

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №207» комбинированного вида
(МАДОУ «Д/с №207»)

ПРИНЯТО:
на заседании
Педагогического совета
МАДОУ «Д/с №207»
«27» августа 2020
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО:
Приказом заведующего
от «27» августа 2020 № 80-004
Скобелева О.В. Скобелева



Рабочая программа
подготовительной к школе группы №13
(от 6 до 7 лет)
на 2020/2021 учебный год

Разработчики:
Сохарева Н.В.
Панюкова К.В.

Оглавление	
1.ЦЕЛЕВОЙРАЗДЕЛ.....	4
1.1. Пояснительная записка.....	4
1.2. Цели и задачи реализации Программы Обязательная часть ООП «От рождения до школы».....	5
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.....	6
(Обязательная часть)	
1.4. Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет.....	6
1.5.Целевые ориентиры освоения Программы.....	8
2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙРАЗДЕЛ.....	12
2.1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.....	13
2.1.1.Социально-коммуникативное развитие (обязательная часть).....	13
2.1.2. Содержание образовательной области «Познавательное развитие».....	14
2.1.3. Содержание образовательной области «Речевое развитие».....	14
2.1.4. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».....	15
2.1.5. Содержание образовательной области «Физическое развитие».....	15
2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Обязательная часть Программы.....	16
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	32
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	35
2.5.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	37
2.6. Иные характеристики содержания программы.....	40
3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙРАЗДЕЛ.....	41
3.1. Материально-техническое оснащение Программы.....	41
3.2. Методическое обеспечение Программы по образовательным областям....	41
3.3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.....	43
3.4. Учебный план непосредственно образовательной деятельности.....	45
3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	48
3.6. Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды.....	49
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	52

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа образования детей подготовительной к школе группы № 13 (далее – Программа) разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155) (далее – ФГОС ДО);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 о «Порядке организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПиН 2.4.1.3049-13).
- Устав муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 207» комбинированного вида (далее – МАДОУ).

Срок реализации программы - 1 год.

Программа реализуется на государственном языке РФ - русском.

Программа предусматривает поддержку позитивной социализации и индивидуализации детей.

Содержание программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их индивидуальности, возрастных особенностей по направлениям – социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физическому.

Программа определяет обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Обязательная часть Программы разработана на основе:

- Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой- 4-е изд., переработ. - М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

Раздел «Музыкальная деятельность» для детей с 6 до 7 лет реализуется по программе музыкального воспитания детей дошкольного возраста. «Ладушки», автор Каплунова И. М., Новоскольцева И.А. Санкт-Петербург, 2017.

Данная Программа реализуется на протяжении всего времени пребывания детей в ДОУ и направлена на разностороннее развитие детей от 6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в т.ч. достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования. ДОУ работает по пятидневной рабочей неделе: понедельник, вторник, среда, четверг, пятница. Выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни. Учреждение функционирует в режиме полного дня (12-часовое пребывание) с 7.00 до 19.00. Образовательный процесс осуществляется по двум режимам с учетом теплого и холодного периодов года.

Программа предусматривает поддержку позитивной социализации и индивидуализации детей.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их индивидуальности, возрастных

особенностей по направлениям – социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физическому.

Для успешной реализации Программы обеспечиваются следующие психолого-педагогические условия:

1. уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
2. использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
3. построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию развития;
4. поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
5. поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
6. возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
7. защита детей от всех форм физического и психического насилия.

1.2 Цели и задачи реализации Программы Обязательная часть ООП «От рождения до школы»

Цель Программы:

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольников.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивно-модельная и др.), музыкальной, чтения художественной литературы.

Задачи Программы:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно - образовательного процесса;
- творческая организация образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, включающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» (с 2 до 7 лет). Авторы И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева

Цель Программы:

осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнительству доступными дошкольниками средствами к творчеству, введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Задачи Программы:

- Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
- подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
- Приобщать детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
- Развивать коммуникативные способности;
- Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;
- Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре;
- Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности;
- Обеспечить преемственность музыкального воспитания между МАДОУ и начальной школой;
- Обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовывать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.

1.3. Принципы и подходы:

- принцип комфортности: создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, дает возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии;
- принцип целостного подхода: обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;
- претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности (организация мини-конcertов на знакомом материале, пока сказок силами детей);
- оказание поддержки родителям в организации художественно-творческой и музыкальной деятельности детей в домашних условиях (лекции, консультации, творческие игры, совместные мероприятия);
- принцип последовательности: усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания;
- принцип культуросообразности и сезонности: соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарем;
- принцип партнерства: общение с детьми происходит на равных, партнерских отношениях. Группа детей, воспитатель и музыкальный руководитель - единое целое;
- принцип положительной оценки: никаких замечаний ребенку. Что бы и как бы ни сделал ребенок - все хорошо;
- принцип паритета: любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности.

1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей от 6 до 7 лет

Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительно к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер общений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно обучаться в школе.

1.5.Целевые ориентиры освоения Программы

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые являют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе, в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной аттестации и итоговой аттестации воспитанников (п. 4.3. ФГОС ДО).

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) Обязательная часть (ООП «От рождения до школы»)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- имеет представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом;
- имеет представление о себе в прошлом, настоящем и будущем;
- знает историю семьи в контексте истории родной страны;
- имеет представление о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей;
- знает домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессии;
- участвует в создании развивающей среды дошкольного учреждения;
- имеет представление о себе, как члене коллектива;
- соблюдает культурно-гигиенические навыки, аккуратно пользуется столовыми приборами, соблюдает правила поведения за столом;

- самостоятельно одевается и раздевается, ухаживает за своей одеждой и обувью. Самостоятельно и аккуратно убирает за собой постель после сна. - убирает свое рабочее место;
- самостоятельно выполняет поручения, бережно относится к материалам и предметам, убирает их на место после работы. Умеет самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывает взаимопомощь;
- планирует трудовую деятельность, отбирает необходимые материалы, делает несложные заготовки. Участвует в уборке группового помещения;
- добросовестно выполняет обязанности дежурных;
- проявляет интерес к учебной деятельности, школе;
- проявляет уважение к людям труда. Проявляет интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы;
- знает основы экологической культуры, правила поведения на природе;
- имеет представление о Красной книге, об отдельных представителях животного и растительного мира, занесенных в нее;
- имеет представление о явлениях природы, знает правила поведения человека в этих условиях;
- имеет представление об устройстве улицы, дорожном движении. Соблюдает правила дорожного движения. Владеет понятиями «площадь», «бульвар», «проспект»;
- знает предупреждающие, запрещающие и информационно указательные дорожные знаки;
- имеет представление о работе ГИБДД. Соблюдает культуру поведения на улице и в общественном транспорте;
- ориентируется в пределах ближайшей к детскому саду местности, знает дорогу из дома в детский сад;
- соблюдает правила безопасного обращения с бытовыми приборами;
- соблюдает правила безопасного поведения во время игр в разное время года.
- имеет представление о правилах поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился»;
- имеет представление о работе МЧС, пожарной службы, службе скорой помощи. Знает телефоны «01», «02», «03»;
- называет свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Ознакомление с предметным окружением

- имеет представление о видах транспорта; о предметах, облегчающих труд людей на производстве; об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице;
- имеет представление об истории создания предметов;
- имеет углубленные представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов;
- имеет представление о способах добычи и производства материалов. Владеет разнообразными способами обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т.д.);

Ознакомление с социальным миром

- имеет представление о социальных институтах города;
- имеет элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза;
- имеет представление о сферах человеческой деятельности;
- имеет представление о людях различных профессий;
- имеет представление об элементах экономики;
- знает основные достопримечательности города;
- знает особенности Российского флага, герба, гимне. Называет столицу РФ, основные государственные праздники;
- имеет представление о космонавтах (Ю.А. Гагарин и др.);

- имеет элементарные представления об эволюции Земли;
- знает основные свои права, защищенные государством;
- проявляют любовь к Родине;

Ознакомление с миром природы

- называет деревья, кустарники, травянистые растения; растения луга, сада, леса. Знает способы их вегетативного размножения. Устанавливает связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знает лекарственные растения;
- имеет системные знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных. Знает диких животных, имеет представление об особенностях приспособления животных к окружающей среде, обладает расширенными знаниями о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся; - имеет представление о некоторых формах защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов;
- имеет представление о насекомых, об особенностях их жизни;
- определяет по внешнему виду и правильно называет бабочек и жуков. Умеет сравнивать насекомых по способу передвижения;
- уважительно относится к труду сельских жителей. Умеет обобщать свои представления о временах года. Имеет представление о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Умеет передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности;
- имеет представление о взаимосвязи в природе;
- устанавливает причинно-следственные связи между природными явлениями.
- имеет представление об экологии окружающей среды. Соблюдает правила поведения в природе;
- замечает приметы осени, имеет представление о труде взрослых в осенний период;
- умеет высаживать садовые растения в горшки;
- имеет представление о сезонных изменениях в природе, о некоторых особенностях деревьев;
- умеет определять свойства снега;
- имеет представление о весенних изменениях в природе, о термометре;
- умеет ухаживать за комнатными растениями;
- имеет представление о народных приметах;

Формирование элементарных математических представлений

- имеет общие представления о множестве, операциях с множествами;
- владеет навыками количественного и порядкового счета в пределах 10;
- умеет считать в пределах 20 без операций над числами, знает числа второго десятка, определяет отношение между числами натурального ряда, умеет увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10);
- называет числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определяет пропущенное число;
- знает состав чисел в пределах 10; раскладывает число на два меньших и составляет из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе);
- знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет);
- на наглядной основе составляет и решает простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользуется знаками действий: плюс (+), минус (−) и знаком отношения равно (=);
- владеет счетом по заданной мере, делит предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.); правильно обозначает части целого; устанавливает соотношение целого и части, размера частей; умеет находить части целого и целое по

известным частям. Измеряет длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Умеет измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Имеет представление о весе предметов и способах его измерения, сравнивает вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Имеет представление о весах;

- знает геометрические фигуры, их элементы (вершины, углы, стороны) и некоторые их свойства. Имеет представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой;

- распознает фигуры независимо от их пространственного положения, изображает, располагает на плоскости, упорядочивает по размерам, классифицирует, группирует по цвету, форме, размерам. Обладает навыками моделирования геометрических фигур;

- ориентируется на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагает предметы и их изображения в указанном направлении, отражает в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Имеет представление о плане, схеме, маршруте, карте. Умеет «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигается в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы);

- имеет элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года;

- пользуется в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время»; определяет время по часам с точностью до 1 часа.

Образовательная область «Речевое развитие»

- произносит заданную фразу с вопросительной или восклицательной интонацией;

- вычленяет в словах или фразах определенные звуки, слоги, делает ударение.

- осознанно пользуется звуковой стороной речи, правильно применяет;

- подбирает наиболее точное слово при формулировании мысли и правильно его применяет в любом контексте;

- правильно выбирает из синонимического ряда наиболее подходящее слово.

- понимает переносное значение слов в зависимости от противопоставления и сочетания;

- согласовывает существительные и прилагательные в роде, числе и падеже;

- образует слова разными способами. Умеет подбирать однокоренные слова;

- строит разные типы высказываний (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные способы связи между предложениями и частями высказывания;

- пересказывает литературные произведения, составляет рассказ об игрушке или предмете, по картине, из личного опыта;

- выстраивает сюжетную линию в рассказе;

- различает жанры художественной литературы;

- понимает значение образных выражений и целесообразно их использует в тексте.

Понимает обобщенный смысл малых фольклорных форм.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Конструктивно-модельная деятельность

- видит конструкцию предмета и анализирует ее с учетом практического назначения;

- создает различные конструкции предмета в соответствии с его назначением;

- создает модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции;

- изготавливает объемные игрушки;

- умеет работать с бумагой, делать разметку.

Музыкальное воспитание (в соответствии с программой музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» под редакцией И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой).

Движение:

- а) двигается ритмично, чувствует смену частей музыки;
- б) проявляет творчество;
- в) выполняет движения эмоционально;
- г) ориентируется в пространстве;
- д) выражает желание выступить самостоятельно.

Чувство ритма:

- а) правильно и ритмично прохлопывает усложненные ритмические формулы; б) умеет их составлять, проигрывать на музыкальных инструментах;
- в) умеет держать ритм в двухголосии.

Слушание музыки:

- а) Эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами); умеет самостоятельно придумать небольшой сюжет;
- б) проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения;
- в) различает двухчастную форму;
- г) различает трехчастную форму;
- д) отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности;
- е) способен самостоятельно придумать небольшой сюжет к музыкальному произведению;
- ж) проявляет желание музицировать.

Пение:

- а) эмоционально исполняет песни;
- б) способен инсценировать песню;
- в) проявляет желание солировать;
- г) узнает песни по любому фрагменту;
- д) имеет любимые песни.

Изобразительная деятельность

- знает нетрадиционные техники рисования;
- самостоятельно играет в дидактические игры по ИЗО;
- участвует в оформлении групп к праздникам. Самостоятельно изготавливает украшения, применяет нетрадиционный материал в поделках;
- участвует в творческих конкурсах внутри МАДОУ, городских, всероссийских;
- при создании художественных образов самостоятельно подбирает, сюжеты композиции, материалы, инструменты, способы и приемы реализации замысла.

Образовательная область «Физическое развитие»

- соблюдает принципы рационального питания;
- имеет представление об активном отдыхе, о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье;
- соблюдает заданный темп в ходьбе и беге, сочетает разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Выполняет активные движения кисти руки при броске;
- перелазит с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали;
- быстро перестраивается на месте и во время движения, равняется в колонне, шеренге, кругу; выполняет упражнения ритмично, в указанном темпе. б. - выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье), спортивные упражнения;
- самостоятельно следит за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвует в уходе за ними;

- проявляет выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. - самостоятельно организует подвижные игры, придумывает собственные игры, варианты игр, комбинирует движения;
- проявляет интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. Использует разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), ориентируется в пространстве; справедливо оценивает свои результаты и результаты товарищей. Проявляет интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол);

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

В соответствии с ФГОС организация образовательной деятельности предполагает воспитание, обучение и развитие детей в непосредственно-образовательной деятельности, образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов и в свободной самостоятельной деятельности детей в течение всего дня.

В образовательный процесс включены следующие блоки:

- непосредственно образовательная деятельность (НОД);
- образовательная деятельность в режимных моментах;
- самостоятельная деятельность детей;
- образовательная деятельность в семье.

Совместная деятельность взрослого и детей осуществляется как в виде НОД, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах. НОД реализуется через организацию различных видов деятельности: игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально - художественной, трудовой, чтения художественной литературы. Так же НОД реализуется через интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач. Образовательная работа ориентирована на интеграцию образовательных областей.

Содержание Программы реализуется через организацию образовательной деятельности по следующим образовательным областям и их интеграцию:

1. «Социально-коммуникативное развитие».
2. «Познавательное развитие».
3. «Речевое развитие».
4. «Художественно-речевое развитие».
5. «Физическое развитие»

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие (обязательная часть)

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» предусматривает:

- приобщение дошкольника к основам духовной культуры и интеллигентности; -обогащение развития и саморазвития его самосознания;

- развитие и саморазвитие его как неповторимой индивидуальности на основе и в процессе выполнения им разных видов деятельности на уровне самостоятельности и творчества;

- содействие освоению первоначальных представлений социального характера и включению воспитанника в систему социальных отношений.

Содержание основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. - М. МОЗАИКА-СИНТЕ, 2017

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Содержание психолого-педагогической работы (нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения) - стр. 70-71

Развитие игровой деятельности (сюжетно ролевые игры) - стр.73-74

Ребенок в семье и сообществе -стр.76-77

Формирование позитивных установок к труду и творчеству - стр.81-82

Формирование основ безопасности - стр. 84-85

2.1.2. Содержание образовательной области «Познавательное развитие»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой Родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Образовательная область «Познавательное развитие» предусматривает:

-осознание выпускником необходимости и потребности идти учиться в школу, чтобы продолжить открытие наук, нужных для успешной самореализации в жизни;

-амплификации сенсорного и интеллектуального развития и саморазвития ребенка;

-овладению им практико-познавательной и продуктивной (конструктивной) деятельностью;

- обогащению его познавательных интересов и открытию им элементарных математических, географических, экологических и других представлений из разных наук, называемых «избыточной информацией».

Содержание основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. - М. МОЗАИКА-АСИНТЕЗ, 2017.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Развитие познавательно-исследовательской деятельности – стр. 91-92

Формирование элементарных математических представлений – стр.97-99

Ознакомление с предметным окружением- стр.101-102

Ознакомление с миром природы - стр.107-109

Ознакомление с социальным миром – стр.112-113.

2.1.3. Содержание образовательной области «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой; понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности, как предпосылки обучения грамоте.

Образовательная область «Речевое развитие» предусматривает:

- овладение ребенком речью (повествованием, описанием, доказательством, объяснением) как деятельностью, необходимой для общения, средством развития и саморазвития как неповторимой индивидуальности; - развитие любви к родному языку и интереса к нему как к предмету познания богатства всех его компонентов (словарю, грамматике и т.д.).

Содержание основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. - М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Развитие речи - стр.121-122

Приобщение к художественной литературе - стр.124

2.1.4. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предусматривает:

- развитие эстетического восприятия окружающего мира;
- приобщение ребенка к основам художественной культуры: пониманию им красоты в произведениях искусства, архитектуры, киноискусства и литературы, в предметах народного творчества;
- углубление эмоциональной отзывчивости на эти произведения, интереса и бережного отношения к ним.

Содержание основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. - М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Приобщение к искусству - стр. 129-130

Изобразительная деятельность- стр. 139-142

Конструктивно-модельная деятельность- стр.145

Развитие игровой деятельности (театрализованные игры) - стр. 153-154

2.1.5. Содержание образовательной области «Физическое развитие»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Основные цели и задачи:

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Формировать умение сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Формировать умение перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Формировать умение быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Формировать умение самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни- стр. 158

Физическая культура- стр.162-163

2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Реализация Программы, в части решения программных образовательных задач предусматривается в совместной деятельности взрослого и детей в рамках непосредственно образовательной деятельности, образовательной деятельности при проведении режимных моментов, так и в самостоятельной деятельности детей.

Формы реализации Программы

Игра-ведущий вид деятельности дошкольников, основная форма реализации программы при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности. Виды игр: сюжетная игра, игра с правилами, подвижная игра, малоподвижная игра, театрализованная игра (драматизация и режиссерская), дидактическая игра, сюжетно – ролевая, настольно – печатная игра.

Игровая ситуация - форма работы, направленная на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно

Беседа в кругу - основная фронтальная форма общения, обсуждения, планирования деятельности на день. Организационная форма беседы повышает интерес детей друг к другу, развивают любознательность, общительность.

Утро доброго дня –форма организации совместной деятельности воспитателя и детей. Способствует формированию внимательного отношения друг к другу, сплочению коллектива, повышению эмоционального фона и улучшению психологического климата в группе, развивает чувство уверенности у детей.

Ситуативные беседы: ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, моральные дилеммы, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

Коллекционирование-форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка

Проект-это создание участниками образовательных отношений таких условий, которые позволяют самостоятельно или совместно со взрослыми открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать.

Викторины и конкурсы-своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается активное участие детей.

