

## **Особенности организации сюжетно-ролевых игр старших дошкольников в профориентационной работе (консультация для педагогов)**

### **План консультации:**

1. *Цель ранней профориентации.*
2. *Психологические особенности старшего дошкольного возраста.*
3. *Психологические особенности сюжетно-ролевых игр.*
4. *Особенности организации сюжетно-ролевых игр старших дошкольников в профориентационной работе.*

### **1. Цель ранней профориентации**

На современном этапе развития нашего общества появляется все больше различных профессий, а, следовательно, появляется необходимость подготовки новых специалистов. Для реализации данной потребности в системе общего образования создаются новые учреждения – лицеи, гимназии, разнопрофильные школы, задачей которых является профессиональная ориентация подрастающего поколения. Но не стоит забывать о том, что в системе профориентации большое значение имеет формирование у детей первоначальных представлений о профессиях, осуществляемое в рамках деятельности дошкольных образовательных учреждений.

#### *Слайд 2.*

**Цель** ранней профориентации – развитие эмоционального отношения ребенка к профессиональному миру, предоставление возможности ознакомиться с различными видами деятельности и профессий.

#### **Задачи** ранней профориентации:

- расширение кругозора;
- формирование навыка трудовой деятельности, развитие уважительного отношения к труду взрослых различных профессий;
- создание условий для раннего проявления у ребенка интересов и склонностей к конкретной профессии, допрофессиональное самоопределение ребенка.

Таким образом, ранняя профориентация подразумевает постепенное формирование у ребенка готовности самостоятельно планировать, анализировать и реализовывать свой путь профессионального развития.

### **2. Психологические особенности старшего дошкольного возраста**

Допрофессиональное самоопределение ребенка происходит в старшей группе. С чем это связано?

### *Слайд 3.*

Во-первых, по мнению отечественных психологов, именно у детей старшего дошкольного возраста появляется способность оценивать деятельность другого человека, сравнивать себя с другими. В данном возрасте появляется непосредственный интерес к миру взрослых и к различным видам их деятельности. Если в младшем дошкольном возрасте осуществляется просто подражание, имитация трудовым действиям взрослых, то уже в старшем дошкольном возрасте дети обладают знаниями об отдельных профессиях и всем тем, что связано с ними.

Во-вторых, ведущим видом деятельности дошкольника становится игра. В старшем дошкольном возрасте активно развивается один из видов игры – сюжетно-ролевая игра.

### **3. Психологические особенности сюжетно-ролевой игры**

#### *Слайд 4.*

В практике дошкольных учреждений накоплена определенная совокупность методов, способствующих формированию у детей представлений о профессиях взрослых. Сюда относится экскурсия, беседа, чтение детской художественной литературы, проектная деятельность и, конечно же, игра.

#### *Слайд 5.*

Игра – это ведущий вид деятельности ребенка дошкольного возраста. Большое количество своего времени дети проводят за игрой. Следовательно, игра является ключевым средством формирования у детей старшего дошкольного возраста представлений о профессиях взрослых. Основным видом игры, где непосредственно осуществляется ознакомление детей с профессиями взрослых, является сюжетно-ролевая игра. Именно в старшей группе дошкольного образовательного учреждения разворачивается настоящая, содержательная и насыщенная сюжетно-ролевая игра.

В игре формируются все стороны личности ребенка, происходят значительные изменения в его психике, подготавливающие переход к новой, более высокой стадии развития. В играх дошкольники воспроизводят в ролях все то, что они видят вокруг себя в жизни и деятельности взрослых. Игра – это отражение жизни.

В сюжетно-ролевой игре происходит **воспроизведение детьми взрослого мира**. Здесь они создают воображаемую ситуацию, перевоплощаются в образы окружающих его взрослых, беря на себя их роли, и выполняют его в созданной ими игровой обстановке. Например, играя в больницу, изображают врача, принимающего больных у себя в кабинете.

