

Особенности организации сюжетно-ролевых игр старших дошкольников в профориентационной работе (консультация для педагогов)

План консультации:

1. *Цель ранней профориентации.*
2. *Психологические особенности старшего дошкольного возраста.*
3. *Психологические особенности сюжетно-ролевых игр.*
4. *Особенности организации сюжетно-ролевых игр старших дошкольников в профориентационной работе.*

1. Цель ранней профориентации

На современном этапе развития нашего общества появляется все больше различных профессий, а, следовательно, появляется необходимость подготовки новых специалистов. Для реализации данной потребности в системе общего образования создаются новые учреждения – лицеи, гимназии, разнопрофильные школы, задачей которых является профессиональная ориентация подрастающего поколения. Но не стоит забывать о том, что в системе профориентации большое значение имеет формирование у детей первоначальных представлений о профессиях, осуществляемое в рамках деятельности дошкольных образовательных учреждений.

Слайд 2.

Цель ранней профориентации – развитие эмоционального отношения ребенка к профессиональному миру, предоставление возможности ознакомиться с различными видами деятельности и профессий.

Задачи ранней профориентации:

- расширение кругозора;
- формирование навыка трудовой деятельности, развитие уважительного отношения к труду взрослых различных профессий;
- создание условий для раннего проявления у ребенка интересов и склонностей к конкретной профессии, допрофессиональное самоопределение ребенка.

Таким образом, ранняя профориентация подразумевает постепенное формирование у ребенка готовности самостоятельно планировать, анализировать и реализовывать свой путь профессионального развития.

2. Психологические особенности старшего дошкольного возраста

Допрофессиональное самоопределение ребенка происходит в старшей группе. С чем это связано?

Слайд 3.

Во-первых, по мнению отечественных психологов, именно у детей старшего дошкольного возраста появляется способность оценивать деятельность другого человека, сравнивать себя с другими. В данном возрасте появляется непосредственный интерес к миру взрослых и к различным видам их деятельности. Если в младшем дошкольном возрасте осуществляется просто подражание, имитация трудовым действиям взрослых, то уже в старшем дошкольном возрасте дети обладают знаниями об отдельных профессиях и всем тем, что связано с ними.

Во-вторых, ведущим видом деятельности дошкольника становится игра. В старшем дошкольном возрасте активно развивается один из видов игры – сюжетно-ролевая игра.

3. Психологические особенности сюжетно-ролевой игры

Слайд 4.

В практике дошкольных учреждений накоплена определенная совокупность методов, способствующих формированию у детей представлений о профессиях взрослых. Сюда относится экскурсия, беседа, чтение детской художественной литературы, проектная деятельность и, конечно же, игра.

Слайд 5.

Игра – это ведущий вид деятельности ребенка дошкольного возраста. Большое количество своего времени дети проводят за игрой. Следовательно, игра является ключевым средством формирования у детей старшего дошкольного возраста представлений о профессиях взрослых. Основным видом игры, где непосредственно осуществляется ознакомление детей с профессиями взрослых, является сюжетно-ролевая игра. Именно в старшей группе дошкольного образовательного учреждения разворачивается настоящая, содержательная и насыщенная сюжетно-ролевая игра.

В игре формируются все стороны личности ребенка, происходят значительные изменения в его психике, подготавливающие переход к новой, более высокой стадии развития. В играх дошкольники воспроизводят в ролях все то, что они видят вокруг себя в жизни и деятельности взрослых. Игра – это отражение жизни.

В сюжетно-ролевой игре происходит **воспроизведение детьми взрослого мира**. Здесь они создают воображаемую ситуацию, перевоплощаются в образы окружающих его взрослых, беря на себя их роли, и выполняют его в созданной ими игровой обстановке. Например, играя в больницу, изображают врача, принимающего больных у себя в кабинете.

Основная черта сюжетно-ролевой игры – это **самостоятельность** детей. Они сами выбирают тему игры, определяют линии сюжета, берут на себя роли, решают, где развернуть игру и т.д. При этом дети свободны в выборе средств для создания своего образа. Например, взяв в руки любую книгу и палочку «указку» он может стать учителем в школе. Такая игра фантазии и свобода в реализации замысла игры позволяет ребенку ощутить себя частью взрослого мира, вжиться в любую профессию, которые в реальной жизни ему еще не скоро будут доступны. А само содержание игры помогает осознать основные мотивы и цели профессиональной деятельности взрослых.

Другая особенность сюжетно-ролевой игры в том, что она носит **творческий характер**. Творческие способности детей проявляются уже в том, что они создают замысел и

разворачивают сюжет игры. Творчество в данном виде игры выражается еще и тем, что дети изображают профессии взрослых с собственной точки зрения, то есть, как они видят его, но при этом она ограничивается игровыми правилами.

Польза сюжетно-ролевой игры заключается и в том, что она **эмоционально насыщена**. А если игровая деятельность доставляет радость и удовлетворение ребенку, то это является положительным стимулом для освоения чего-то нового или закрепления ранее приобретенного знания о профессиях.

Сюжетно-ролевая игра является **коллективной игрой**, в процессе которой дети сами устанавливают **игровые правила**, следят за их выполнением, регулируют взаимоотношения.

Важным еще является то, что дети **обмениваются между собой информацией**, что способствует обогащению их знаний о профессиях взрослых. Во время игры дети меняются ролями, что непосредственно способствует повышению у них интереса к различным аспектам профессии, в которую они играют. То есть, воспитатель должен следить за тем, чтобы дети не изображали в процессе игровой деятельности только одну роль, а происходила смена ролей. Также приоритетным во время игры является постоянная смена состава играющих, так как это способствует взаимовлиянию детей друг на друга и расширению объема информации, который усваивается в процессе игры. Также немаловажным является тот факт, что, разыгрывая определенную ситуацию, ребенок тем самым воплощает свой взгляд и показывает свое отношение к нему.