Детский мастер–класс - форма самостоятельной деятельности, способ поддержки детской инициативы. Дети, ведущие мастер-классов, в процессе проведения демонстрируют свой социальный опыт сверстникам, учатся договариваться между собой, подчиняют свои желания общему делу, доводят начатое дело до конца, оказывают помощь товарищу, проявляют толерантность к ошибкам других детей.

Культурные практики– это разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни.

Моделирование-в основе метода моделирования лежит принцип замещения: реальный предмет ребенок замещает другим предметом, его изображением, каким-либо условным знаком.

Оздоровительные практики – организация практической деятельности по сохранению и стимулированию здоровья ребенка, через использование разных видов здоровьесберегающих технологий: динамические паузы, речевые минутки, подвижные и спортивные игры, релаксация, утренняя гимнастика, гимнастика: пальчиковая, дыхательная, для глаз, коррегирующая; коммуникативные игры, психогимнастика, элементы закаливания, сказкотерапия, музыкотерапия, цветотерапия и др..

В образовательном процессе используются и реализуются следующие технологии:

1. Здоровьесберегающие технологии
2. Технологии проектной деятельности
3. Технологии проблемного обучения
4. Технологии исследовательской деятельности
5. Личностно - ориентированные технологии

6. Социоигровые технологии
7. Технология «Детский совет»

технология	задачи	форма организации, методы
Здоровьесберегающие технологии	<ol style="list-style-type: none"> 1.Овладение набором простейших форм и способов поведения, способствующих сохранению и укреплению здоровья 2. Увеличение резервов здоровья 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Утренняя гимнастика. 2.Спортивные и подвижные игры. 3.Оздоровительные практики. 4.Образовательные терренкуры. 5.Пальчиковая гимнастика. 6. Гимнастика для глаз. 7. Дыхательная. 8. Артикуляционная. 9. Релаксационные паузы. 10. Динамические паузы. 11. Туристические походы. 12.Элементы сказкотерапии, музыка, цветотерапии
Технологии проектной деятельности	<ol style="list-style-type: none"> 1.Развитие познавательных и творческих способностей дошкольников. 2.Развитие личностных качеств ребенка. 3.Развитие и обогащение социально - личностного опыта через вовлечение детей в сферу межличностного взаимодействия 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Работа в группах, парах, индивидуально. 2. Беседы, дискуссии. 3. Форма организации: организация детских мастер –классов, мероприятий, демонстрирующих результаты проектной деятельности, участие в конкурсах, гостевой обмен опытом, постановка спектаклей.
Технологии проблемного обучения	<ol style="list-style-type: none"> 1.Формирование у дошкольников основных ключевых компетенций, способность к исследовательскому типу мышления. 2.Развитие познавательных способностей, любознательности, умения принимать совместные и самостоятельные решения 3. Формирование умения прийти на помощь другу (герою и т.д.) 4.Развитие и обогащение социально - личностного опыта дошкольников 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организация проблемных ситуаций. 2. Постановка и решение вопросов проблемного характера 3. Решение моральных дилемм, ситуативные беседы, обсуждение и планирование совместной деятельности. 4. Исследовательская, опытно – экспериментальная деятельность. 5. Использование методов: лэпбуков и др. 6. Совместные мероприятия «Выбираем президента», «КВН», «Викторины» и др.
Технологии исследовательской деятельности	<ol style="list-style-type: none"> 1.Формирование у дошкольников основных ключевых компетенций, способность к исследовательскому типу мышления. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Эвристические беседы 2.Постановка и решение вопросов проблемного характера 3. Наблюдения 4. Исследования 5.Изучение литературы, интернет -

	<p>2. Развитие познавательных и творческих способностей дошкольников.</p> <p>3. Развитие личностных качеств ребенка.</p>	<p>ресурсов</p> <p>6. Моделирование (создание моделей об изменениях в неживой природе)</p> <p>7. Опыты</p> <p>8. Фиксация результатов: наблюдений, опытов, экспериментов, трудовой и продуктивной деятельности</p> <p>9. «Погружение» в краски, звуки, запахи и образы природы</p> <p>10. Подражание голосам и звукам природы</p> <p>11. Использование художественного слова</p> <p>12. Дидактические игры, игровые обучающие и творчески развивающие ситуации</p> <p>13. Трудовые поручения, труд в природе, действия</p> <p>14. Создание лэпбуков, проектов, коллекций, музеев.</p> <p>15. Демонстрация результатов разными способами.</p> <p>16. Участие в конкурсах.</p>
Личностно-ориентированные технологии	<p>1. Обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития личности ребенка, реализация ее природных потенциалов, индивидуальный подход к воспитанникам.</p> <p>2. Развитие индивидуализации ребенка через разные виды и формы организации деятельности</p>	<p>1. Сопровождение ребенка по индивидуальному образовательному маршруту</p> <p>2. Разработка и реализация индивидуальных исследовательских проектов</p> <p>3. Создание портфолио ребенка</p> <p>4. Поддержка интересов и инициативы ребенка через создание авторских выставок, коллекций, презентаций хобби и успешности.</p> <p>5. Организация детских мастер-классов</p> <p>6. Организация культурных практик</p>
Социоигровые технологии	<p>1. Развитие полноценной личности ребенка через основную деятельность – игровую.</p> <p>2. Формирование конструктивного взаимодействия всех участников образовательных отношений</p> <p>3. Решение задач позитивной социализации дошкольников</p> <p>4. Развитие навыков полноценного межличностного общения, позволяющего ребенку понять самого себя.</p>	<p>1. Коллективные дела, работа в малых группах на НОД</p> <p>2. Определение правил группы, общения, правил деятельности</p> <p>3. Организация игр с правилами, игрсоревнований, игр драматизаций, сюжетно-ролевых, авторских игр</p> <p>4. Организация игротек, детских мастер-классов</p> <p>5. Использование элементов сказкотерапии</p> <p>6. Метод создания проблемных ситуаций с элементами самооценки</p> <p>7. Самопрезентации</p>
Технология	1. Создание условий для	Алгоритм организации детского совета:

«Детский совет»	<p>межличностного и познавательного-делового общения детей и взрослых, положительного эмоционального настроения на весь день.</p> <p>2.Формирование умений у детей выбирать из личного опыта наиболее значимые, интересные события, рассказывать о них кратко, но последовательно и логично.</p> <p>3.Развитие умений договариваться о совместной деятельности, распределять роли и обязанности и др.</p> <p>4.Формирование умений у детей формулировать суждения, аргументировать высказывания, отстаивать свою точку зрения, разрабатывать план действий, выбирать тему нового проекта</p>	<p>1.Приветствие (пожелания, комплименты, подарки). 2.Игра (тренинг, пение, слушание). 3.Обмен новостями. 4.Планирование дня (выбор темы проекта, презентация центров, формулирование, идей, выбор деятельности).</p>
-----------------	--	---

Таблица 1

Формы реализации Программы в соответствии с образовательными областями и возрастом воспитанников

Образовательная область	Форма реализации Программы для воспитанников старшей, подготовительной к школе групп (5-7 лет)
Социально-коммуникативно-развитие	<p>Индивидуальная игра</p> <ul style="list-style-type: none"> -Совместная с педагогом игра -Совместная со сверстниками игра - Чтение - Беседа - Наблюдение -Педагогическая ситуация - Экскурсия -Ситуация морального выбора -Детский мастер-класс -Проектная деятельность -Интегративная деятельность -Рассматривание -Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач Экспериментирование - Поручение -Дежурство - Праздник -Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера

<p>Познавательно-образовательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> Коллекционирование - Проектная деятельность - Реализация проекта - Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность - Наблюдение - Беседа - Рассказ - Проблемная ситуация - Викторины, конкурсы - Конструктивно- модельная деятельность - Культурные практики - Развивающая игра - Рассказ - Экскурсия - Ситуативный разговор - Интегративная деятельность - Игры правилами
<p>Речево-образовательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> Игровая ситуация - Беседа - Рассматривание - Чтение - Рассказ - Дидактическая игра - Интегративная деятельность - Хороводная игра с пением - Игра- драматизация - Решение проблемных ситуаций - Проектная деятельность - Инсценирование - Ситуативный разговор с детьми, сочинение загадок - Использование различных видов театра
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа - Рассматривание - Организация выставки - Слушание музыки - Музыкально-дидактическая игра - Разучивание музыкальных игр и движений - Совместное пение - Изготовление украшений - Создание макетов, коллекций и их оформление - Попевка, распевка - Танец - Творческое задание - Концерт-импровизация - Музыкальная, сюжетная игра

Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> -Физкультурное занятие - Игровая беседа с элементами движения - Рассказ - Чтение -Утренняя гимнастика -Гимнастика после дневного сна -Ситуативный разговор Физкультминутки -Гимнастика для глаз -Дыхательная гимнастика -Самомассаж -Проблемные ситуации -Контрольно-диагностическая деятельность -Спортивные и физкультурные досуги -Спортивные состязания
---------------------	---

При организации образовательного процесса рекомендуется использовать в системе весь комплекс педагогических методов, осуществляя их отбор и сочетание на основе ведущих дидактических принципов.

Такой подход актуализирует применение методов не только репродуктивного характера (деятельность осуществляется ребенком по готовому образцу взрослого), но и создание условий для применения продуктивных, проблемно-поисковых, исследовательских методов (самостоятельная деятельность ребенка, направленная на решение поставленных проблем и задач).

Таблица 2

Методы реализации Программы

Названием метода	Определение метода	Условия применения
Словесным методом	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям

<p>Наглядным методами</p>	<p>Под наглядными методами понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами. Наглядные методы условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций</p>	<p>Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации образовательной программы дошкольного образования.</p>
<p>Практическим методами</p>	<p>Практические методы основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки</p>	<p>Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием, и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и самостоятельной, совместной со взрослым деятельностью</p>

<p>Метод мотивации и стимулирования у воспитанников первичных представлений и приобретения ими опыта поведения и деятельности</p>	<p>Традиционными методами мотивации и стимулирования деятельности детей являются поощрение и наказание. Косвенные не прямые методы: образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др.</p>	<p>Эти методы (поощрение и наказание) являются методами прямого действия и не должны превалировать в процессе реализации Программы. Гораздо более эффективными и мягкими являются косвенные, не прямые методы. Они уже упоминались в качестве форм реализации Программы, но при их правильной организации со стороны педагога именно в них осуществляется тонкая настройка развитие саморегуляция всей эмоционально-волевой сферы ребёнка любознательность и активность, желание узнавать и действовать</p>
<p>Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности</p>	<p>Рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и другое</p>	<p>Данная группа методов базируется на положении о единстве сознания и деятельности. Данная группа методов является традиционной и хорошо знакома практикам</p>
<p>Методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности</p>	<p>Эта группа методов играет ведущую роль в воспитании дошкольников. Некоторые из них: метод приучения к положительным формам общественного поведения; упражнение; образовательная ситуация</p>	<p>Смысл приучения состоит в том, что детей в самых разных ситуациях побуждают поступать в соответствии с нормами и правилами, принятыми в обществе (здороваться и прощаться, благодарить за услугу, вежливо разговаривать, бережно обращаться с вещами). Приучение основано на подражании детей действиям значимого взрослого человека, повторяемости определённых форм поведения и постепенной выработке полезной привычки. Приучение эффективно при соблюдении следующих условий: соблюдение режима; наличие доступных, понятных детям правил поведения; единство требований всех взрослых, положительная поддержка и пример взрослых. Упражнение как метод реализации Программы представляет собой многократное повторение детьми положительных действий, способов и форм деятельности ребёнка и его поведения.</p>

Информационно-рецептивный метод	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями
Репродуктивный метод	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу
Метод проблемного изложения	Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий
Эвристический (частично-поисковый) метод	Суть его состоит в том, что воспитатель разделяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует
Исследовательский метод	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности

Активным методам	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт	Активные методы предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактических игр. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность
---------------------	--	---

Средства реализации Программы

Средства реализации образовательной программы - это совокупность материальных и идеальных объектов:

Таблица 3

Возраст воспитанников	Средства реализации Программы
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	<ul style="list-style-type: none"> • демонстрационные и раздаточные • визуальные • естественные и искусственные • реальные • средства, направленные на развитие деятельности воспитанников: <p>- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);</p> <p>- игровой (игрушки, игры и другое);</p> <p>- коммуникативной (дидактический материал);</p> <p>- чтения художественной литературы (книжки для детского чтения, в том числе аудиокнижки, иллюстративный материал);</p> <p>- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и другое);</p> <p>- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);</p> <p>- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);</p> <p>- музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое)</p>

Способы реализации содержания образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Непосредственно образовательная деятельность (НОД), проекты	Совместная деятельность педагога и детей, осуществляемая в режимных	Самостоятельная деятельность детей и культурные практики
---	---	--

	моментах	(создание условий)
Развлечения, игры - путешествия	Целевые прогулки	Дидактические игры
Культурные практики	Дидактические игры	Настольно-печатные игры
НОД (дидактическая игра, сюжетно - дидактическая игра)	Подвижные игры	Продуктивная деятельность, использование пооперационных карт
Часть НОД (дидактическая игра).	Сюжетно-ролевые игры	Экспериментирование
Организация проблемных ситуаций и т.д.	Народные игры	Изобразительная деятельность
НОД познавательного цикла «Ознакомление с окружающим миром»	Чтение художественной литературы Разучивание стихотворений	Игровая деятельность
НОД «Аппликация» 2 раза в месяц	Инсценировка художественных произведений	Создание центров опытно – экспериментальной деятельности, оснащение: головоломки, ребусы, кроссворды, шарады, шашки, шахматы, лото, природный и бросовый материал, весы, калькуляторы, мерки, увеличительные стекла, сыпучие вещества, оборудование для мини лаборатории и т.д.
Встречи с представителями разных профессий	Видео просмотры роликов, фильмов, презентаций по теме	Создание игровых ситуаций, способствующих возникновению сюжета и действий
Реализация проектной деятельности	Решение моральных дилемм	Внесение игрушек и атрибутов, наталкивающих детей на игровые действия.
Организация детских мастер – классов.	Совместное изготовление атрибутов к играм, их заместителей.	Дидактические игры (Профессии), Настольно–печатные игры («Наведи порядок», «Кому что нужно?» и т.д.), Атрибуты к

		сюжетно-ролевым играм.
Фотовыставки	Игры - драматизации	Подготовка материалов к занятиям
Участие в городских и краевых конкурсах поделок, рисунков	Театральный этюд, придумывание мини - сказок, игры - шутки.	Уход за комнатными растениями и наблюдение за животными уголка природы
НОД «Лепка», «Рисование».	Прогулка	Уборка игрушек после игры
Презентация продуктов деятельности детьми.	Изготовление атрибутов к праздникам, игрушек для театра, оформление предметно - развивающей среды.	Создание в группах Центра «опытно–экспериментальной деятельности».
Игры с использованием интерактивного оборудования.	Дидактические игры	Оснащение Центра «опытно–экспериментальной деятельности» различными приборами, инвентарем для опытов, бросовым и природным материалом для самостоятельной, познавательной деятельности
Участие в конкурсах поделок, сувениров	Подвижные игры Сюжетно-ролевые игры Чтение художественной литературы Разучивание стихотворений Инсценировка художественных произведений Просмотр мультфильмов, альбомов Наблюдение за трудом взрослых, работающих в ДОУ. Игры с использованием интерактивного оборудования. Хозяйственно – бытовой труд Прогулка Дежурство, поручения Совместная трудовая деятельность: изготовление кормушек, посев семян для хомяка, уборка в группе, работа в огороде, на клумбе	Игры с использованием интерактивного оборудования.

Способы реализации содержания образовательной области «Познавательное развитие»

Непосредственно образовательная деятельность (НОД), проекты	Совместная деятельность педагога и детей, осуществляемая в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей и культурные практики (создание условий)
НОД «Ознакомление с окружающим миром»	Беседы в кругу Прогулка, целевые прогулки	Дидактические модули «Экологическая тропинка», «Разноцветная земля», «Неделя за неделей» Наблюдение за трудом взрослых, за явлениями природы, окружающего мира.
НОД «ФЭМП	Походы, экскурсии	Рассматривание альбомов, книг, фотографий
Развлечения, игры - путешествия	Опытно–экспериментальная деятельность, в том числе на прогулке.	Дидактические игры
Проектная деятельность	Дидактические игры	Настольно-печатные игры
	Подвижные игры	Продуктивная деятельность
	Коллекционирование	Создание в развивающей предметно – пространственной среде Центра опытно - экспериментальной деятельности
	Индивидуальное сопровождение детей по ИОМ	Наблюдение за питомцами живого уголка в зеленой комнате.
	Культурно – гигиенические навыки	Игры с математическим и познавательным содержанием («Лото», «Лабиринт», «Найди пару», и т.д.)
	Песочная терапия	Матрешки, пирамидки, вкладыши, сенсорные модули, конструкторы
	Чтение художественной литературы	Внесение приборов, оборудования, мини - лаборатории

	Совместные трудовые действия: дежурство, поручение, задание.	Рассматривание альбомов, книг, энциклопедий, лэпбуков.
	Реализация проектов	Разнообразные материалы для рисования, лепки, аппликации, разнообразные условные мерки, трафареты, шаблоны, природный материал, ткани, разнообразие бумаги, которую можно резать, рвать, сгибать
	Проведение организации математических игр, подвижных, сюжетно-ролевых игр реализуются задачи познавательного развития	Материалы для плоскостного конструирования: палочки, ниточки, семена растений, бусинки, геометрические фигур
	Изготовление раздаточного материала и дидактических игр по ФЭМП	Конструирование построек, моделирование (разные варианты)
	Фантазирование на математические темы	фланелеграфы, магнитные доски

**Способы реализации содержания образовательной области
«Речевое развитие»**

Непосредственно образовательная деятельность (НОД), проекты	Совместная деятельность педагога и детей, осуществляемая в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей и культурные практики (создание условий)
НОД «Речевое развитие»	Работа в круге, беседы, решение проблемных ситуаций	Сюжетные игры
Беседы	Речевая ситуация	Чтение художественной литературы
Словесные игры	Игры	Чтение художественной литературы
Сюжетно-ролевые игры	Физкультминутки, пальчиковые игры	Беседы

Игры с правилами	Утренняя гимнастика, артикуляционная гимнастика	Оформление в группе центров «Театральной», «Музыкальной деятельности»
Экскурсии	Комплексы дыхательной гимнастики	Презентация продуктов деятельности, коллекций и др.
Развлечения, праздники	Индивидуальное сопровождение по ИОМ	Организация детских мастер – классов. (презентация опыта работы)
Театрализация	Наблюдение	Ежедневное общение со сверстниками и взрослыми.
Проектная деятельность	Трудовая деятельность Утренний прием, обогащение словарного запаса. Организация конкурсов чтецов Разучивание стихотворений, песен, пересказ текстов Составление рассказов, сказок детьми (творческая деятельность) Игры с использованием интерактивного оборудования Организация игротек Организация конструктивного общения всех участников образовательных отношений. Посещение выставок, мероприятий	

Способы реализации содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Непосредственно образовательная деятельность (НОД), проекты	Совместная деятельность педагога и детей, осуществляемая в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей и культурные практики (создание условий)
НОД: рисование, лепка, аппликация	Прием детей	Дидактические игры по теме
НОД Музыка	Наблюдения Игровая деятельность	Настольно – печатные игры. Художественный труд

Участие детей в концертах ДОУ, посвященных Дню пожилого человека, Дню Победы.	Подвижные игры	
Использование индивидуальных авторских выставок детских работ в оформлении ДОУ.	Релаксация	
Развлечения с использованием приемов изобразительной деятельности «День матери» и т. д	Организация детских мастер - классов	Игры - импровизации
Праздники, развлечения	Театрализованные игры	Сюжетно – ролевые игры
Просмотр презентаций с использованием интерактивного оборудования	Совместная продуктивная деятельность	Наличие фонотеки для слушания, реализации комплексно – тематического планирования.
Экспериментирование	Изготовление украшений, атрибутов для игр, поделок для участия в выставках	Игры с использованием интерактивного оборудования

Реализация содержания образовательной области «Физическое развитие»

Непосредственно образовательная деятельность (НОД), проекты	Совместная деятельность педагога и детей, осуществляемая в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей и культурные практики (создание условий)
НОД по физической культуре	Утренний приём детей на улице	Наличие: Спортивного инвентаря в группе
НОД познавательного цикла	Физкультминутки	Малоподвижные игры
Развлечения и праздники по физической культуре	Психогимнастика	Спортивные игры
Детские мастер-классы	Подвижные и малоподвижные игры	Хождение по дорожке здоровья
Реализация проектной деятельности	Организация деятельности на прогулке	Сюжетно – ролевые игры
Ведение листов адаптации детей к ДОУ	Спортивные игры	Рассматривание альбомов, книг, плакатов
Зимние и летние олимпийские игры для детей	Спортивные упражнения на прогулке в зимнее время	Физминутки и др.
Дни здоровья	Умывание, полоскание рта после еды	игры, упражнения с использованием нестандартного оборудования
Экскурсии	Дыхательная гимнастика Музыкально-ритмические игры коррекционные упражнения по профилактике плоскостопия Артикуляционная гимнастика	игры, упражнения с использованием нестандартного оборудования

	Пальчиковая гимнастика Дорожка здоровья (в группе и на улице в летнее время) Чтение художественной литературы Закаливающие процедуры Дидактические игры Просмотр мультфильмов, альбомов Настольно-печатные игры	
--	---	--

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Реализация содержания образовательных областей осуществляется в процессе:

- а) совместной непосредственно–образовательной деятельности;
- б) в процессе режимных моментов;
- в) в процессе самостоятельной деятельности, освоения культурных практик.