Основная черта сюжетно-ролевой игры – это **самостоятельность** детей. Они сами выбирают тему игры, определяют линии сюжета, берут на себя роли, решают, где развернуть игру и т.д. При этом дети свободны в выборе средств для создания своего образа. Например, взяв в руки любую книгу и палочку «указку» он может стать учителем в школе. Такая игра фантазии и свобода в реализации замысла игры позволяет ребенку ощутить себя частью взрослого мира, вжиться в любую профессию, которые в реальной жизни ему еще не скоро будут доступны. А само содержание игры помогает осознать основные мотивы и цели профессиональной деятельности взрослых.

Другая особенность сюжетно-ролевой игры в том, что она носит **творческий характер**. Творческие способности детей проявляются уже в том, что они создают замысел и

разворачивают сюжет игры. Творчество в данном виде игры выражается еще и тем, что дети изображают профессии взрослых с собственной точки зрения, то есть, как они видят его, но при этом она ограничивается игровыми правилами.

Польза сюжетно-ролевой игры заключается и в том, что она **эмоционально насыщена**. А если игровая деятельность доставляет радость и удовлетворение ребенку, то это является положительным стимулом для освоения чего-то нового или закрепления ранее приобретенного знания о профессиях.

Сюжетно-ролевая игра является **коллективной игрой**, в процессе которой дети сами устанавливают **игровые правила**, следят за их выполнением, регулируют взаимоотношения.

Важным еще является то, что дети **обмениваются между собой информацией**, что способствует обогащению их знаний о профессиях взрослых. Во время игры дети меняются ролями, что непосредственно способствует повышению у них интереса к различным аспектам профессии, в которую они играют. То есть, воспитатель должен следить за тем, чтобы дети не изображали в процессе игровой деятельности только одну роль, а происходила смена ролей. Также приоритетным во время игры является постоянная смена состава играющих, так как это способствует взаимовлиянию детей друг на друга и расширению объема информации, который усваивается в процессе игры. Также немаловажным является тот факт, что, разыгрывая определенную ситуацию, ребенок тем самым воплощает свой взгляд и показывает свое отношение к нему.

#### *Слайды 6-7.*

В сюжетно-ролевых играх детей старшего дошкольного возраста больше всего проявляется стремление показать работу определенных учреждений – магазина, больницы, парикмахерской, аптеки и т.д. Реализуются игры, направленные на проигрывание сюжета отдельной профессии (врача, моряка, шофера, сотрудника полиции). Также старшим дошкольникам характерно проигрывание профессий своих родителей. Старшим дошкольникам свойственно сочетать в процессе игры свои жизненные впечатления со знаниями, приобретенными из рассказов, бесед, наблюдений, книг.

Следует отметить и то, что в процессе сюжетно-ролевой игры дети не только расширяют свои знания о людях с разными профессиями, но и обогащают свои знания и в других областях. Например, дети решили поиграть в игру «Полиция». Сюжет игры заключается в том, что едет автобус с детьми детского сада, и их останавливает сотрудник ГИБДД и напоминает о правилах дорожного движения.

#### **4. Особенности организации сюжетно-ролевых игр старших дошкольников в профориентационной работе**

Немаловажную роль в организации сюжетно-ролевой игры выполняет и воспитатель. Он стимулирует детей: вводит в игру новые атрибуты (инструменты, технику), роли новых специальностей, добавляет новые сюжеты. Все это непосредственно способствует формированию у детей представлений о профессиях взрослых. Хотелось бы отметить такую особенность сюжетно-ролевой игры, что она требует предварительной подготовки. Вот здесь и видна теснейшая связь данного вида игры с вышеперечисленными методами ознакомления детей с профессиями взрослых. В нашем мире очень много профессий, и, если старший

дошкольник, например, не знает кто такой астроном, то тогда он не сможет разыграть его роль.