Слайды 6-7.

В сюжетно-ролевых играх детей старшего дошкольного возраста больше всего проявляется стремление показать работу определенных учреждений – магазина, больницы, парикмахерской, аптеки и т.д. Реализуются игры, направленные на проигрывание сюжета отдельной профессии (врача, моряка, шофера, сотрудника полиции). Также старшим дошкольникам характерно проигрывание профессий своих родителей. Старшим дошкольникам свойственно сочетать в процессе игры свои жизненные впечатления со знаниями, приобретенными из рассказов, бесед, наблюдений, книг.

Следует отметить и то, что в процессе сюжетно-ролевой игры дети не только расширяют свои знания о людях с разными профессиями, но и обогащают свои знания и в других областях. Например, дети решили поиграть в игру «Полиция». Сюжет игры заключается в том, что едет автобус с детьми детского сада, и их останавливает сотрудник ГИБДД и напоминает о правилах дорожного движения.

4. Особенности организации сюжетно-ролевых игр старших дошкольников в профориентационной работе

Немаловажную роль в организации сюжетно-ролевой игры выполняет и воспитатель. Он стимулирует детей: вводит в игру новые атрибуты (инструменты, технику), роли новых специальностей, добавляет новые сюжеты. Все это непосредственно способствует формированию у детей представлений о профессиях взрослых. Хотелось бы отметить такую особенность сюжетно-ролевой игры, что она требует предварительной подготовки. Вот здесь и видна теснейшая связь данного вида игры с вышеперечисленными методами ознакомления детей с профессиями взрослых. В нашем мире очень много профессий, и, если старший

дошкольник, например, не знает кто такой астроном, то тогда он не сможет разыграть его роль.

Слайд 8.

Большое значение имеет начало игры, момент ее возникновения. Для того чтобы заинтересовать детей будущей игрой, можно использовать следующие приемы:

- совместное с детьми обсуждение, во что и где они хотят играть;
- «сюрпризное» преподнесение интересного атрибута предполагаемой игры (отправление письма, посылки с сообщением, с просьбой с целью поддержания интереса детей к игре);
- участие в игре воспитателя (ненавязчивое, тактичное, в роли не наставника, а участника: «Здравствуйте! А я пришла к вам в магазин купить продукты»);
- косвенное побуждение к игре («Мне нужно купить холодильник. Но как доставить его домой? Может быть, Вова согласится стать водителем грузовика?»);
- чтение книг, просмотр мультфильма по теме игры, обсуждение сюжета, поступков героев;

Слайд 9.

- проведение экскурсии по теме игры, наблюдение за трудом взрослых в ближайшем окружении ребенка (врача, медсестры, повара, швеи и т.д.);
- проведение бесед о различных профессиях, сопровождаемых рассматриванием соответствующих иллюстраций;
- внесение новых атрибутов, уточнение их значения, вариантов применения.

Слайды 10-12.

Слайд 13.

Важно также правильно закончить игру, что означает не только завершение ее сюжета, но и подведение итогов. Это необходимо для поддержания интереса детей к игре вообще, для формирования у них способности и привычки к анализу поступков своих и товарищей. Обсуждение хода игры позволяет воспитателю также выявить собственные недочеты при ее подготовке. Для завершения сюжетно-ролевой игры можно использовать следующие приемы:

- поручение детям поговорить с родителями по теме игры (чем интересна та или иная профессия), после чего дети делятся друг с другом тем, что узнали;
- составление детьми рассказов на темы «Как мы играли», «Как можно играть еще интереснее», «Как мы помогали друг другу» и др.;
- привлечение детей к изготовлению и оформлению атрибутов для следующих игр;
- обсуждение хода и результатов игры (помочь детям осознать свои действия и поступки в сюжетно-ролевой игре).

Роль воспитателя в игре может быть различной: он может быть прямым участником игры, советчиком, помощником и т.п. Но во всех случаях воспитатель, внимательно относясь к замыслам и стремлениям детей, не подавляя их инициативу и самостоятельность, влияет на содержание игр, создает условия для их развертывания, для развития детской изобретательности, творчества. Он помогает детям устанавливать взаимоотношения дружбы и взаимопомощи. В играх педагог изучает каждого ребенка, его интересы, индивидуальные способности, следит за его переживаниями, с тем, чтобы найти правильные пути и средства

развития его личности, что и может явиться первой ступенью профориентации ребенка-дошкольника.

Заключение

Подводя итог, сюжетно-ролевая игра – это основной вид деятельности детей, в которой они отражают полученные знания о профессиях. В игре формируется интерес к разным профессиям, воспитывается уважение к труду. Сюжетно-ролевая игра дает радостное осознание того, что вот ребенок стал взрослым человеком, у него есть профессия и он стремится выполнить какие-либо профессиональные действия, пусть даже в рамках игры.

Задача воспитателя – помочь детям организовать эти игры, сделать их увлекательными, насыщенными действиями.

Используемая литература:

1. Габдрахманова М.Р., Хазратова Ф.В. Сюжетно-ролевая игра как средство формирования у старших дошкольников представлений о профессиях взрослых // Научно-методический электронный журнал «Концепт», 2015. – Т. 26. – С. 61-65. – URL: <http://e-koncept.ru/2015/95297.htm>.
2. Пасечникова, Т.В. Профориентационная работа в условиях дошкольной образовательной организации: Методическое пособие /Т.В. Пасечникова – Самара: Изд. ЦПО, 2013. – 45 с.
3. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2014/02/10/syuzhetno-rolevaya-igra-kak-sredstvo-professionalnoy-orientatsii>