Культурные практики, представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни; обеспечивают активную и продуктивную образовательную деятельность ребенка. Они включают обычные для него (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с окружающими и поэтому обеспечивают реализацию универсальных культурных умений ребенка. Такие умения интенсивно формируются в период дошкольного детства, а затем «достраиваются» и совершенствуются в течение всей последующей жизни - исследовательские, коммуникативные, художественные, организационные, образовательные, проектные. Они включают готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают: содержание, качество и направленность его действий и поступков; индивидуальные особенности его действий; принятие общезначимых культурных образцов деятельности и поведения.

Данные культурные умения реализуются в образовательном процессе через разные виды образовательной деятельности ребенка и взрослого (взаимодействия), группы детей:

- на занятиях, если создать для этого необходимые условия- предложить детям специальные задания, при выполнении которых они будут вступать в отношения сотрудничества (согласования и соподчинения действий);
- в спонтанной игре (самостоятельные действия, собственные пробы, поиск, выбор, манипулирование предметами и действиями, конструирование, фантазирование, наблюдение-изучение-исследование);
- в свободной деятельности различного вида (творческой, продуктивной, коммуникативной и др.);
- в различных режимных моментах (подготовка к прогулке, прогулка, общественно-полезный труд, гигиенические процедуры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы, подготовка к приему пищи и др.).

Игровая деятельность должна пронизывать весь образовательный процесс, становится образом жизни для ребенка.

В группе создаются условия для возникновения культурных практик дошкольников (самостоятельная деятельность детей), основанных на интересах, потребностях детей в саморазвитии, направленных на освоение мира культуры, социума, становление компетенций детей. Эта деятельность основывается на текущих интересах детей в группе и осуществляет педагогическую поддержку каждому ребенку.

Программа предполагает определенные формы:

- обязательный ежедневный групповой сбор для проведения «бесед в круге», организации детского совета, совместного планирования (проговаривания) дневного плана;
- объединение усилий семьи и детского сада для создания благоприятных условий развития детей;
- ведение психолого-педагогического наблюдения за ребенком в адаптационный период, обеспечивающего информацию о ходе адаптации ребенка, влияющую на выбор педагогических стратегий в детском саду и в семье;
- организация взаимодействия детей в центрах активности на основе интересов, способностей дошкольников.
- организация культурных практик ребенка на основе их собственного выбора.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте. В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательная-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей. Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности.

Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культуры, требования к проведению которых согласуются с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения — в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявление эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепления здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер и реализуется через:

- Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

-Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.

В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей.

В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

- Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? Что узнали? Что порадовало? И пр.).

Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр. - Музыкально-театральная и литературная гостиная — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

- Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

- Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Программа целенаправленно осуществляет психолого-педагогическую поддержку позитивной социализации и индивидуализации детей, создаются условия для развития уверенности в себе и своих силах, желания и стремления детей быть успешными и необходимыми, развития способности проявлять инициативу и творчество. Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка является главным условием развития и поддержки детской инициативы.

Аспекты, обеспечивающие поддержку детской инициативы	Условия
эмоциональное благополучие ребенка	-общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз; -внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их

	<p>чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;</p> <ul style="list-style-type: none"> -помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения; -создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду; -обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.
доброжелательность внимательное отношение	<ul style="list-style-type: none"> -устанавливать понятные для детей правила взаимодействия; -создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла; -поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).
самостоятельность	<ul style="list-style-type: none"> -при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками; -совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора); -предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.); -планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде; -оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде
свободная игровая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> -создавать в течение дня условия для свободной игры детей; -определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь; -наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре; -отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо; -косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).
познавательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> -регулярно предлагать детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления; -регулярно предлагать детям открытые, творческие вопросы, в том числе, проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы; -обеспечивать в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия; -способствовать принятию самостоятельных решений детей и выхода из проблемной ситуации; -организовывать обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения; -формировать умение обосновывать свою точку зрения; -поощрять и поддерживать ребенка за активное участие в обсуждении решения проблемной ситуации;

	<ul style="list-style-type: none"> -создавать условия для опытно -экспериментальной, исследовательской деятельности, культурной практики. -предлагать дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.
проектная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> -создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию; -быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы; -поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения; -помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла; -в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта; -помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта
самовыражение средствами искусства	<ul style="list-style-type: none"> -планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения; -создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности; -создавать условия и поддерживать ребенка при организации детских мастер – классов, презентации опыта, своей работы, проекта и т.д. -оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми навыками; -предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел; -поддерживать детскую инициативу, и создавать условия для воплощения замысла и выборе необходимых для этого средств; -организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей; -организовывать участие детей в конкурсах, фестивалях, выставках различного уровня; -привлекать и поощрять участие в театрализации, танцах, изобразительной деятельности детей с разными возможностями здоровья
физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> -ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться; -обучать детей правилам безопасности; -создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере; -использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Для поддержки детской инициативы, организуется участие детей в конкурсах, фестивалях и выставках различного уровня.

2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Основные цели и задачи

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание и развитие ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания и развития.

Основные направления	Формы взаимодействия с семьей
Наглядно информационное	<ul style="list-style-type: none"> - изучение возможностей семьи ребенка; - знакомство семьи с ДОО (социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования); разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон; - видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов; - выставки детских работ; - папки-передвижки; - буклеты; - информационные проспекты для родителей; - выпуск газет; - консультативно - раздаточный материал для родителей; - Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение»; - стенды (на стендах размещается стратегическая, тактическая, оперативная информация).
Организационное и просветительское	<p>Основные формы просвещения: конференции; родительские собрания (общие детсадовские, групповые); Основные формы обучения родителей: лекции, семинары; мастер-классы; тренинги; проекты; игры; стажерские практики.</p>
Организационно-деятельностное, участие родителей в педагогическом процессе	<ul style="list-style-type: none"> - акции, фестивали, праздники (в том числе семейные); - прогулки; экскурсии; туристические походы; - проектная деятельность; - тематические литературные и познавательные праздники («Вечер сказок», «Любимые стихи детства и т. д.») - привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие)
досуговые	<p>досуговые - День здоровья;</p> <ul style="list-style-type: none"> - участие семей в выставках разного уровня; творческая гостиная; - совместная постановка спектаклей (создание условий, организация декораций и костюмов) - проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей; - организация совместных посиделок;

Перспективный план по взаимодействию с родителями

Месяц	Название мероприятия
Сентябрь	<p>«День знаний». Торжественная встреча детей и родителей. Анкетирование «Что вы ждете от детского сада в этом году» Совместный выпуск газеты «Лучшее на свете впечатление о лете»(фотовыставка) Родительское собрание «Знаете ли вы своего ребенка? » - возрастные особенности. Консультация «Права и обязанности родителей» Беседа «Игрушки в жизни ребёнка 6-7 лет» 27 сентября «День воспитателя» Консультация «Как приготовить кормушку» Выставка «Мой любимый край родной»</p>
Октябрь	<p>Консультация «Поделки из природного материала» Консультация «Речевое развитие детей 6-7 лет» Беседа «Правила поведения дошкольника. Культурно – гигиенические правила» Беседа «Правила поведения дошкольника. Культурно – гигиенические правила» консультация «Роль отца в воспитании ребенка» Индивидуальные консультации «Одежда детей в группе» Консультация «Музеи для дошкольников» Концерт ко Дню пожилого человека «Ладушки, ладушки – дедушки и бабушки» Праздник осени «Осень золотая» Оформление выставки «Что нам осень принесла» Субботник «Чистый четверг»</p>
Ноябрь	<p>Выставка рисунков «Осень» День матери «Мамочка любимая моя». Проведения фестиваля «Юный чтец» Консультация «О воспитании правдивости в детях» Индивидуальные беседы «Формируем навыки самообслуживания у ребенка» Консультация «Секреты психологического здоровья» Консультация. «ОРЗ. Профилактика ОРЗ» Папка – передвижка «Играем с пользой» Индивидуальная консультация «Формирование самостоятельности у детей 6 - 7 лет для успешного обучения в школе» Консультация «Как развивать память у детей» Консультация «Сюжетно-ролевая игра как способ всестороннего развития дошкольника»</p>

Декабрь	<p>Привлечение родителей к подготовке к новому году. Выставка совместных работ детей и родителей. «Карнавальные маски». Праздник новогодней елки «Новый год – любимый праздник!» Родительское собрание: «Сюжетно-ролевая игра, как способ всестороннего развития ребенка - дошкольника». Консультация «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности» Консультация «Готовим руку к письму» Практикум для родителей «Украшаем елку всей семьей» Консультация «Что подарит дед мороз? Как дарить новогодние подарки» Консультация для родителей «Чем и как занять ребенка дома »</p>
Январь	<p>Выставка рисунков «Узоры на стекле». Смотр-конкурс «Зимняя фантазия» зимние участки Консультация «Ребенок и компьютер» Папка – передвижка. «Игры для всей семьи» Беседы «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей» Консультация «Все о детском питании» Беседа «Как провести выходной день с ребенком» Индивидуальные беседы «Детская агрессивность» Консультация «Как сделать зимнюю прогулку с ребенком приятной и полезной?»</p>
Февраль	<p>Выставка работ руками пап «Родина наша – нет её краше» Музыкально-физкультурный праздник посвященный дню защитника отечества «Наши мальчики сильны!» Консультация «Учимся, играя» Стенгазета «Лучше папы – друга нет » Консультация «Готовим руку к письму» Консультация «Упражнение для будущих первоклассников» Проведение досуга «Масленица». Консультация «Художественно-эстетическое развитие дошкольников в разных видах детской деятельности» Родительское собрание: «Художественно-эстетическое развитие дошкольников в разных видах деятельности»</p>
Март	<p>Оформление стенгазеты «Мама, мамочка, мамуля»(в рамках празднования 8 марта). Выставка – конкурс «Цветочная мастерская» Выставка детских работ «Букет к 8 Марта». Утренник, посвященный международному женскому дню «Мама солнышко мое». Консультация «Материнские объятия снимают боль» консультация «О защите прав и достоинств ребенка в семье» Создание совместное в группе огорода Консультация «Развитие творческих способностей ребенка» Памятка «Как предупредить авитаминоз весной»</p>
Апрель	<p>Выставка «Светлый праздник Пасхи» Консультация «Режим будущего школьника» Консультация «Использование Наглядного моделирования при заучивании стихов и рассказывания сказок» консультация «Правильная осанка у ребенка: советы родителям» Творческая выставка «Тайны далеких планет», посвященная ко дню</p>

	космонавтики Проведение субботника по благоустройству территории ДОУ Консультация «Как преодолеть страх перед школой»
Май	Организация выставки – поздравление к Дню Победы Анкетирование «Готов ли ваш ребенок к школе» Родительское собрание «Готовим детей к школе. Что это значить?». Памятка родителям «Безопасное поведение детей на дороге » Статья «Что должен знать и уметь выпускник» Консультация «Проведем лето с пользой. Речевые игры с детьми на прогулке, в поездке, на даче» Выпускной бал «Грустно с вами расставаться». Статья «Детская клумба »

2.6. Иные характеристики содержания программы

Климатические условия Алтайского края имеют свои особенности: морозная погода и недостаточное количество солнечных дней. Исходя из этого, в образовательный процесс МАДОУ включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости. В режим дня возрастной группы включены оздоровительные гимнастики: гимнастика для глаз, бодрящая гимнастика после сна, динамические паузы, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика, элементы обширного умывания, хождение по динамическим дорожкам; в летний период воздушные, водные процедуры и солнечные ванны на прогулке, водные процедуры перед сном. В холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, организуется на открытом воздухе. В соответствии с действующими СанПиН в группе проводится занятия по физической культуре 3 раза в неделю: 2 организуется в спортивном зале, 1 на свежем воздухе во время прогулки в виде подвижных или спортивных игр. Режим дня насыщается активной двигательной деятельностью, играми, решением занимательных задач, встречами с «персонажами» любимых книг и другое.

Преимственность в работе МАДОУ и школы

Принятие новых Федеральных Государственных Образовательных Стандартов (ФГОС) начального школьного и дошкольного образования – важный этап в преимственности детского сада и школы. На современном этапе произошло смещение акцента в понимании готовности ребенка к обучению в школе с интеллектуальной - на личностную готовность, которая определяется сформированной «внутренней позицией школьника» (способностью ребенка принять на себя новую социальную роль ученика). Во главу угла выходят сформированные познавательные мотивы обучения, то есть сознательное желание ребенка учиться, познавать что-то новое, опираясь на уже полученные знания. Таким образом, для современного первоклассника становится важным не столько обладать инструментом познания, сколько уметь им осознанно пользоваться. Для решения данной цели поставлены следующие задачи:

- формировать у детей мотивационную готовность к школьному обучению.
- способствовать формированию в семьях позитивного отношения к активной общественной и социальной деятельности детей;
- осуществлять всестороннее психолого-педагогическое просвещение родителей;
- оказывать психологическую помощь в осознании собственных семейных и социальных ресурсов, способствующих преодолению проблем при поступлении ребенка в школу;

Формы осуществления преимственности:

1. Экскурсия на школьную линейку МБОУ «Лицей «Сигма».
2. Периодически экскурсии в МБОУ «Лицей «Сигма». (Дети имеют возможность посидеть за партой, почувствовать себя на равных с учениками. Знакомятся с основными помещениями школы: библиотекой, столовой, спортивным залом, кабинетами труда, актовым залом и др.)
3. Открытое выступление учителя МБОУ «Лицей «Сигма» на родительских собраниях группы в начале учебного года и в конце, где он рассказывает о программах, реализуемых в школе, о требованиях, предъявляемых к будущим первоклассникам, о приобретениях, необходимых для поступления в школу, о роли родителей в сложный период адаптации к школе, о развитии познавательных и творческих способностей и т.д.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое оснащение Программы

- пятидневная рабочая неделя;
 - длительность работы МАДОУ – 12 часов;
 - ежедневный график работы – с 7.00 до 19.00 часов;
 - выходные дни – суббота, воскресенье, нерабочие – праздничные дни
- Непосредственная образовательная деятельность (НОД) начинается с 9.00 часов.
Продолжительность НОД в подготовительной к школе группе 30 минут.

3.2. Методическое обеспечение Программы по образовательным областям

Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой- 4-е изд., перераб. - М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

Обязательная часть	ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования /Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой.- М.: Мозаика - Синтез, 2017.
Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»	1. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа. М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 112 с.
	Игровая деятельность 1. Борисова М.М. «Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет». — 2-е изд., испр. и доп. М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 48 с.

<p>Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>2.Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017, - 120с. 3.Белая Ю.К., Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М. МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017, - 64 с. 4.Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет - М.: Мозаика- Синтез, 2016. – 80 с. 5.СаулинаТ.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет - МОЗАИКА – СИНТЕЗ,2017 - 112с.:цв. вкл. 6.Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет». — М.: - Мозаика-Синтез, 2016 г. – 80 с. 7.Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. — М. Мозаика-Синтез, 2017 г. – 128 с. 8.Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников Подготовительная к школе группа - М. Мозаика-Синтез, 2017 г. – 104 с.</p>
<p>Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»</p>	<p>1.Гербова В.В Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ2017. -112 с. 2.Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Подготовительная к школе группа / В.В. Гербова, Н.Ф. Губанова, О.В. Дыбина и др. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016, - 176 с</p>
<p>Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»</p>	<p>1.Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017, - 112 с. 2.Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим. Для занятий с детьми 4-7 лет» — М. Мозаика - Синтез, 2017. – 80 с. 3.Помораева, И.А., В.А. Позина, Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез2017. 168 с. 4.Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников 4-7 лет — М.: Мозаика-Синтез, 2016 – 80 с. 4. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным окружением и социальным окружением. Подготовительная группа - М.: Мозаика-Синтез, 2019. – 80 с. 5.Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно- исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. — М.: - Мозаика- Синтез, 2017. – 80 с. 18.Веракса Н.Е., Веракса А.Н. проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. — М.: - Мозаика- Синтез, 2016. – 64 с.</p>

<p>Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>1. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017, - 176 с.: цв. вкл. 2. Народное искусство – детям / Под. Ред. Т.С. Комаровой. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. - 224 с.: цв. вкл. 8. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа - М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 112 с.: цв. вкл. 11. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 64 с. 16. Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – 112 с. 21. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 года. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017. – 320 с</p>
---	--

3.3. Организация режима пребывания детей в подготовительной к школе группы № 13

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня это - рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Для детей подготовительной к школе группы разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемой образовательной деятельности с повседневной жизнью детей в детском саду.

Гибкий режим рассматривается в вариантах:

- организация жизни детей в группе в дни карантина;
- распределение деятельности детей в зависимости от решаемых задач, погодных условий, объема и сложности предлагаемого детям материала;
- разная длительность пребывания ребенка в группе (по желанию родителя).