*Слайд 8.*

Большое значение имеет начало игры, момент ее возникновения. Для того чтобы заинтересовать детей будущей игрой, можно использовать следующие приемы:

- совместное с детьми обсуждение, во что и где они хотят играть;
- «сюрпризное» преподнесение интересного атрибута предполагаемой игры (отправление письма, посылки с сообщением, с просьбой с целью поддержания интереса детей к игре);
- участие в игре воспитателя (ненавязчивое, тактичное, в роли не наставника, а участника: «Здравствуйте! А я пришла к вам в магазин купить продукты»);
- косвенное побуждение к игре («Мне нужно купить холодильник. Но как доставить его домой? Может быть, Вова согласится стать водителем грузовика?»);
- чтение книг, просмотр мультфильма по теме игры, обсуждение сюжета, поступков героев;

*Слайд 9.*

- проведение экскурсии по теме игры, наблюдение за трудом взрослых в ближайшем окружении ребенка (врача, медсестры, повара, швеи и т.д.);
- проведение бесед о различных профессиях, сопровождаемых рассматриванием соответствующих иллюстраций;
- внесение новых атрибутов, уточнение их значения, вариантов применения.

*Слайды 10-12.*

*Слайд 13.*

Важно также правильно закончить игру, что означает не только завершение ее сюжета, но и подведение итогов. Это необходимо для поддержания интереса детей к игре вообще, для формирования у них способности и привычки к анализу поступков своих и товарищей. Обсуждение хода игры позволяет воспитателю также выявить собственные недочеты при ее подготовке. Для завершения сюжетно-ролевой игры можно использовать следующие приемы:

- поручение детям поговорить с родителями по теме игры (чем интересна та или иная профессия), после чего дети делятся друг с другом тем, что узнали;
- составление детьми рассказов на темы «Как мы играли», «Как можно играть еще интереснее», «Как мы помогали друг другу» и др.;
- привлечение детей к изготовлению и оформлению атрибутов для следующих игр;
- обсуждение хода и результатов игры (помочь детям осознать свои действия и поступки в сюжетно-ролевой игре).

Роль воспитателя в игре может быть различной: он может быть прямым участником игры, советчиком, помощником и т.п. Но во всех случаях воспитатель, внимательно относясь к замыслам и стремлениям детей, не подавляя их инициативу и самостоятельность, влияет на содержание игр, создает условия для их развертывания, для развития детской изобретательности, творчества. Он помогает детям устанавливать взаимоотношения дружбы и взаимопомощи. В играх педагог изучает каждого ребенка, его интересы, индивидуальные способности, следит за его переживаниями, с тем, чтобы найти правильные пути и средства

развития его личности, что и может явиться первой ступенью профориентации ребенка-дошкольника.

### **Заключение**

Подводя итог, сюжетно-ролевая игра – это основной вид деятельности детей, в которой они отражают полученные знания о профессиях. В игре формируется интерес к разным профессиям, воспитывается уважение к труду. Сюжетно-ролевая игра дает радостное осознание того, что вот ребенок стал взрослым человеком, у него есть профессия и он стремится выполнить какие-либо профессиональные действия, пусть даже в рамках игры.

Задача воспитателя – помочь детям организовать эти игры, сделать их увлекательными, насыщенными действиями.

### **Используемая литература:**

1. Габдрахманова М.Р., Хазратова Ф.В. Сюжетно-ролевая игра как средство формирования у старших дошкольников представлений о профессиях взрослых // Научно-методический электронный журнал «Концепт», 2015. – Т. 26. – С. 61-65. – URL: <http://e-koncept.ru/2015/95297.htm>.
2. Пасечникова, Т.В. Профориентационная работа в условиях дошкольной образовательной организации: Методическое пособие /Т.В. Пасечникова – Самара: Изд. ЦПО, 2013. – 45 с.
3. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2014/02/10/syuzhetno-rolevaya-igra-kak-sredstvo-professionalnoy-orientatsii>