Режим дня подготовительной к школе группы с 6 до 7 лет Холодный период года

Режимные моменты	подготовительная группа с 6 до 7 лет
	Время проведения режимных моментов
1	2
Прием детей	7.00-8.00
Индивидуальная работа с детьми, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	8.35-8.50
Подготовка к организационной образовательной деятельности	8.50-9.00
Организованная образовательная деятельность Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, наблюдения, труд). Возвращения с прогулки	9.00-12.35
Подготовка к обеду, обед	12.35-13.00
Подготовка ко сну. Дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, воздушные процедуры, гимнастика после сна.	15.00-15.25
Подготовка к полднику. Полдник	15.25-15.35
Игры, самостоятельная и организованная образовательная деятельность (чтение художественной литературы)	15.35-16.05

Подготовка к прогулке. Прогулка	16.05 -17.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к ужину. Подготовка к ужину. Ужин	17.00-17.20 17.20-17.45
Самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы, уход домой	17.45-19.00

Режим дня в теплый период года

Режимные моменты	подготовительная группа с 6 до 7 лет
	Время проведения режимных моментов
1	2
Прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.40
Подготовка к завтраку, завтрак	8.40-8.55
Самостоятельная деятельность, игровая деятельность под руководством педагога	8.55-9.25
Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры)	9.25-12.15
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность.	12.15-12.35
Подготовка к обеду, обед	12.35-13.00
Подготовка ко сну. Дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, воздушные процедуры, гимнастика после сна.	15.00-15.20
Подготовка к полднику. Полдник	15.20-15.35
Игры, самостоятельная деятельность Подготовка к прогулке. Прогулка	15.35-17.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, Подготовка к ужину. Ужин.	17.00-17.20 17.20-17.45
Самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы, уход домой	17.45-19.00

3.4. Учебный план непосредственно образовательной деятельности

Базовый вид деятельности	Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)
Физическая культура в физкультурном зале	2/8/72
Физическая На улице	1/4/36

Физическая культура на воздухе	1/4/36
Познавательное развитие	3/12/108
Развитие речи	2/8/72
Рисование	2/8/72
Лепка/аппликация	1/2/18 1/2/18
Музыка	2/8/72
ИТОГО:	13/52/468

Сетка ООД

понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
9.00-9.30 Ознакомление с окружающим миром	9.00- 9.30 Познавательное развитие (ФЭМП)	9.00- 9.30 Развитие речи	9.00-9.30 Познавательное развитие (ФЭМП)	9.00-9.30 Развитие речи
9.40-10.10 Лепка/ Аппликация	9.40- 10.10 Рисование	10.10-10.40 Физическая культура (воздух)	9.40-10.10 Рисование	12.05- 12.35 Музыка
12.05-12.35 Физическая культура	12.05-12.35 Музыка		12.05-12.35 Физическая культура	

Планирование непосредственно образовательной деятельности

Базовый вид деятельности	Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)
	Физическая культура в помещении
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю
Познавательное развитие	3 раза в неделю
Развитие речи	2 раза в неделю
Рисование	2 раза в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю
ИТОГО:	13 занятий в неделю

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	Ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	Ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	Ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	Ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	Ежедневно
Дежурства	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	Ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	Ежедневно

Самостоятельная деятельность детей

Игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	Ежедневно

Модель организации совместной образовательной деятельности воспитателя и детей культурных практик в режимных моментах

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик
	6-7 лет
Общение	
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	3 раза в неделю
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю
Детская студия (театрализованные игры)	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	Ежедневно
Познавательная и исследовательская деятельность	

Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления»)	1 раз в 2 недели
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой (на прогулке)	Ежедневно
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей	
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в неделю
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	Ежедневно
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	
Самообслуживание	Ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и по подгруппам)	Ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	1 раз в 2 недели

Модель самостоятельной деятельности детей в режимных моментах

Режимные моменты	Подготовительная к школе группа
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приёма	от 10 - 50 минут
Самостоятельные игры в 1-ой половине дня (до НОД)	15 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке (1-половина дня)	от 60 минут до 1 часа 30 минут
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-ой половине дня	30 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке (2-половина дня)	от 40 минут
Игры, передуходомдой	от 15 - 50 минут

3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Традиция для нашего ДОО это ежегодные яркие запоминающиеся события, которые весьма ценны в плане нравственной составляющей для ребенка и взрослых людей, его окружающих. Традиции как часть общественной жизни имеют свою специфику. Для детей старшего дошкольного возраста это возможность приобрести определенный социальный опыт. Нравственный, эстетический опыт возможен в процессе соблюдения сложившихся традиций дошкольной организации, а также появления новых традиций, отвечающих требованиям и интересам коллектива детей и взрослых.

Традиционные праздники:

1. День знаний «Скоро в школу»
2. Мероприятие в честь окончания Второй мировой войны «Победа!»

3. Мероприятие, посвященное Дню дошкольного работника «Есть в саду у нас друзья...»
4. «Осень золотая» праздник осени.
5. Мероприятие, посвященное месячнику пожилого человека «Ладушки, ладушки – дедушки и бабушки!»
6. Досуг ко Дню рождения С. Есенина «У портрета русского поэта»
7. День матери «Мамочка любимая моя»
8. Новогодний утренник «Новый год – любимый праздник!»
9. Музыкальное развлечение «Гуляем ребятки в Рождественские святки!»
10. День Защитника Отечества «Наши мальчики сильны!»
11. Утренник, посвященный празднику 8 Марта «Мама – солнышко мое»
12. Праздник «Масленица»
13. Спортивный праздник совместно с родителями «Веселые старты».
14. «День смеха»
15. «День космонавтики».
16. Благотворительный концерт «Дорогою добра»
17. Мероприятия, посвященные Дню Победы.
18. Юный чтец.
19. Выпускной бал «Грустно с вами расставаться».
20. Праздник, посвященный Дню защиты детей
21. «До свидания, лето»

Традиционные мероприятия: дни открытых дверей, выставки совместных работ и поделок («Мой любимый край родной», «Что нам осень принесла», «Карнавальная маска», «Цветочная мастерская», «Светлый праздник Пасха» и др.), субботники, совместные экскурсии и спортивные мероприятия, реализация проектов.

3.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Вся группа оборудована таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции яркие и неповторимые ощущения.

Развивающая среда соответствует санитарно-гигиеническим требованиям и обеспечивает все направления развития детей. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект. Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию рабочей программы. Пространство группы организовано в виде разграниченных зон, оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям, что обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя игры, чередовать их в течение дня, а воспитателям дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение уголков РППС меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса, появляются новые предметы, стимулирующие игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Развивающая предметно-пространственная среда подготовительной к школе группы №13 (6-7 лет)	
Центр физического развития	-картотека подвижных игр - картотека физминуток - маски к подвижным играм - дорожки массажные для профилактики плоскостопия; - мячи; - кегли, кольцоброс, скакалки - предметы для общеразвивающих упражнений (ленты, флажки)
Центр сюжетно-ролевых и театрализованных игр	-атрибуты для сюжетно-ролевых игр :«Дочки-матери», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Строители» - кукольная мебель - кукольная посуда - игрушечная бытовая техника -кассовый аппарат, весы, предметы-заместители разных товаров; - игрушечные продукты (овощи, фрукты, продукты) - атрибуты для ряженья: шляпы, очки, бусы, шарфы, сарафаны, юбки и т.д. - куклы, пупсы (среднего и мелкого размера) - фигурки животных (домашние и дикие) - коляски - машины крупные и средние, маленькие; грузовые и легковые, спецмашины; - настольные игры (с маршрутом и игральным кубиком на 6 очков); - мозаики крупные, средние и мелкие. конструкторы типа «Лего» крупные, средние и мелкие. - игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников). -костюмы, маски, атрибуты для разыгрывания сказок; - различные виды театров
Центр искусств	- строительные наборы с деталями разных форм и размеров; - настольные конструкторы с разными способами соединения деталей - мелкие игрушки для обыгрывания построек - мольберт - цветные и простые карандаши - фломастеры - гуашь, акварель - кисточки - тонкие и толстые - стаканы «непроливайки» - бумага для рисования разного формата; - салфетки из ткани; салфетки для рук - пластилин; - цветные восковые мелки; - доски для лепки; -стеки; - цветная бумага, цветной картон, белый картон - детские ножницы с тупыми концами - раскраски, - детские музыкальные инструменты; - детские микрофоны;
Центр познавательного развития	Мини-лаборатория - емкости разной вместимости, воронки, ложки; - набор мерных стаканчиков; - увеличительные стёкла; - песочные часы; - картотека «Опыты»; - сыпучие продукты: горох, манка, соль, сахарный песок, крахмал. - пипетки, вата, соломки для коктейля. Материал по ФЭМП: - набор плоскостных геометрических фигур; - набор объемных геометрических фигур; - набор цифр; - развивающие дидактические игры; - счетный материал; Материал по ознакомлению с природой и окружающей действительностью: - серии картинок «Времена года» (природная и сезонная деятельность людей); - предметные и сюжетные картинки (с различной тематикой) крупного и мелкого формата; - иллюстрации, изображающие сезонную одежду, транспорт, посуду, др. -изображение флага России - иллюстрации животных и птиц; - наборы иллюстраций «Времена года» - календарь

	<p>природы - комнатные растения; - пульверизатор Материал по ОБЖ - карточки «Основы безопасности»; - макет «Улица города» с машинками и «пешеходами» для обыгрывания - светофор - дорожные знаки - дидактические игры по ОБЖ Материал по краеведению - фотографии родного города и края; - фотоальбом «Наш Барнаул»; - флаги и гербы города, края, страны; - глобус; - дидактические игры</p>
Литературный центр	<p>книжный уголок с соответствующей возрасту литературой разных жанров; - энциклопедии;</p>
Центр развития мелкой моторики, подготовки руки к письму	<p>Центр развития мелкой моторики, подготовки руки к письму</p>

ПРИЛОЖЕНИЕ.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» «Формирование основ безопасности у дошкольников» (взаимодействие взрослого с детьми)

Перспективное планирование по методическим пособиям:

К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2017

Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2017

вид деятельности	Безопасное поведение в природе	Безопасность на дорогах	Безопасность собственной жизнедеятельности	Бережем свое здоровье
Сентябрь				
Познавательная деятельность	К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» Правила поведения на природе» стр.47	К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» Занятие: «Правила безопасного поведения на улице»; стр.40	«Взаимная забота и помощь в семье» Понятия об отношении родства	К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» «Врачебная помощь» стр.38
Речевая деятельность	Загадки о природе	Чтение А. Усачев «Домик у перехода»	Пословицы о семье	Уточнение Представлений о своем организме
Игровая деятельность	Дидактическая игра «Чудесный мешочек»	Дидактическая игра «Назови виды транспорта»	Пальчиковые игры: «Семья», «Семейка», «Моя семья» и др.	Дидактическая игра «Какой Орган за что отвечает»
Октябрь				
Познавательная деятельность	К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» «Опасные насекомые» стр.49	К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» «Твои помощники на дороге» стр.42	К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» «Опасные предметы» стр.11	К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» «Соблюдаем режим дня» стр.31
Речевая деятельность	Загадки о насекомых	Рассматривание световогофора	Беседа «Для чего нужен огонь»	Составление рассказов «Мой режим»
Игровая деятельность	Дидактическая игра «Насекомые»	Дидактическая игра «Светофор»	Подвижная игра «Пожарные»	Дидактическая игра «Делу время-потехе час»

Ноябрь				
Познавательная деятельность	К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» «Ядовитые растения» стр.51	К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» «Дорожные знаки» стр. 43	К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» «Опасные ситуации дома» стр.13	К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» «Бережем свое здоровье» стр.33
Речевая деятельность	Чтение: В. Гауф «Маленький Мук» (отрывок о ягодах)	С. Маршак «Светофор»	Беседа «Опасное окно»	Чтение Маршака «Доктор Айболит»
Игровая деятельность	Дидактическая игра «Съедобное-несъедобное»	Подвижная игра «Красный, желтый, зеленый»	Физкультурный досуг	Дидактическая игра «Правила гигиены»
Декабрь				
Познавательная деятельность	К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» «Не все грибы съедобны» стр.52	К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» «О правилах поведения в транспорте» стр.45	К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» «Один дома» стр.15	К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» «О правильном питании и пользе витаминов» 35
Речевая деятельность	Чтение стихов, загадок про грибы	Чтение стихотворений Г. Остер: «правила для воспитанных детей»	Беседа «Куда звонить?»	Беседа с детьми «Натуральные витаминки»
Игровая деятельность	Дидактическая игра «Съедобное-несъедобное»	Сюжетно-ролевая игра «Автобус»	Дидактическая игра «Можно-нельзя»	«Чудесный мешочек»
Январь				
Познавательная деятельность	К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» «Правила поведения при общении с животными» стр.56	Т. Ф Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» «Берегись автомобиля» стр 40)	К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» «Небезопасные зимние забавы» стр.25	К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» «Правила первой помощи» стр.37

Речевая деятельность	Чтение и обсуждение рассказов о животных	Составление рассказов на тему «Как я играю во дворе»	Дидактическая игра «Зимние забавы»	Беседа «Человек попал в беду»
Игровая деятельность	Сюжетно-ролевая игра «Зоопарк»	Игры на участке детского сада	Организация игровой деятельности на прогулке	Сюжетно-ролевая игра «Спасатели»
Февраль				
Познавательная деятельность	. Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» «Зеленый огонек» стр.52	. Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» «Дорожные знаки – наши друзья» стр. 49	. Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» «Красный, желтый, зеленый» стр.57	. Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» «В стране дорожных знаков» стр.35
Речевая деятельность	Чтение и обсуждение рассказов о ПДД	Рассказывание «Как Маша улицу переходила»	Чтение С. Михалков «Дядя Степа»	Обсуждение педагогических ситуаций на тему ПДД
Игровая деятельность	Дидактическая игра «Дорожные знаки»	Дидактическая игра «Путешествие на машине»	Сюжетно-ролевая игра «Пожарные»	Сюжетно-ролевая игра «Больница»
Март				
Познавательная деятельность	«П. Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» «Дорожные знаки наши друзья» стр.49	. Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» «Наблюдение за светофором», стр. 20	. Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» «Знакомство с городским транспортом» стр.31	. Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» «Изучение дорожных знаков» стр.46
Речевая деятельность	Чтение стихотворений о первоцветах	Рассказывание «Наш помощник – светофор»	Чтение «Кошкин дом»	Беседа: «Как надо себя вести, если потерялся»
Игровая деятельность	Дидактическая игра «Садовые и полевые цветы»	Игра малой подвижности «Можно-нельзя»	Дидактическая игра «Опасности рядом»	Сюжетно-ролевая игра «Город»
Апрель				
Познавательная	«Помощь при	. Т.Ф. Саулина	К.Ю.Белая	К.Ю.Белая

деятельность	укуК.Ю.Белая «Формировани е основ безопасности у дошкольников» сах» стр.59	«Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» «Красный, желтый, зеленый»стр57	«Формирование основ безопасности у дошкольников» Беседа: «Правила поведения при пожаре» Стр22	«Формирование основ безопасности у дошкольников» «Поведение ребенка на детской площадке» стр.26
Речевая деятельность	Составление рассказов о насекомых	Загадки о транспоте	Составление рассказов «Если случилась беда»	Беседа «Моё любимое место на прогулке»
Игровая деятельность	Дидактическая игра «Насекомые»	Дидактическая игра «Виды транспорта»	Сюжетно- ролевые игры «Спасатели», «Пожарные»	Дидактическая игра «Что такое хорошо и что такое плохо»
Май				
Познавательная деятельность	«П К.Ю.Белая «Формировани е основ безопасности у дошкольников» равила поведения при грозе»стр.53	К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» « Правила поведения при общении с животными»стр.56	К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» «Правила поведения на воде»стр.24	К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» Защити себя сам» стр.28
Речевая деятельность	Беседа «От чего бывает гроза?»	Чтение Г. Блинов «Непослушный СТОбед»	Беседа «Опасность наводе»	Беседа «Что доставляет мне радость»
Игровая деятельность	Дидактическая игра «Запрещающие знаки в природе»	Игры на транспортной площа дке	Игры с песком и водой	Дидактическая игра «Моичувств ва»

**Образовательная область «Познавательное развитие
Развитие познавательно-исследовательской деятельности (взаимодействие взрослого с
детьми)**

Планирование по методическому пособию:

Веракса Е.В., Галимов О.Р. Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников
для занятий с детьми 4 – 7 лет – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017.

№	Познавательно-исследовательская деятельность	Стр.
1	«Строение веществ»	стр.56
2	«Лед, вода, пар»	стр.45
3	«Змей Горыныч о трех головах»	стр.43
4	«Золушка»	стр.34
5	«Лед - вода»	стр.18

6	«Игра в школу»	стр.48
7	«Твердое - жидкое»	стр.22
8	«Снегурочка»	стр.24
9	«Жидкое - твердое»	стр.26
10	«Нагревание - охлаждение»	стр.29

Формирование элементарных математических представлений Непосредственно-образовательная деятельность

Перспективное планирование по методическому пособию:

Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа». МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

Количество занятий в месяц	Дата	Тема занятия	стр.
Сентябрь			
1	01.09	Занятие №1 (Дидактические игры с целью уточнения знаний в области математики)	
2	03.09	Занятие №2 (Дидактические игры с целью уточнения знаний в области математики)	
3	8.09	Занятие №3	17
4	10.09	Занятие №4	18
5	15.09	Занятие №5	20
6	17.09	Занятие №6	21
7	22.09	Занятие №7	24
8	24.09	Занятие №8	25
9	29.09	Занятие №9 занятие на закрепление программного материала	
Октябрь			
1	01.10	Занятие №1	27
2	06.10	Занятие №2	30
3	08.10	Занятие №3	32
4	13.10	Занятие №4	34
5	15.10	Занятие №5	36
6	20.10	Занятие №6	38
7	22.10	Занятие №7	41
8	27.10	Занятие №8	44
9	29.10	Занятие №9 Занятие по закреплению программного материала	
Ноябрь			
1	03.11	Занятие №1	46
2	05.11	Занятие №2	48
3	10.11	Занятие №3	51
4	12.11	Занятие №4	54
5	17.11	Занятие №5	55
6	19.11	Занятие №6	58

7	24.11	Занятие №7	61
8	26.11	Занятие №8	64
Декабрь			
1	01.12	Занятие №1	67
2	03.12	Занятие №2	69
3	08.12	Занятие №3	71
4	10.12	Занятие №4	73
5	15.12	Занятие №5	76
6	17.12	Занятие №6	77
7	22.12	Занятие №7	80
8	24.12	Занятие №8	83
9	29.12	Занятие №9 Занятие по закреплению программного материала	
10	31.12	Занятие №10 Занятие по закреплению программного материала	
Январь			
1	12.01	Занятие №1	85
2	14.01	Занятие №2	88
3	19.01	Занятие №3	90
4	21.01	Занятие №4	93
5	26.01	Занятие №5	95
6	28.01	Занятие №6	96
Февраль			
1	02.02	Занятие №1	101
2	04.02	Занятие №2	103
3	09.02	Занятие №3	106
4	11.02	Занятие №4	109
5	16.02	Занятие №5	111
6	18.02	Занятие №6	114
7	23.02	Занятие №7	116
8	25.02	Занятие №8	118
Март			
1	01.03	Занятие №1	120
2	04.03	Занятие №2	123
3	09.03	Занятие №3	126
4	11.03	Занятие №4	128
5	16.03	Занятие №5	130
6	18.03	Занятие №6	132
7	23.03	Занятие №7	134
8	25.03	Занятие №8	136
9	30.03	Занятие №9 Занятие по закреплению программного материала	98
Апрель			
1	01.04	Занятие №1	138
2	06.04	Занятие №2	140
3	08.04	Занятие №3	143
4	13.04	Занятие №4	145
5	15.04	Занятие №5	147
6	20.04	Занятие №6	149

7	22.04	Занятие №7	151
8	27.04	Занятие №8	153
9	29.04	Занятие №9 Работа по закреплению пройденного материала	100
		Май	
1	04.05	Занятие №1 Работа по закреплению пройденного материала	156
2	06.05	Занятие №2 Работа по закреплению пройденного материала	157
3	11.05	Занятие №3 Работа по закреплению пройденного материала	158
4	13.05	Занятие №4 Работа по закреплению пройденного материала	159
5	18.05	Занятие №5 Работа по закреплению пройденного материала	160
6	20.05	Занятие №6 Работа по закреплению пройденного материала	160
7	25.05	Занятие №7 Работа по закреплению пройденного материала	161
8	27.05	Занятие №7 Работа по закреплению пройденного материала	161

**Образовательная область «Речевое развитие»
Непосредственно-образовательная деятельность**

Перспективное планирование по методическому пособию:

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа.» под ред. –
М.: МОЗАИКА- Синтез, 2017- 112с

№	Дата	Тема занятия	Стр.
Сентябрь			
1	02.09	«Подготовишки»	19
2	04.09	«Летние истории»	20
3	09.09	«Звуковая культура речи»	21
4	11.09	«Лексико – грамматические упражнения»	22
5	16.09	«Зачем нужны стихи?»	23
6	18.09	Пересказ сказки «Как осел петь перестал»	24
7	23.09	Работа с сюжетной картиной	25
8	25.09	Беседа о Пушкине	25
9	30.09	Чтение произведений Пушкина	25
Октябрь			
1	02.10.	«Лексико-грамматические упражнения»	26
2	07.10	Заучивание стихотворения А.Фета «Ласточки пропали...»	27
3	09.10	Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте	28
4	14.10	«Русские народные сказки»	30
5	16.10	«Вот такая история!»	31
6	21.10	Чтение сказки А. Ремизова «Хлебный голос»	32
7	23.10	«На лесной поляне»	33
8	28.10	«Небылицы - перевертыши»	34
	30.10	«Сегодня так светло кругом!»	35
Ноябрь			
1	04.11	«Сегодня так светло кругом!»	35
2	06.11	«Осенние мотивы»	36
3	11.11	Звуковая культура речи. Работа над предложением.	37
4	13.11	Пересказ В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет»	39
5	18.11	Лексические игры и упражнения	40

6	20.11	Чтение К. Паустовского «Теплый хлеб»	41
7	25.11	Заучивание стихотворения А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...»	41
8	27.11	Подводный мир	41
Декабрь			
1	02.12	Занятие №1 Лексические игры	44
2	04.12	Занятие №2 Работа с иллюстрированными изданиями сказок	45
3	09.12	Занятие №3 Звуковая культура речи	46
4	11.12	Занятие №4 Чтение Л. Толстого «Прыжок»	47
5	16.12	Занятие №5 «Тяпа и Топ сварили компот»	48
6	18.12	Занятие №6 Чтение К. Ушинского «Слепая лошадь»	49
7	23.12	Занятие №7 Лексические игры упражнения	49
8	25.12	Занятие №8 Повторение стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой»	51
9	30.12	Чтение Сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев»	57
Январь			
1	13.01	Лексические игры упражнения	49
2	15.01	«Новогодние встречи»	54
3	20.01	Произведения Н. Носова	54
4	22.01	Творческие рассказы детей	55
5	27.01	«Здравствуй, гостя – зима!»	55
6	29.01	Лексические игры упражнения	56
Февраль			
1	03.02	Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка»	59
2	05.02	Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте	60
3	10.02	Работа по сюжетной картине	59
4	12.02	Чтение «Илья Муромец и Соловей - разбойник»	60
5	17.02	Лексические игры упражнения	61
6	19.02	Пересказ В. Бианки «Музыкант»	62
7	24.02	Чтение Е. Воробьева «Обрывок провода»	62
8	26.02	Повторение пройденного материала	63
Март			
1	03.03	Чтение «Алеша Попович и Тугарин Змеевич»	63
2	05.03	Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте	64
3	10.03	Чтение В. Даля «Старик - годовик»	65
4	12.03	Заучивание стихотворения П. Соловьевой «Ночь и день»	66
5	17.03	Лексические игры упражнения	67
6	19.03	«Весна идет, весне дорогу»	68
7	24.03	«Лохматые и крылатые»	70
8	26.03	Чтение «Садко»	71
9	31.03	Чтение «Садко»	71
Апрель			
	02.04	Чтение сказки «Снегурочка»	71
	07.04	Лексико – грамматические упражнения	71
	09.04	3 Сочиняем сказку про Золушку	72
	14.04	Рассказы по картинкам	73
	16.04	Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте.	74
	21.04	Пересказ «Лиса и козел»	75
	23.04	Сказки Г. Андерсена	76

	28.04	Повторение	76
	30.04	Повторение	
Май			
1	05.05	Заучивание стихотворения З. Александровой «Родина»	76
2	07.05	Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте.	78
3	12.05	«Весенние стихи»	79
4	14.05	Беседа с детьми о рисунках. Чтение В. Бианки «Май».	79
5	19.05	Лексико – грамматические упражнения	80
6	21.05	Пересказ Э. Шима «Очень вредная крапива»	81
7	26.05	Повторение	81
8	28.05	Повторение	

Ознакомление с окружающим миром (обязательная часть) Непосредственно-образовательная деятельность
Перспективное планирование по методическому пособию:
Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа» – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
О.А Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа»– М.: МОЗАИКА- Синтез, 2017

Сентябрь			
Количество занятий в месяц	Дата	Тема	стр.
1.	07.09	«Дары осени»О.А Соломенникова	33
2	14.09	«Предметы –помощники»О.В Дыбина	28
3	21.09	Почва и подземные обитатели»О.А Соломенникова	34
4.	28.09	«Дружная семья»О.В Дыбина	29
Октябрь			
1.	05.10	«Всемирный день защиты животных» О.А Соломенникова	37
2	12.10	«Удивительные предметы» О.В Дыбина	31
3	19.10	«Кроет уж лист золотой влажную землю в лесу» О.А Соломенникова	38
4.	26.10	«Как хорошо у нас в саду» О.В Дыбина	33
Ноябрь			
1.	02.11	«Путешествие в прошлое книги» О.В Дыбина	35
2	09.11	Наблюдение за живым объектом (на примере морской свинки) О.А Соломенникова	43

3	16.11	«Школа. Учитель.» О.В Дыбина	36
4	23.11	«Животные зимой» О.А Соломенникова	45
5	30.11	«На выставке кожаных изделий» О.В Дыбина	39
Декабрь			
1.	07.12	«Животные водоемов. морей и океанов» О.А Соломенникова	48
2	14.12	«Путешествие в типографию» О.В Дыбина	40
3	21.12	«11 января-День заповедников и национальных парков» О.А Соломенникова	50
4	28.12	«Птицы нашего края» О.А.Соломенникова	40
Январь			
1.	11.01	«Две вазы» О.В Дыбина	42
2	18.01	Прохождение экологической тропы (в помещении детского сада) О.А Соломенникова	53
3	25.01	«Библиотека» О.В Дыбина	43
Февраль			
1.	01.02	«Служебные собаки» О.А Соломенникова	55
2	08.02	«В мире материалов» О.В Дыбина	45
3	15.02	«Защитники Родины» О.В Дыбина	46
4	22.02	«Огород на окне» О.А Соломенникова	57
Март			
1.	01.03	«Полюбуйся весна наступает» О.А Соломенникова	58
2	15.03	«Знатоки» О.В Дыбина	47
3	22.03	«22марта-Всемирный день водных ресурсов» О.А Соломенникова	61
4	29.04	«Мое Отечество-Россия» О.В Дыбина	49
Апрель			
1.	05.04	«Космос» О.В Дыбина	63

2	12.04	«Путешествие в прошлое счетных устройств» О.В Дыбина	51
3	19.04	«22 апреля –Международный день Земли» О.А Соломенникова	65
4	26.04	«Знатоки природы» О.А Соломенникова	53
Май			
1.	03.05	«Путешествие в прошлое светофора» О.В Дыбина	
2	10.05	«Цветочный ковер» О.А Соломенникова	69
3	17.05	«К дедушке на ферму» О.В Дыбина	56
4	24.05	«Прохождение экологической тропы» О.А Соломенникова	67
5	31.05		

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Изобразительная деятельность

Непосредственно-образовательная деятельность

Перспективное планирование по методическому пособию:

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017

Рисование

№	Дата	Темазанятия	стр.
Сентябрь			
1	01.09	«Лето»	34
2	03.09	«Декоративное рисование на квадрате»	35
3	08.09	«Кукла в национальном костюме»	37
4	10.09	«Поезд, на котором мы ездили на дачу» (за грибами)	38
5	15.09	«Золотая осень»	38
6	17.09	«Придумай, чем может стать красивый осенний листок»	40
7	22.09	«Рисование по замыслу»	
8	24.09	«Дары осени»	
9	29.09	«По замыслу»	
Октябрь			
1	01.10	«Нарисуй свою любимую игрушку»	41
2	06.10	«Ветка рябины» (рисование с натуры)	42
3	08.10	Рисование с натуры «Мое комнатное растение»	42
4	13.10	«Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере (по улице)»	45

5	15.10	«Город вечером»	47
6	20.10	«Поздняя осень»	48
7	22.10	«Завиток»(декоративное рисование)	47
8	27.10	«Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце»	49
9	29.10	По замыслу	
		Ноябрь	
1	03.11	«Мы идем на праздник с флагами и цветами»	49
2	05.11	«Как мы играем в детском саду»	55
3	10.11	«Ёжик»	
4	12.11	«Рисование иллюстраций к сказке Д.М.Мамина-Сибиряка «СераяШейка»	52
5	17.11	«Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи»	56
6	19.11	«Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи»	56
7	24.11	«Наша любимая подвижная игра («Кошки-мышки»)	59
8	26.11	«Что за чудо - эта книга»	
		Декабрь	
1	01.12	«Декоративное рисование»	56
2	03.12	«Волшебная птица»	61
3	08.12	«Сказка о царе Салтане»	65
4	10.12	«Как мы танцуем на музыкальном занятии»	64
5	15.12	«Зимний пейзаж»	67
6	17.12	«Что за звездочки резные...»	
7	22.12	«Декоративное рисование» (закрепление) Рисование героев сказки «Царевна-лягушка»	68
8	24.12	«Ёлочка нарядная»	68
9	29.12	По замыслу	
10	31.12	По замыслу	
		Январь	
1	12.01	Рисование с натуры фигурки животного	71
2	14.01	Новогодний праздник в детском саду	68
3	19.01	«Букет цветов»	70
4	21.01	«Иней покрыл деревья»	73
5	26.01	«Букет в холодных тонах»	72
6	28.01	Ежиха с ежатами в ельнике	
7		Сказочный дворец	
8		Лунная зимняя ночь	
		Февраль	
1	02.02	«Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи»	77
2	04.02	«Сказочное царство»	78
3	09.02	«Ваза с ветками» (рисование с натуры)	82
4	11.02	«и весело, и грусно»	

5	16.02	«Наша армия родная»	79
6	18.02	«Зима»	80
7	25.02	Рисование иллюстраций к сказке «Конек-Горбунок»	81
Март			
1	02.03	Портрет мамы	
2	04.03	«Уголок групповой комнаты»	84
3	09.03	«Нарисуй, что ты хочешь красивое»	85
4	11.03	Ветка мимозы	
5	16.03	Ранняя весна	
6	18.03	«Мальчик с пальчик»	86
7	23.03	«Веселый клоун»	
8	25.03	«Кем ты хочешь быть?» (рисование по замыслу)	88
9	30.03	«Собачка»	
Апрель			
1	01.04	«Мой любимый сказочный герой	90
2	06.04	Украшение кружки элементами гжельской росписи	
2	08.04	Лети ракета к звездам	
3	13.04	«Мой любимый сказочный герой	90
4	15.04	Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами»	92
5	20.04	«Обложка для книги сказок»	92
6	22.04	«Субботник»	94
7	27.04	«Весна»	99
8	29.04	«Разноцветная страна»	96
Май			
1	04.05	Первомайский праздник в городе	97
2	06.05	«Березовая роща»	
3	11.05	«наш город, украшен к празднику»	
4	13.05	«наш город, украшен к празднику» 2ч	
5	18.05	«Цветущий сад»	98
6	20.05	«Девочки и мальчики пляшут на музыкальном занятии»	
7	25.05	«Круглый год»	101
8	27.05	Страна цветочных снов	102

Аппликация /лепка

№	Дата	Тема занятия	Стр.
Сентябрь			
1	07.09	Лепка «Фрукты для игры в магазин»	34
2	14.09	Аппликация «Осенний ковер»	39
3	21.09	Лепка «Корзина с грибами»	36
4	28.09	Аппликация «Ваза с фруктами, ветками и цветами»	43
Октябрь			
1	05.10	Аппликация «Птица из осенних листьев»	43
2	12.10	Лепка «Фигура человека в движении»	45

3	19.10	Аппликация «Ваза с ветками»	
4	26.10	Лепка «Девочка играет в мяч»	44
Ноябрь			
1	02.11	Лепка «Ребенок с котенком»	54
2	09.11	Аппликация «Праздничный хоровод»	51
3	16.11	Лепка «Дымковские барышни»	57
4	23.11	Аппликация «Рыбки в аквариуме»	51
5	30.11	Лепка «Девочка и мальчик пляшут»	63
Декабрь			
1	07.12	Аппликация «Вырежи и наклейте любимую игрушку»	64
2	14.12	«Птица» дымковская игрушка	60
3	21.12	Аппликация «Царевна-лягушка»	67
4	28.12	Лепка «Дед Мороз»	66
Январь			
1	11.01	Аппликация «Царство диких зверей»	79
2	18.01	Лепка «Лыжник»	70
3	25.01	Аппликация «Корабли на рейде»	74
Февраль			
1	01.02	Аппликация «Позамыслу»	79
2	08.02	Лепка «Пограничник с собакой»	76
3	15.02	Аппликация «Поздравительная открытка для папы»	82
4	22.02	Лепка «Я с моим любимым животным»	76
Март			
1	01.03	Аппликация «поздравительная открытка для мамы»	82
2	15.03	Лепка «Пощучье мувелению»	83
3	22.03	Аппликация «Радужный хоровод»	88
4	29.03.	Лепка «Декоративная пластина»	87
Апрель			
1	05.04.	Аппликация «Полет на Луну»	90
2	12.04	Лепка «Персонаж любимой сказки»	89
3	19.04	Аппликация «Позамыслу»	91
4	26.04	Лепка «Черепашка»	99
Май			
1	03.05	Аппликация «Цветы в вазе»	98
2	10.05	Лепка «Военный парад на Красной площади»	97
3	17.05	Аппликация «Белка под елью»	100
4	24.05	Лепка «Утка с утятами на пруду»	101
5	31.05		

Конструктивно-модельная деятельность (Взаимодействие взрослого с детьми)

Планирование по методическому пособию:

Куцакова Л.В. Конструирования из строительного материала. Подготовительная группа.

–М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017

Сентябрь	Стр.
«Здания»	15
Октябрь	

«Машины»	25
Ноябрь	
«Летательные аппараты»	29
Декабрь	
«Роботы»	33
Январь	
«Проекты городов»	37
Февраль	
«Мосты»	42
Март	
«Суда»	44
Апрель	
«Железные дороги»	50
Май	
«Творим и мастерим по замыслу»	53

Образовательная область «Физическое развитие» Непосредственно-образовательная деятельность

Перспективное планирование по методическому пособию:

1. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

*обозначены занятия, которые проводятся на воздухе
Физическая культура на воздухе

№	Дата	Методическое пособие	
Сентябрь			
1	02.09.	Занятие №3	11
2	09.09	Занятие №6	14
3	16.09	Занятие № 9	16
4	23.09.	Занятие № 12	18
5	30.09	Занятие (повторение)	
Октябрь			
1	07.10	Занятие №15	22
2	14.10	Занятие №18	24
3	21.10	Занятие №21	26
4	28.10	Занятие №24	28
Ноябрь			
1	04.11	Занятие №27	32
2	11.11	Занятие №33	36
3	18.11	Занятие №36	39
4	25.11	Занятие (повторение)	40
Декабрь			
1	02.12	Занятие №3	41
2	09.12	Занятие №6	43
3	16.12	Занятие № 9	46

4	23.12	Занятие № 12	48
5	30.12	Занятие (повторение)	49
Январь			
1	13.01	Занятие №15	51
2	20.01	Занятие №18	54
3	27.01	Занятие №21	56
Февраль			
1	03.02	Занятие №27	60
2	10.02	Занятие №30	62
3	17.02	Занятие №33	64
4	24.02	Занятие №36	66
Март			
1	03.03	Занятие №3	73
2	10.03	Занятие №6	75
3	17.03	Занятие №9	78
4	24.03	Занятие №12	80
5	31.03		
Апрель			
1	07.04	Занятие №15	82
2	14.04	Занятие №18	84
3	21.04	Занятие №21	86
4	28.04	Занятие №24	88
Май			
1	04.05	Занятие №27	90
2	12.05	Занятие №30	92
3	19.05	Занятие №33	93
4	26.05	Занятие №36	96

Картотека развивающих игр, разработанная на основе методических рекомендаций
Губановой Н.Ф.

Игры для сенсорного развития

«Монетки»

Цель: познакомить детей с предметами круглой формы, но разной величины. Соотносить их в соответствующие отверстия.

Дидактический материал: прозрачная упаковка из-под крема, в крышке которой вырезаны отверстия разной величины. Монетки разной величины.

«Матрешка»

Цель: научить детей различать предметы по величине. Учить простым действиям (вкладывать и вынимать предметы, открывать и закрывать коробочку). Обогащать сенсорный опыт при знакомстве с величиной.

Дидактический материал: упаковки из-под мороженого разной величины, но одной формы.

«Квадраты»

Цель: размещение вкладышей однородной формы, но разного цвета в соответствующие отверстия. Познакомить с фигурой «квадрат». Закреплять основные цвета.

Дидактический материал: упаковка из-под торта прямоугольной формы в ней вырезаны отверстия однородной формы, но отмеченные основными цветами. Вкладыши квадратной формы разного цвета.

«Веселый паровозик»

Цель: научить детей различать цвета и усвоить элементарные навыки счёта.

Дидактический материал: упаковка из-под конфет, шпульки от ниток разного цвета.

«Съедобное - несъедобное»

Цель: научить различать цвета по названию. Называть знакомые детям предметы, отличать съедобное от несъедобного.

Дидактический материал: прозрачная упаковка круглой формы, предметные картинки.

«Пирамидка»

Цель: учить детей различать предметы по величине и цвету, учить проталкивать предметы в соответствующие отверстия.

Дидактический материал: прозрачная упаковка удлинённой формы. Крышечки от фломастеров разной величины и цвета.

«Вот какие палочки»

Цель: учить различать и называть цвета палочек проталкивать их в соответствующие по цвету отверстия. Развивать мелкую моторику рук.

Дидактический материал: прозрачная упаковка, цветные палочки.

«Веселые клоуны»

Цель: учить детей различать и называть цвета, учить закручивать и раскручивать пробки, развивать мелкую моторику рук.

«Змейка»

Цель: учить детей различать и называть цвета, развивать мелкую моторику рук, проталкивая пальчиком бусинки.

«Мельница»

Цель: учить детей различать и называть цвета, развивать мелкую моторику рук, проталкивая пальчиком бусинки.

«Забавные прищепочки»

Цель: учить детей различать и называть цвета, развивать мелкую моторику рук, выполнять действия с прищепками по образцу и словесному указанию.

«Разноцветные вагончики»

Цель: Развивать мелкую моторику рук, познакомить детей с основными цветами, соединять вагончики по образцу.

«Бусы»

Цель: закрепление и развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации, различение предметов по форме, цвету, величине. Развитие концентрации внимания, усидчивости, аккуратности, творческого воображения. Обучение приемам работы по образцам и создание собственного произведения.

Материал: бусы разного цвета, формы, величины; лески, тесемки

Ход игры: на первом этапе предложить детям просто собрать бусы. В том порядке, в каком они хотят. Затем предложить собрать бусы в определенной последовательности.

«Веселые гонки»

Цель: развитие зрительного восприятия и внимания, его устойчивость и способность к переключению; развитие слухового внимания.

Материал: панель, трубки, шарики.

Ход игры: варианты: «Слушай и лови», «Где какого цвета шарик?», «Прокати и поймай шарик», «Кто быстрее?»

Игры на развитие памяти

КТО БОЛЬШЕ ЗЕМЕТИТ НЕБЫЛИЦ

Цель игры. Учить детей замечать небылицы, нелогичные ситуации, объяснять их; развивать умение отличать реальное от выдуманного.

Ход игры. Дети садятся так, чтобы на столе можно было откладывать фишки. Воспитатель объясняет правила игры: «Дети, сейчас я прочитаю вам стихотворение Корнея Чуковского «Путаница»¹. В нем будет много небылиц. Постарайтесь их заметить и запомнить. Кто заметит небылицу, положит фишку, заметит еще одну небылицу — положит вторую фишку рядом и т. д. Кто заметит больше небылиц, тот и выиграет. Фишку можно положить только тогда, когда ты сам заметил небылицу».

Сначала читается небольшая часть этого стихотворения. Читается стихотворение медленно, выразительно, акцентируются места с небылицами.

ПРИДУМАЙ НЕБЫЛИЦУ

Игра проводится после того, как с детьми неоднократно проводили предыдущую игру.

Цель игры. Учить детей придумывать самостоятельно небылицы, включая их в свой рассказ, развивать фантазию детей.

Ход игры. Вступлением к игре служит такая беседа воспитателя: «Писатели, поэты создали много интересных смешных стихов, сказок, рассказов. Мы с вами немало их прочитали. А ведь мы можем и сами попробовать придумать смешной рассказ. Вот послушайте, какой рассказ-небылицу придумала я...»

Примерный рассказ воспитателя:

«Утром, когда солнце село, я встала и пошла на работу. Подошла к детскому саду и увидела там детей. Я сказала им «до свидания». Все весело мне ответили: «До свидания». Мы пошли в детский сад, зашли в комнату, вытерли ноги и сразу сели за стол завтракать».

Дети слушают внимательно, а потом называют небылицы. «А теперь постарайтесь сами придумать рассказ с небылицами. Мы будем слушать и замечать небылицы», — предлагает воспитатель.

1. Рано утром, вечером,
В полдень, на рассвете,
Ведьма ехала верхом, развалясь в карете.

2. А за нею во всю прыть,
Тихими шагами
Волк старался переплыть
Блюдо с пирогами.

3. Чепуха, чепуха —
Это просто враки!
Косят сено на печи

Молотками раки!
4. Муравей нашел медведя,
Сладко спящего в лесу.
Как же я такую ношу
В муравейник отнесу?»
Закричал охотник: «Ой!
Двери (звери) гонятся за мной!
На болоте нет дорог.
Я по кошкам(кочкам) – скок да скок!»

КОМУ ЧТО НУЖНО ДЛЯ РАБОТЫ

Цель: Закреплять знания детей о профессиях и орудиях труда необходимых каждой из них.
Игровое правило: За определенное время правильно разобрать картинки или предметы по темам.

Ход игры: В садик пришла посылка с картинками или новыми игрушками для игр детей.
Открыв посылку, дети определяют, что это предметы необходимые для работы людям разных профессий. Но в дороге все они перепутались и необходимо, разобрать предметы по соответствующим профессиям. Количество профессий и орудий труда может быть разным.

НЕ ЗАБУДЬ КАРТИНКУ

Цель: Упражнять в запоминании геометрических фигур, расположенных, на каждой картинке по разному; находить по памяти парную картинку или собирать узор по памяти.

Игровые правила: Находить в окружающей обстановке «номер» (набор геометрических фигур) гаража, такой же, как у машины, уметь доказать их сходство.

Ход игры: Заранее подготавливают несколько парных карточек (номеров) для машин и гаражей.

Воспитатель объясняет детям, что они будут играть в подвижную игру « Автомобили».

Но сегодня каждый автомобиль получит свой номер (карточка на веревочке, одевается на шею). Нужно его хорошо запомнить, для того чтобы после игры поставить машину в свой гараж, с таким же номером.

-- Сегодня дождливая погода, дороги очень грязные. Грязь так и летит из под колес на номер.

Во время игры номера переворачиваются (забрызгиваются грязью). Детям предлагается найти свой гараж, с тем же номером как у машины.

-- Номер невидно его « спрятала» грязь. Постарайтесь вспомнить свой номер машины и вы найдете свой гараж.

2 вариант : Сильный ветер перепутал цифры (геометрические фигуры) на номере гаража, нужно его восстановить.

НАРИСУЙ ПРАВИЛЬНУЮ СХЕМУ

Цель: Упражнять в умении удерживать в памяти рисунки и их образы, воспроизводить их по необходимости в ходе игры.

Игровые правила: Запоминать необходимые схемы, правильно их воспроизводить.

Игровой материал: Карточка№1 с изображением картинок и схем, карточка№2 с изображением только картинок, кубы – модули или любое физоборудование, для полосы препятствий, наушники.

Ход игры: Детям предлагают поиграть в разведчиков. Разбившись на группы по два человека – распределяют роли (радист, связной). Все группы, перед выполнением задания, знакомят с шифровальной таблицей (карточка с изображением картинок и схем).

Радисты уходят ждать связных в условленное место (конец полосы препятствий). Связные получают «информацию» (карточка №1 на которой обведены 7 – 10 изображений). С собой «информацию» нести нельзя, нужно запомнить.

Преодолев полосу препятствий связной зарисовывает запомненные схемы. Радисту необходимо расшифровать схемы (найти на карточке №2 соответствующие рисунки) и передать информацию в «Центр».

Играющие дети меняются ролями.

2 вариант: Внести соревновательный элемент – кто из пар быстрее и точнее передаст информацию.

ПОМОЖЕМ МАМЕ

Цель: Упражнять детей в составлении целого из отдельных частей.

Игровое правило: Правильно собирать из частей целое.

Ход игры: Роль мамы может исполнять воспитатель или любой желающий ребенок.

Детям объясняют, что их маме нравятся красивые вазы. Их у нее много. Вазы рассматриваются. (вазы расставляются там, где есть опора напр. мольберт, полка). Затем детей отвлекает «стирающее» событие: приходит гость или начинается мультфильм. В это время кот – шалун роняет вазы. Мама огорчается. Детям предлагается порадовать маму, собрать и «склеить» вазы.

Как усложняющий момент можно предложить то, что при падении кусочки ваз перемешались.

ГУЛЯЕМ ПО УЧАСТКУ ДЕТСКОГО САДА

Цель: Закреплять знания о своём участке, о расположении его основных строений.

Игровое правило: За определенное время правильно зарисовать или построить участок.

Ход игры: Перед проведением игры с детьми проводится целевая прогулка по участку.

После прогулки дети совместно с воспитателем составляют план – схему, отмечают основные строения.

Схема вешается в групповой комнате. Несколько дней спустя схему, для проведения игры, убирают.

В группу приходят гости (новые игрушки). Им интересно посмотреть что есть рядом с садиком.

На улице уже темно и ничего не видно. Схемы тоже нет. Детям предлагается построить свой участок из строительного материала.

После окончания строительства дети вместе с игрушками «гуляют» по участку и знакомят гостей с теми строениями, которые есть там.

МАГАЗИН

Цель: Учить детей описывать предмет, находить его существенные признаки; узнавать предмет по описанию.

Игровое правило: Мама покупает игрушку, если о ней хорошо рассказал ребенок, и она её узнает.

Ход игры: В магазин привезли новые игрушки. Детям мама сможет купить игрушку в том случае если ребенок хорошо, подробно его опишет (сам предмет не называется) и она сможет узнать ее в магазине.

ЧТО ИЗМЕНИЛОСЬ

Цель: Развивать память детей.

Предлагается картинка с изображением 3 - 4 знакомых предметов и попросить их назвать.

Затем картинка с 7 - 8 предметами и ребенок должен сказать, есть ли среди них те, которые были на первой картинке.

Найти показанную фигуру среди 15 других. Вариантов этой игры может быть много: с предметами, игрушками, геометрическими фигурами, с цветными полосками.

НЕВИДИМКА

Цель: Развитие слуховой и зрительной памяти.

В игре используется широкий спектр цветов, некоторые малознакомы детям, в ходе игры происходит многократное повторение их названий. Для игры требуется несколько цветных кругов, количество примерно может быть от 6 до 10, или выбирается произвольно. Кроме этого нужно вырезать белые круги, которые по своим размерам оказались бы несколько больше каждого цветного круга.

Правила и ход игры:

Воспитатель последовательно произносит названия цветов и просит детей повторить их. Затем просит детей, закрыть глаза и стараться не подглядывать, и закрывает один из цветных кругов белым кругом. Требуется определить, какой круг закрыт. Постепенно игра усложняется тем, что увеличивается количество закрываемых цветных кругов.

КТО БОЛЬШЕ УВИДИТ И ЗАПОМНИТ

Цель: Развитие внимания и памяти.

Детям предлагается следующее: пока ведущий считает до 20, нужно найти и запомнить в комнате все предметы одного цвета (например – коричневого). После того, как ведущий закончил считать – дети закрывают глаза и по очереди называют предметы, которые запомнили. После того как все перечислили что смогли, все открывают глаза и вместе считают и называют, какие и сколько пропущено предметов.

РЫБА, ПТИЦА, ЗВЕРЬ

Цель: развивать способность к переключению внимания, памяти, мышления.

Дети садятся в кружок. Ведущий указывает по очереди на каждого игрока и произносит: «Рыба, птица, зверь, рыба, птица, зверь, рыба....» Тот игрок, на котором останавливается считалка, должен быстро (ведущий считает до трех) назвать, в данном случае рыбу, названия не должны повторяться. Если ответ правильный, ведущий продолжает дальше. Если неверный, повторяющийся или задержка в ответе – игрок выбывает, оставляя свой фант ведущему (любую свою вещь). В итоге должен остаться один победитель и он с ведущим придумывает, что делать каждому фанту.

ЖИВОТНОЕ

Ведущий бросает мяч ребенку, называя животное. Ребенок ловит мяч, называет другое животное и бросает мяч другому ребенку, тот тоже называет животное и бросает мяч следующему и т.д.

ЗАПОМНИ МЕСТО

Дети становятся в разных углах комнаты. Каждый ребенок должен запомнить свое место. По сигналу ведущего (один хлопок) все встают в круг в центре комнаты и начинают водить хоровод. По второму сигналу ведущего (2 хлопка) все дети должны вернуться на свои места. Местоположение детей несколько раз меняется. Победит тот, кто не ошибся ни разу. (развитие памяти и внимания)

ЛАВИНА

Цель: развивать память, умение классифицировать предметы по группам.

Ход игры: ведущий сообщает участникам тему игры, на основе которой им предстоит называть существительные, при этом запоминая и воспроизводя все слова, названные предыдущими участниками игры. Тот, кто не может назвать свое слово или пропустит

сказанное слово, выбывает из игры (или пропускает ход). Побеждает тот, кто остается последним или набрал больше фантов. Например: тема игры «рыбы»
-окунь; -окунь, карась; -окунь, карась, щука и т.д.

СОБЕРЁМ УРОЖАЙ

Цель: 1. Развивать умение характеризовать предмет по нескольким признакам.

2. Закрепить обобщающие понятия «овощи», «фрукты», их дифференциация.

3. Развивать внимание, память, наблюдательность.

Материал: три стола, картинки, изображающие две разные корзинки или ящик и корзинку, картинки, изображающие овощи и фрукты. Ход игры: на большом центральном столе беспорядочно разложены картинки, изображающие овощи и фрукты. Слева – ящик, справа – корзина. Дети делятся на две команды. Выбирается ведущий – сторож. Команде предлагается собрать овощи в ящик, команде садоводов – фрукты в корзину. Причем, собирать нужно, не называя ведущему – сторожу сам предмет, а лишь описывая его качества. Например, ребенок подходит к картинкам и говорит: «Я сорву овощ круглый, сочный, красный, гладкий, сладкий». Ведущий угадывает и снимает картинку с изображением помидора, огородник помещает помидор в ящик. Выигрывает команда, которая лучше справится с заданием.

ТОПНЕМ-ХЛОПНЕМ

— Давай поиграем в игру. Я буду говорить фразу, если она правильная — ты хлопнешь в ладоши, а если неправильная — топнешь ногой.

— На деревьях есть листья — ХЛОП.

— По траве гуляют облака — ТОП.

— Девочки заплетают косички — ХЛОП.

— Кошка лает на прохожих — ТОП.

ВЧЕРА-СЕГОДНЯ-ЗАВТРА

Игра-беседа «Вчера, сегодня, завтра» знакомит ребенка с понятием «время». Вспомните вместе с ребенком, что вы делали вчера, что — сегодня, а что планируете делать завтра. Например: «Вчера мы гуляли в парке, сегодня лепили из пластилина, а завтра поедem в гости к бабушке».

ШАГИ

«Давай поиграем в игру, кто быстрее доберется до (стола, дивана, двери...), говоря на каждый шаг слова. Например, говорим имена». Воспитатель показывает, как это происходит, медленно шагая и говоря: «Таня (шаг), Петя (шаг), Оля (шаг), Дима (шаг), Марина (шаг)...». Еще раз объясняет, что шаг сделать можно, лишь назвав какое-нибудь слово. Потом придумываем новую тему для шагов. Это могут быть темы: «Вежливые слова», «Овощи», «Фрукты», «Животные», «Цветы», «Деревья».

КТО ОТКУДА

Вы называет ребенку животное, птицу, насекомое или рыбу, а он должен соответственно назвать место, где этот представитель животного мира живет: небо, море, земля, вода, трава. Получается быстро и интересно:

Кузнечик — трава

Дельфин — море

Ласточка — небо

Медведь — земля и т. д.

СОСТАВЬ ФРАЗУ

Называем короткое слово, например ДОМ. На каждую букву придумываем слово, чтобы получилась предложение: Дима обедал морковкой.
Сколько человек играют, столько предложений может получиться. Каждый раз выбирайте победителя, пусть им становится тот, у кого интереснее фраза.

Игры на развитие логики у дошкольников

Игра «Цветы на клумбах».

Цель: развивать логическое мышление.

Игровой материал и наглядные пособия: разноцветный картон, ножницы.

Описание: воспитатель вырезает из картона по три цветка красного, оранжевого, синего цвета и три клумбы - круглой, квадратной и прямоугольной форм. Предложить ребенку распределить цветы на клумбах в соответствии с рассказом: «Красные цветы росли не на круглой и не на квадратной клумбе, оранжевые - не на круглой и не на прямоугольной. Где какие цветы росли?»

Логические задачи.

Цель: развивать внимание, логическое мышление.

Описание: воспитатель предлагает детям поиграть в логические задачи, за каждый правильный ответ выдаются фишки. У кого больше фишек, тот и выиграл.

1) Перед Чиполлино стоят предметы: ведро, лопата, лейка. Как сделать так, чтобы лопата стала крайней, не переставляя ее с места? (Можно лейку поставить перед лопатой или перед ведром.)

2) Винни-Пух, Тигра и Пятачок вырезали три флажка разного цвета: синий, зеленый, красный. Тигра вырезал не красный, а Винни-Пух - не красный и не синий флажок. Какого цвета флажок вырезал каждый? (Винни-Пух вырезал зеленый флажок, Тигра — синий. Пятачок - красный.)

3) На столе лежат четыре яблока. Одно яблоко разрезали и положили обратно. Сколько яблок на столе? (4 яблока.)

4) Расставьте в комнате два стула так, чтобы у каждой стены стояло по стулу. (Надо поставить стулья в двух противоположных углах.)

5) Сложите на столе треугольник из одной палочки и квадрат из двух палочек. (Надо положить палочки на углу стола.)

Игра «Я загадала...».

Цель: развивать логическое мышление.

Описание: воспитатель загадывает какой-либо предмет. Предложить ребенку с помощью уточняющих вопросов выяснить название объекта.

- Этот предмет летает? (Да.)
- У него есть крылья? (Да.)
- Он высоко летает? (Да.)
- Он одушевленный? (Нет.)
- Он сделан из пластмассы? (Нет.)
- Из железа? (Да.)
- У него есть пропеллер? (Да.)
- Это вертолет? (Да.)

Игра «Выбери нужное».

Цель: развивать логическое мышление.

Описание: детям предлагаются варианты, в которых есть лишние позиции, например:

- У сапога всегда есть: пряжка, подошва, ремешки, пуговицы.
- В теплых краях живут: медведь, олень, волк, пингвин, верблюд.

- Месяцы зимы: сентябрь, октябрь, декабрь, май.
 - В году: 24 месяца, 12 месяцев, 4 месяца, 3 месяца.
 - Отец старше своего сына: часто, всегда, редко, никогда.
 - Время суток: год, месяц, неделя, день, понедельник.
 - У дерева всегда есть: листья, цветы, плоды, корень, тень.
 - Времена года: август, осень, суббота, каникулы.
 - Пассажирский транспорт: комбайн, самосвал, автобус, тепловоз.
- Эту игру можно продолжить.

Игра «Я беру с собой в дорогу».

Цель: развивать логическое мышление.

Игровой материал и наглядные пособия: картинки с изображениями одиночных предметов.

Описание: выложить изображения вниз картинкой. Предложить ребенку отправиться в морское плавание. Но, для того чтобы путешествие прошло успешно, к нему надо основательно подготовиться, запастись всем необходимым. Попросить ребенка брать по одной картинке и рассказывать о том, как может пригодиться этот предмет. Предметы на картинках должны быть самыми разными. Например, ребенок достает изображение мяча: «В мяч можно играть во время отдыха, мяч можно использовать вместо спасательного круга, потому что он не тонет и т. п.». Можно обыграть различные ситуации: на необитаемом острове, в поезде, в деревне.

Игра «Чем похожи и чем отличаются?».

Цель: развивать логическое мышление.

Описание: ведущий предлагает детям два предмета, дети должны провести их сравнение и указать сходство и различие. Например: слива и персик; маленькая девочка и кукла; птица и самолет; кошка и белка; апельсин и оранжевый мячик такого же размера; фломастер и мел.

Игра «Расселили птиц».

Цель: развивать логическое мышление.

Игровой материал и наглядные пособия: 20 карточек с изображением птиц: домашних, перелетных, зимующих, певчих, хищных и т. п.

Описание: предложить ребенку расселить птиц по гнездам: в одно гнездо - перелетных птиц, в другое - всех тех, кто имеет белое оперение, в третье - всех птиц с длинными клювами. Какие птицы остались без гнезда? Каких пернатых можно поселить в несколько гнезд?

Игра «Ассоциации».

Цель: развивать логическое мышление.

Описание: дети делятся на две группы. Одна группа предлагает другой рассказать о каком-либо предмете, используя в своем рассказе слова, обозначающие другие предметы.

Например, рассказать о морковке, используя слова: утка, апельсин, кубик, Снегурочка. (Она такого же цвета, как апельсин. Ее можно нарезать кубиками. Верхнюю ее часть любят утки. Если ее не есть, то будешь такой же бледной, как Снегурочка.) Затем группы меняются ролями. Предмет для описания и слова- характеристики задаются ведущим.

Игра «Придумай предложение».

Цели: развивать логическое мышление, речевую активность; формировать чувство языка.

Игровой материал и наглядные пособия: мячик для пинг-понга.

Описание: воспитатель с детьми садится в круг и объясняет правила игры. Он говорит какие-либо слова, а дети придумывают с этим словом предложение. Например: воспитатель

называет слово «близко» и передает ребенку мяч. Тот берет мяч и быстро отвечает: «Я живу близко от детского сада». Затем ребенок называет свое слово и передает мяч рядом сидящему. Так по очереди мяч переходит от одного играющего к другому.

Игры на развитие речи

Игра «Составьте предложение».

Цель: развивать умения составлять предложения из данных слов и употреблять существительные во множественном числе.

Описание: предложить ребенку составить предложение из слов. На первых занятиях количество слов не должно быть больше трех, например: «берег, дом, белый». Предложения могут быть такими: «На берегу реки стоит дом с белой крышей» или «Зимой крыши домов и реки становятся белыми от снега» и т. п. Пояснить ребенку, что форму слов можно изменять, то есть употреблять их во множественном числе, менять окончание.

Игра «Противоположности».

Цель: закреплять умение подбирать слова, противоположные по смыслу.

Игровой материал и наглядные пособия: фишки.

Описание: предложить ребенку поочередно придумывать пары слов-противоположностей. За каждую придуманную пару выдается фишка. Выигрывает тот, у кого наберется больше фишек в конце игры. В первой части игры составляются пары - имена существительные; затем - прилагательные, глаголы и наречия (огонь - вода, умный - глупый, закрыть - открыть, высоко - низко).

Игра «Хорошо и плохо».

Цель: развивать монологическую речь.

Описание: предложить ребенку выявлять плохие и хорошие черты у героев сказок.

Например: сказка «Кот, петух и лиса». Петух будил кота на работу, делал уборку дома, готовил обед - это хорошо. Но он не слушался кота и выглядывал в окно, когда лиса его звала, - это плохо. Или сказка «Кот в сапогах»: помочь своему хозяину - это хорошо, но для этого он всех обманывал - это плохо.

Игра «Противоречия».

Цель: развивать умение подбирать слова, противоположные по значению.

Описание: предложить ребенку найти признаки одного предмета, противоречащие друг другу. Например: книга - темная и белая одновременно (обложка и листы), уют - горячий и холодный и т. п. Прочитать стихотворение:

ЯБЛОКО

У прохожих на виду

Висело яблоко в саду.

Ну кому какое дело?

Просто яблоко висело.

Только конь сказал, что низко,

А мышонок - высоко.

Воробей сказал, что близко,

А улитка - далеко.

А теленок озабочен

Тем, что яблоко мало.

А цыпленок - тем, что очень

Велико и тяжело.

А котенку все равно:

Кислое, зачем оно?

«Что вы! - шепчет червячок. –

Сладкий у него бочок».

Обсудить стихотворение. Обратить внимание ребенка на то, что один и тот же предмет, одно и то же явление можно охарактеризовать по-разному, в зависимости от точки зрения, как в прямом, так и в переносном смысле.

Игра «Кто ушел?».

Цель: научить употреблять собственные имена существительные в именительном падеже единственного числа.

Игровой материал и наглядные пособия: стулья.

Описание: дети-зрители сидят на стульях. Перед ними, сбоку, ставятся 4 стула для участников игры. Воспитатель говорит детям, что сейчас они будут угадывать, кто ушел. Вызывает четырех детей. Трое садятся в ряд, четвертый, напротив. Воспитатель предлагает ему внимательно посмотреть, кто сидит напротив, сказать, как их зовут, и уйти в другую комнату. Один из трех прячется. Угадывающий возвращается и садится на свое место. Воспитатель произносит: «(Имя ребенка), посмотри внимательно и скажи, кто ушел?» Если ребенок угадывает, спрятавшийся выбегает. Дети садятся на свои места, а воспитатель вызывает следующих четырех детей, и игра возобновляется.

Игра «Как мы одеваемся?».

Цель: учить правильному употреблению нарицательных имен существительных в винительном падеже единственного и множественного числа.

Игровой материал и наглядные пособия: предметы детской одежды.

Описание: каждый ребенок задумывает какой-либо предмет одежды, например: платок, юбку, платье, перчатки, трусики, майку и т. п. Затем тихо называет его воспитателю, чтобы остальные дети не слышали (педагог следит, чтобы дети не выбрали одно и то же).

Воспитатель начинает рассказывать о чем-нибудь, например: «Вася собрался кататься на санках и надел на себя...»

Прервав рассказ, он показывает на одного из участников игры. Тот называет предмет одежды, какой задумал. Остальные дети должны рассудить, правильно ли оделся мальчик.

Игра эта очень веселая, так как иногда получаются смешные сочетания.

Игра «Кто скорее перенесет предметы?».

Цель: закрепить в речи детей правильное употребление нарицательных имен существительных в единственном числе винительного падежа.

Игровой материал и наглядные пособия: детская посуда и мебель.

Описание: играющие дети садятся на стульчики, напротив них два стула, на которые кладут 5-6 предметов разной категории, например: детскую посуду (чашку, блюдце, чайник), детскую мебель (кровать, стул, стол). На расстоянии ставят два пустых стула. Двое детей из разных команд становятся около стульев и по команде: «Раз, два, три - посуду бери!» - начинают переносить нужные предметы на пустые стулья, стоящие напротив. Выигрывает тот, кто правильнее и раньше других перенесет все предметы, относящиеся к названной педагогом категории, и назовет их. Затем соревнуются следующие пары детей.

Образец речи: «Я перенес чайник (чашку, блюдце)».

Игра «Один - одна — одно».

Цель: научить различать род имен существительных.

Игровой материал и наглядные пособия: в коробке перемешаны мелкие предметы (картинки):

Мужской род

Карандаш, лимон, фартук, ремень, чайник, чемодан

Средний род

Колесо, яблоко, платье, пальто, блюдце, полотенце

Женский род

Книга, груша, рубашка, чашка, кастрюля, сумка

Описание: дети по очереди достают из коробки предметы, называя их: «Это карандаш».

Педагог задает вопрос: «Сколько?» Ребенок отвечает: «Один карандаш». За правильный ответ ребенок получает картинку, в конце игры подсчитывает количество картинок у каждого ребенка и выявляет победителя.

Игра «Угадай, что это?».

Цель: учить использовать в речи прилагательные, правильно согласовывать их с местоимениями.

Игровой материал и наглядные пособия: натуральные фрукты (муляжи) Описание: воспитатель показывает детям фрукты, затем вызывает детей по одному. Вызванному завязывают глаза и предлагают выбрать какой-нибудь плод. Ребенок должен на ощупь угадать, что это за фрукт и какой он по форме или определить его твердость.

Образец речи детей: «Это - яблоко. Оно круглое (твердое)».

Игра «А ты что любишь?».

Цель: учить спрягать глаголы.

Игровой материал и наглядные пособия: предметные картинки на любую тему.

Описание: один ребенок выбирает картинку (например с изображением вишен), показывает ее и, обращаясь к другому ребенку, произносит: «Я люблю вишню. А ты что любишь?» В свою очередь второй ребенок берет картинку (к примеру, с изображением слив) и, обращаясь к третьему ребенку, произносит: «Я люблю сливу. А ты что любишь?»

При повторном проведении игры можно поменять тематику картинок.

Игры на обучение грамоте

Игра «Где наш дом?».

Цель: развивать умение определять количество звуков в слове.

Игровой материал и наглядные пособия: набор предметных картинок (ком, шар, сом, утка, муха, кран, кукла, мышка, сумка), три домика с кармашками и цифрой на каждом (3, 4 или 5).

Описание: ребенок берет картинку, называет изображенный на ней предмет, считает количество звуков в произнесенном слове и вставляет картинку в кармашек с цифрой, соответствующей числу звуков в слове. Представители ряда выходят по очереди. Если они ошибаются, их поправляют дети второго ряда. За каждый правильный ответ засчитывается очко. Выигравшим считается тот ряд, который наберет большее количество очков.

Игра «Построим пирамиду».

Цель: развивать умение определять количество звуков в слове.

Игровой материал и наглядные пособия: на доске нарисована пирамида, основание которой состоит из пяти квадратов, выше - четыре квадрата, затем - три; картинки с изображением различных предметов, в названии которых пять, четыре, три звука (соответственно пять, четыре, три картинки - сумка, шарф, туфли, мышка, груша, утка, ваза, слон, волк, мак, осы, нос).

Описание: воспитатель предлагает детям заполнить пирамиду. Среди выставленных на наборное полотно картинок надо найти сначала те, в названиях которых пять звуков, затем

четыре и три. Ошибочный ответ не засчитывается. Правильное выполнение задания поощряется фишкой.

Игра «Стол находок».

Цель: учить выполнять звукобуквенный анализ слов.

Игровой материал и наглядные пособия: предметные картинки с кармашками, в них вставлены карточки с названиями предмета, изображенного на картинке, но в каждом слове не хватает одной согласной (например: тиг вместо тигр), набор букв.

Описание: воспитатель показывает детям картинки с подписями и говорит, что некоторые буквы в словах потерялись. Необходимо восстановить правильную запись. Для этого нужно обратиться в «стол находок», куда попадают все потерянные вещи. Ребята по очереди выходят к воспитателю и называют картинку, определяют в подписи недостающую букву, берут ее в «столе находок», ставят на место.

Игра «Как их зовут?».

Цель: развивать умения определять первый звук в слове, составлять из букв слова.

Игровой материал и наглядные пособия: набор предметных картинок (из начальных букв их названий будет составлено имя мальчика или девочки); таблички с изображением мальчика и девочки с кармашками для вкладывания картинок и букв; карточки с буквами.

Описание: воспитатель вывешивает таблички с изображениями мальчика и девочки и говорит, что придумал им имена. Дети могут отгадать эти имена, если выделяют в названиях картинок, вложенных в кармашки, первые звуки и заменяют их буквами.

Играют две команды - девочки и мальчики. Представители команд называют предметы, изображенные на карточках, и выделяют первый звук в слове. Затем берут соответствующую букву из разрезной азбуки и заменяют ею картинку. Одна команда отгадывает имя девочки, другая - имя мальчика.

Выигрывает та команда, которая первой составила имя.

Примерный материал: лодка, ослик, рак, астра; шар, улитка, ружье, аист.

Игра «Рассыпанные буквы».

Цель: развивать умения составлять слова из данных букв, выполнять звукобуквенный анализ.

Игровой материал и наглядные пособия: разрезная азбука по количеству детей.

Описание: воспитатель называет буквы, дети набирают их из азбуки и составляют слово. За правильно составленное слово ребенок получает одно очко (фишку). Выигрывает тот, кто к концу игры набрал большее количество очков

Игра «Зоопарк».

Цель: развивать умение подбирать слова с заданным количеством слогов.

Игровой материал и наглядные пособия: три кармашка, на каждом из которых нарисована клетка для зверей, под кармашками - графическое изображение слогового состава слов (первый кармашек - один слог, второй - два слога, третий - три слога); карточки с изображениями животных и их названий.

Описание: воспитатель говорит, что для зоопарка сделали новые клетки. Предлагает определить, каких зверей в какую клетку можно посадить. Дети по порядку выходят к педагогу, берут карточки с изображением животного, прочитывают его название по слогам и определяют количество слогов в слове. По количеству слогов они находят клетку для названного животного и кладут карточку в соответствующий кармашек.

Примерный материал: слон, верблюд, тигр, лев, медведь, крокодил, носорог, волк, лиса, жираф, лось, шакал, заяц, барсук.

Игра «Цепочка».

Цель: развивать умение подбирать слова по одному слогу.

Описание: воспитатель произносит: «Окно». Дети делят это слово на слоги. Далее дети подбирают слово, которое начинается с последнего слога в слове «окно» (но-ра). Затем придумывают новое слово, начинающееся слогом ра (ра-ма) и т. д. Выигравшим считается тот, кто последним закончил цепочку и больше всех назвал слов.

Игра «Зашифрованная азбука».

Цель: закреплять знание алфавита и его практическое применение.

Описание: воспитатель выбирает несколько наиболее часто встречающихся в словах букв алфавита, каждой из них присваивает свой номерной знак. Например:

А О К Т С И Н Л Д М

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Педагог показывает ребенку, как можно записывать слова, заменяя цифрами: 9 2 10 (дом), 5 6 8 1 (сила) и т. п. Пронумеровать все буквы алфавита. Предложить ребенку поиграть в «разведчиков», посылая друг другу зашифрованные письма.

Игра «Помоги Буратино».

Цель: закрепить умение выделять гласные и согласные буквы.

Игровой материал и наглядные пособия: две коробки, карточки с гласными и согласными буквами.

Описание: к детям приходит в гости Буратино. Он поступил в школу и просит проверить его домашнее задание: в одну коробку Буратино сложил карточки с гласными буквами, в другую - с согласными. Проверить, все ли буквы разложены верно. Ребенок берет по одной карточке и проверяет правильность выполнения задания. Намеренно можно перепутать буквы, в коробку с согласными положить несколько гласных и наоборот. Когда все ошибки будут исправлены, Буратино прощается и идет в школу.

Игра «Разведчики».

Цель: развивать фонематический слух, логическое мышление, речевые навыки. Описание: воспитатель показывает еще один способ шифра - по первым буквам строк:

Ящерица живет в пустыне.

Животные могут быть дикими и домашними.

Декабрь - зимний месяц.

Утром мы завтракаем.

Темная туча заслонила солнце.

Если снег растаял, значит, наступила весна.

Бревно - это спиленное дерево.

Ягода малина созревает летом.

Из первых букв каждой строки получилось: Я жду тебя. Можно зашифровывать различными способами.

Математические игры

Игра «Наседка и цыплята».

Цели: закреплять навыки счета; развивать слуховое внимание.

Игровой материал и наглядные пособия: карточки с изображением цыплят разного количества.

Описание: на карточках изображено различное количество цыплят. Распределяют роли: дети - «цыплята», один ребенок - «наседка». «Наседку» выбирают с помощью считалки:

Говорят, на заре

Собирались на горе

Голубь, гусь и галка...

Вот и вся считалка.

Каждый ребенок получает карточку и считает количество цыплят на ней. Педагог обращается к детям:

Цыплята есть хотят.

Мы накормить должны цыплят.

«Наседка» начинает свои игровые действия: стучит по столу несколько раз - созывает «цыплят» к зернышкам. Если «наседка» постучала 3 раза, ребенок, у которого находится карточка с изображением трех цыплят, пищит 3 раза (пи-пи-пи) - его цыплята накормлены.

Игра «Числовые домики».

Цель: закреплять знания о составе числа первого десятка, основные математические знаки, умение составлять и решать примеры.

Игровой материал и наглядные пособия: силуэты домиков с надписями на крыше одного из домиков от 3 до 10; набор карточек с числами.

Описание: играющим раздаются домики, ребенок рассматривает карточки с числами.

Попросить ребенка назвать цифры и выложить их по порядку. Положить перед ребенком большую карточку с домиком. В каждом из домиков живет определенная цифра.

Предложить ребенку подумать и сказать, из каких чисел она состоит. Пусть ребенок назовет свои варианты. После этого он может показать все варианты состава числа, выкладывая карточки с цифрами или точками в окошечки.

Игра «Загадай число».

Цель: закреплять навыки сложения и вычитания, умение сравнивать числа.

Описание: предложить ребенку отгадать, какое число задумали. Педагог говорит: «Если к этому числу прибавить 3, то получится 5» или «Число, которое я загадала, больше пяти, но меньше семи». Можно меняться ролями с детьми, ребенок загадывает число, а воспитатель отгадывает.

Игра «Собери цветок».

Цель: развивать навыки счета, воображение.

Игровой материал и наглядные пособия: сердцевина цветка и отдельно семь лепестков, вырезанных из картона, на каждом из лепестков арифметическое выражение на сложение или вычитание до 10.

Описание: предложить ребенку собрать волшебный цветик-семицветик, но вставить лепесток в сердцевину можно только при условии правильного решения примера. После того как ребенок соберет цветок, поинтересоваться, какие бы он желания загадал на каждый лепесток.

Игра «Разложи цифры».

Цель: упражнять детей в прямом и обратном счете.

Игровой материал и наглядные пособия: карточки с цифрами от 1 до 15.

Описание: разложить подготовленные карточки в произвольном порядке. Предложить ребенку выложить карточки в порядке возрастания чисел, затем - в порядке убывания.

Можно выбрать и другие варианты раскладывания, например: «Разложи карточки, пропуская каждое второе (третье) число».

Игра «Превращение чисел».

Цель: тренировать детей в выполнении действий сложения и вычитания.

Игровой материал и наглядные пособия: счетные палочки.

Описание: предложить ребенку поиграть в волшебников, которые превращают несколько чисел в одно: «Как ты думаешь, в какое число могут превратиться цифры 3 и 2?» Используя счетные палочки, придвинуть три к двум, затем убрать два из трех. Записать полученные результаты в виде примеров. Попросить ребенка стать волшебником и с помощью волшебных палочек превращать одни числа в другие.

Игра «Праздник числа».

Цель: закреплять навыки сложения и вычитания.

Описание: объявить каждый день праздником какого-либо числа. В этот день число-«именинник» приглашает в гости другие числа, но с условием: каждая цифра должна подобрать себе друга, который поможет ей превратиться в число дня. Например, праздник числа семь. Цифра 7 приглашает в гости цифру 5 и интересуется, кто будет ее сопровождать. Цифра 5 думает и отвечает: «2 или 12» ($5 + 2$; $12 - 5$).

Игра «Занимательные квадраты».

Цель: закреплять навыки сложения, математические действия.

Игровой материал и наглядные пособия: начерченные квадраты.

Описание: в начерченных квадратах необходимо расставить по клеткам числа так, чтобы по любому горизонтальному и вертикальному ряду, а также по любой диагонали получалось одно и то же определенное число. Число 6

В этом квадрате нужно разместить еще числа 2, 2, 2, 3, 3, 3 так, чтобы по всем линиям в сумме получилось 6.

Число 15

Расставить числа в клетках 1, 4, 6, 7, 8, 9 так, чтобы в любом направлении получить в сумме 15.

5

3

2

Игра «Математический калейдоскоп».

Цель: развивать смекалку, сообразительность, умение использовать математические действия.

Описание

- Три мальчика - Коля, Андрей, Вова - отправились в магазин. По дороге они нашли три копейки. Сколько денег нашел один Вова, если бы он отправился в магазин один? (Три копейки.)
- Два отца и два сына съели за завтраком 3 яйца, причем каждому из них досталось по целому яйцу. Как это могло получиться? (За столом сидели 3 человека: дедушка, отец и сын.)
- Сколько концов у 4 палок? А у 5 палок? А у 5 с половиной палок? (У 4 палок 8 концов, у 5 - 10 концов, у 5 с половиной - 12 концов.)
- Поле вспахали 7 тракторов. 2 трактора остановились. Сколько тракторов в поле? (7 тракторов.)
- Как в решете воды принести? (Заморозить её.)
- В 10 часов малыш проснулся. Когда он лег спать, если проспал 2 часа? (В 8 часов.)
- Шли три козленка. Один - впереди двух, один - между двумя, а один - позади двух. Как шли козлята? (Друг за другом.)
- Сестре 4 года, брату 6 лет. Сколько лет будет брату, когда сестре исполнится 6 лет? (8 лет.)
- Гусь весит 2 кг. Сколько он будет весить, когда встанет на 1 ногу? (2 кг.)
- Горело 7 свечей. Две потушили. Сколько свечей осталось? (Две, потому что остальные сгорели.)

- Шел Кондрат в Ленинград,
А навстречу — двенадцать ребят.
У каждого по три лукошка.
В каждом лукошке - кошка.
У каждой кошки по 12 котят.
Сколько их всех шло в Ленинград?
(Один Кондрат шел в Ленинград, остальные шли навстречу ему.)

Игра «Собери разбежавшиеся геометрические фигуры».

Цели: закреплять знание геометрических фигур; учить по рисунку (образцу) собирать геометрические фигуры в определенной последовательности в пространстве; поддерживать у детей желание играть.

Игровой материал и наглядные пособия: набор цветных схем с изображением геометрических фигур и цветные геометрические фигуры для каждого ребенка.

Описание: дети выбирают себе любую геометрическую фигуру определенного цвета, но прежде выбирают ведущего, который будет собирать геометрические фигуры в определенном порядке. Под музыку или бубен дети бегают по групповой комнате или участку детского сада. Как только музыка останавливается, дети замирают на месте.

Ведущий расставляет ребят согласно рисунку, изображенному на листе.

Примечание. Геометрические фигуры могут быть в виде шапочек.

Развивающие игры для детей старшей-подготовительной группы ДОУ

Картотека сюжетно-ролевых игр, разработанная на основе методических рекомендаций
Губановой Н.Ф.

«Дом, семья»

Задачи: Побуждать детей творчески воспроизводить в играх быт семьи. Совершенствовать умение самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку. Раскрывать нравственную сущность деятельности взрослых людей: ответственное отношение к своим обязанностям, взаимопомощь и коллективный характер труда.

Роли: мама, папа, дети, бабушка, дедушка.

Игровые действия: Игровые проблемные ситуации: «Когда мамы и папы нет дома» (забота о младших, выполнение посильной домашней работы, «Мы готовимся к празднику» (совместные дела с семьей, «Встречаем гостей» (правила приема гостей, поведение в гостях, «Наш выходной день» и др. Вносить в игру элементы труда: стирка кукольного белья, починка одежды, уборка помещения. По ходу игры подбирать, менять игрушки, предметы, конструировать игровую обстановку с помощью разнообразного подсобного материала, использовать собственные поделки, применять природный материал.

Предварительная работа: Чтение рассказа В. Осеевой «Волшебное слово» и последующая беседа. Задание детям: узнать дома о труде родителей. Беседа о труде родителей с использованием иллюстрированного материала. Создание альбома «Наши папы и мамы трудятся». Рассмотрение семейных фотографий. Инсценировка стихотворения С.

Михалкова «А что у вас?». Составление детьми рассказов на тему «Как я живу дома».

Беседа на тему «Как я помогаю взрослым» с участием Петрушки. Изготовление с детьми атрибутов к игре.

Игровой материал: предметы домашнего обихода, куклы.

«Детский сад»

Задачи: расширить и закрепить представления детей о содержании трудовых действий сотрудников детского сада.

Роли: воспитатель, младший воспитатель, логопед, заведующая, повар, музыкальный руководитель, физкультурный руководитель, медсестра, врач, дети, родители.

Игровые действия: Воспитатель принимает детей, беседует с родителями, проводит утреннюю зарядку, занятия, организует игры. Младший воспитатель следит за порядком в группе, оказывает помощь воспитателю в подготовке к занятиям, получает еду... Логопед занимается с детьми постановками звуков, развитием речи... Муз. руководитель проводит муз. занятие. Врач осматривает детей, слушает, делает назначения. Медсестра взвешивает, измеряет детей, делает прививки, уколы, дает таблетки, проверяет чистоту групп, кухни. Повар готовит еду, выдает ее помощникам воспитателя.

Игровые ситуации: «Утренний прием», «Наши занятия», «На прогулке», «На музыкальном занятии», «На физкультурном занятии», «Осмотр врача», «Обед в д/саду» и др.

Предварительная работа: Наблюдение за работой воспитателя, помощника воспитателя.

Беседа с детьми о работе воспитателя, помощника воспитателя, повара, медсестры и др. работников д/сада. Экскурсия-осмотр музыкального (физкультурного) зала с последующей беседой о работе муз. руководителя (физ. рук.). Экскурсия-осмотр мед. кабинета, наблюдение за работой врача, беседы из личного опыта детей. Осмотр кухни, беседа о техническом оборудовании, облегчающем труд работников кухни. Игра-драматизация по стихотворению Н. Забилы «Ясочкин садик» с использованием игрушек. Составление детьми рассказов на тему «Мой самый лучший день в детском саду». Чтение рассказа Н. Артюховой «Компот» и беседа о труде дежурных. Показ с помощью Петрушки сенок на темы «Наша жизнь в детском саду», «Хороший и плохой поступок». Подбор и изготовление игрушек для ролей муз. работника, повара, помощника воспитателя, медсестры.

Игровой материал: тетрадь для записи детей, куклы, мебель, посуда кухонная и столовая, наборы для уборки, мед. инструменты, одежда для повара, врача, медсестры и др.

«Школа»

Задачи: Расширять знания детей о школе. Помогать детям в овладении выразительными средствами реализации роли (интонация, мимика, жесты). Самостоятельно создавать для задуманного игровую обстановку. Способствовать формированию умения творчески развивать сюжеты игры. Помогать детям усвоить некоторые моральные нормы.

Воспитывать справедливые отношения. Упрочить формы вежливого обращения.

Воспитывать дружбу, умение жить и работать в коллективе.

Роли: ученики, учитель, директор школы, завуч, техничка.

Игровые действия: Учитель ведет уроки, ученики отвечают на вопросы, рассказывают, считают. Директор (завуч) присутствует на уроке, делает записи в своей тетради (воспитатель в роли директора может вызвать к себе в кабинет учителя, дать советы, завуч составляет расписание уроков. Техничка следит за чистотой в помещении, дает звонок.

Учить строить игру по предварительному коллективно составленному плану-сюжету.

Выступая как равноправный партнер или выполняя главную (второстепенную) роль, косвенно влиять на изменение игровой среды, вести коррекцию игровых отношений.

Поощрять сооружение взаимосвязанных построек (школа, улица, парк, правильно распределять при этом обязанности каждого участника коллективной деятельности.

Предварительная работа: Экскурсия в школу (осмотр школьного здания и пришкольного участка, осмотр класса). Беседа с учительницей 1 класса. Беседа с детьми о проведенной экскурсии. Беседа о школьных принадлежностях с использованием иллюстрированного материала. Загадки о школе, школьных принадлежностях. Чтение детям произведений С. Маршака «Первое сентября», Алексина «Первый день», В. Воронковой «Подружки идут в школу», Э. Мошковской «Мы играем в школу». Заучивание стихотворений А.

Александровой «В школу», В. Берестов «Считалочка». Встреча с выпускниками детского

сада (организация досуга). Изготовление атрибутов к игре (портфели, тетради, книжки-малышки, расписание)

Игровой материал: портфели, книги, тетради, ручки, карандаши, указка, карты, школьная доска, стол и стул учителя, глобус, журнал для учителя, повязки для дежурных.

«Поликлиника»

Задачи: Вызвать у детей интерес к профессии врача. Воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения.

Роли: врач, медсестра, работник регистратуры, санитарка, больные.

Игровые действия: Больной идет в регистратуру, берет талон к врачу, идет на прием. Врач принимает больных, внимательно выслушивает их жалобы, задает вопросы, прослушивает фонендоскопом, измеряет давление, смотрит горло, делает назначение. Медсестра выписывает рецепт, врач подписывает. Больной идет в процедурный кабинет. Медсестра делает уколы, перевязывает ранки, смазывает мазью и т. д. Санитарка убирает кабинет, меняет полотенце.

Игровые ситуации: «На приеме у лор врача», «На приеме у хирурга», «На приеме у окулиста» и др.

Предварительная работа: Экскурсия в медицинский кабинет д/с. Наблюдение за работой врача (прослушивает фонендоскопом, смотрит горло, задает вопросы). Слушание сказки К. Чуковского «Доктор Айболит» в грамзаписи. Экскурсия к детской поликлинике. Чтение лит.

произведений: Я. Забила «Ясочка простудилась», Э. Успенский «Играли в больницу», В. Маяковский «Кем быть?». Рассмотрение медицинских инструментов (фонендоскоп, шпатель, термометр, тонометр, пинцет и др.) Дидактическая игра «Ясочка простудилась». Беседа с детьми о работе врача, медсестры. Рассмотрение иллюстраций о враче, мед. сестре. Лепка «Подарок для больной Ясочки». Изготовление с детьми атрибутов к игре с привлечением родителей (халаты, шапки, рецепты, мед. карточки, талоны и т. д.)

Игровой материал: халаты, шапки, карандаш и бумага для рецептов, фонендоскоп, тонометр, градусник, вата, бинт, пинцет, ножницы, губка, шприц, мази, таблетки, порошки и т. д.

«Больница»

Задачи: вызвать у детей интерес к профессиям врача, медсестры; воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения.

Роли: врачи, медсестры, больные, санитарки.

Игровые действия: Больной поступает в приемный покой. Медсестра регистрирует его, проводит в палату. Врач осматривает больных, внимательно выслушивает их жалобы, задает вопросы, прослушивает фонендоскопом, измеряет давление, смотрит горло, делает назначение. Медсестра выдает лекарства больным, измеряет температуру, в процедурном кабинете делает уколы, перевязки, обрабатывает раны и т. д. Санитарка убирает в палате, меняет белье. Больных посещают родные, друзья.

Предварительная работа: Экскурсия в медицинский кабинет д/с. Наблюдение за работой врача (прослушивает фонендоскопом, смотрит горло, задает вопросы). Слушание сказки К. Чуковского «Доктор Айболит» в грамзаписи. Экскурсия к детской больнице. Чтение лит. произведений: Я. Забила «Ясочка простудилась», Э. Успенский «Играли в больницу», В. Маяковский «Кем быть?». Рассмотрение медицинских инструментов (фонендоскоп, шпатель, термометр, тонометр, пинцет и др.). Дидактическая игра «Ясочка простудилась». Беседа с детьми о работе врача, медсестры. Рассмотрение иллюстраций о враче, мед. сестре. Лепка «Подарок для больной Ясочки». Изготовление с детьми атрибутов к игре с привлечением родителей (халаты, шапки, рецепты, мед. карточки, талоны и т. д.)

Игровой материал: халаты, шапки, карандаш и бумага для рецептов, фонендоскоп, тонометр, градусник, вата, бинт, пинцет, ножницы, губка, шприц, мази, таблетки, порошки и т. д.

«Скорая помощь»

Задачи: вызвать у детей интерес к профессиям врача, медсестры; воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения.

Роли: врач, медсестра, водитель скорой помощи, больной.

Игровые действия:

Больной звонит по телефону 03 и вызывает скорую помощь: называет ФИО, сообщает возраст, адрес, жалобы. Скорая помощь приезжает. Врач с медсестрой идут к больному. Врач осматривает больного, внимательно выслушивает его жалобы, задает вопросы, прослушивает фонендоскопом, измеряет давление, смотрит горло. Медсестра измеряет температуру,

выполняет указания врача: дает лекарство, делает уколы, обрабатывает и перевязывает рану и т. д. Если больной очень плохо себя чувствует, его забирают и везут в больницу.

Предварительная работа: Экскурсия в медицинский кабинет д/с. Наблюдение за работой врача (прослушивает фонендоскопом, смотрит горло, задает вопросы). Слушание сказки К. Чуковского «Доктор Айболит» в грамзаписи. Экскурсия к детской больнице. Наблюдение за машиной скорой помощи. Чтение лит. произведений: Я. Забила «Ясочка простудилась», Э. Успенский «Играли в больницу», В. Маяковский «Кем быть?». Рассмотрение медицинских инструментов (фонендоскоп, шпатель, термометр, тонометр, пинцет и др.). Дидактическая игра «Ясочка простудилась». Беседа с детьми о работе врача, медсестры. Рассмотрение иллюстраций о враче, мед. сестре. Лепка «Подарок для больной Ясочки». Изготовление с детьми атрибутов к игре с привлечением родителей (халаты, шапки, рецепты, мед. карточки и т. д.)

Игровой материал: телефон, халаты, шапки, карандаш и бумага для рецептов, фонендоскоп, тонометр, градусник, вата, бинт, пинцет, ножницы, губка, шприц, мази, таблетки, порошки и т. д.

«Аптека»

Задачи: вызвать у детей интерес к профессии фармацевта; воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения.

Роли: водитель, работники аптеки (фармацевты)

Игровые действия: Водитель привозит в аптеку лекарства. Работники аптеки раскладывают их на полки. Люди приходят в аптеку за лекарствами. В рецептурном отделе отпускают лекарства по рецептам врачей. Здесь делают микстуры, мази, капли. Некоторые посетители говорят о своих проблемах и спрашивают, какое лекарство лучше купить, аптекарь советует. В фито отделе продают лекарственные травы, сборы.

Предварительная работа: Экскурсия в медицинский кабинет д/с. Экскурсия в аптеку. Беседа с детьми о проведенной экскурсии. Слушание сказки К. Чуковского «Доктор Айболит» в грамзаписи. Чтение лит. произведений: Я. Забила «Ясочка простудилась», Э. Успенский «Играли в больницу», В. Маяковский «Кем быть?». Рассмотрение медицинских инструментов (фонендоскоп, шпатель, термометр, тонометр, пинцет и др.). Дидактическая игра «Ясочка простудилась». Рассмотрение набора открыток «Лекарственные растения». Рассмотрение лекарственных растений на участке детского сада, на лугу, в лесу. Загадки о лекарственных растениях. Изготовление с детьми атрибутов к игре с привлечением родителей (халаты, шапки, рецепты, микстуры.)

Игровой материал: халаты, шапки, рецепты, мед. инструменты (пинцет, шпатель, пипетка, фонендоскоп, тонометр, градусник, шприц и т. д., вата, бинт, мази, таблетки, порошки, лек. травы.

«Ветеринарная лечебница»

Задачи: вызвать у детей интерес к профессии ветеринарного врача; воспитывать чуткое, внимательное отношение к животным, доброту, отзывчивость, культуру общения.

Роли: ветеринарный врач, медсестра, санитарка, работник ветеринарной аптеки, люди с больными животными.

Игровые действия: В ветеринарную лечебницу приводят и приносят больных животных. Ветеринарный врач принимает больных, внимательно выслушивает жалобы их хозяина, задает вопросы, осматривает больное животное, прослушивает фонендоскопом, измеряет температуру, делает назначение. Медсестра выписывает рецепт. Животное относят в процедурный кабинет. Медсестра делает уколы, обрабатывает и перевязывает раны, смазывает мазью и т. д. Санитарка убирает кабинет, меняет полотенце. После приема хозяин больного животного идет в ветеринарную аптеку и покупает назначенное врачом лекарство для дальнейшего лечения дома.

Предварительная работа: Экскурсия в медицинский кабинет д/с. Наблюдение за работой врача (прослушивает фонендоскопом, смотрит горло, задает вопросы) Слушание сказки К. Чуковского «Доктор Айболит» в грамзаписи. Рассматривание с детьми иллюстраций к сказке К. Чуковского «Доктор Айболит». Чтение лит. произведений: Э. Успенский «Играли в больницу», В. Маяковский «Кем быть?». Рассматривание медицинских инструментов: фонендоскоп, шпатель, термометр, пинцет и др. Дидактическая игра «Ясочка простудилась». Беседа с детьми о работе ветеринарного врача. Рисование «Мое любимое животное» Изготовление с детьми атрибутов к игре с привлечением родителей (халаты, шапки, рецепты и т. д.)

Игровой материал: животные, халаты, шапки, карандаш и бумага для рецептов, фонендоскоп, градусник, вата, бинт, пинцет, ножницы, губка, шприц, мази, таблетки, порошки и т. д.

«Магазин»

Задачи: вызвать у детей интерес к профессии продавца, формировать навыки культуры поведения в общественных местах, воспитывать дружеские взаимоотношения.

Роли: директор магазина, продавцы, кассир, покупатели, водитель, грузчик, уборщица.

Игровые действия: Водитель привозит на машине товар, грузчики разгружают, продавцы разлаживают товар на полках. Директор следит за порядком в магазине, заботится о том, чтобы в магазин во время завозился товар, звонит на базу, заказывает товар. Приходят покупатели. Продавцы предлагают товар, показывают, взвешивают. Покупатель оплачивает покупку в кассе, получает чек. Кассир получает деньги, пробивает чек, дает покупателю сдачу, чек. Уборщица убирает помещение.

Игровые ситуации: «В овощном магазине», «Одежда», «Продукты», «Ткани», «Сувениры», «Кулинария», «Книги», «Спорттовары».

Предварительная работа: Экскурсия в магазин. Наблюдение за разгрузкой товара в овощном магазине. Беседа с детьми о проведенных экскурсиях. Чтение литературных произведений: Б. Воронько «Сказка о необычных покупках» и др. Этическая беседа о поведении в общественных местах.

Встреча детей с мамой, которая работает продавцом в магазине. Составление детьми рассказов на тему «Что мы умеем?»: «Как купить хлеб в булочной?», «Как перейти дорогу, чтобы попасть в магазин?», «Где продают тетради, карандаши?» и т. д. Изготовление с детьми атрибутов к игре (конфеты, деньги, кошельки, пластиковые карты, ценники и т. д.).

Игровой материал: весы, касса, халаты, шапочки, сумки, кошельки, ценники, товары по отделам, машина для перевозки товаров, оборудование для уборки.

«Фотоателье»

Задачи: расширить и закрепить знания детей о работе в фотоателье, воспитывать культуру поведения в общественных местах, уважение, вежливое обращение к старшим и друг к другу, учить благодарить за оказанную помощь и услугу.

Роли: фотограф, кассир, клиенты.

Игровые действия: Кассир принимает заказ, получает деньги, выбивает чек. Клиент здоровается, делает заказ, оплачивает, снимает верхнюю одежду, приводит себя в порядок, фотографируется, благодарит за услугу. Фотограф фотографирует, делает фотографии. В фотоателье можно сфотографироваться, проявить пленку, посмотреть пленку на специальном аппарате, сделать фотографии (в том числе для документов, увеличить, отретшировать фотографии, купить фотоальбом, фотопленку).

Предварительная работа: Экскурсия в фотоателье. Беседа по проведенной экскурсии. Этическая беседа о культуре поведения в общественных местах. Рассматривание альбома с образцами фотографий. Знакомство с фотоаппаратом. Рассматривание детского и настоящего фотоаппарата. Рассматривание семейных фотографий. Изготовление с детьми атрибутов к игре.

Игровой материал: детские фотоаппараты, зеркало, расческа, фотопленки, образцы фотографий, рамки для фотографий, фотоальбомы, деньги, чеки, касса, образцы фотографий.

«Парикмахерская»

Задачи: расширить и закрепить знания детей о работе парикмахера, воспитывать культуру поведения в общественных местах, уважение, вежливое обращение к старшим и друг к другу, учить благодарить за оказанную помощь и услугу

Роли: парикмахеры – дамский мастер, мужской мастер, кассир, уборщица, клиенты.

Игровые действия: Кассир выбивает чеки. Уборщица подметает, меняет использованные полотенца. Посетители снимают верхнюю одежду, вежливо здороваются с парикмахером, просят сделать стрижку, советуются с парикмахером, платят в кассу, благодарят за услуги.

Парикмахер моет волосы, сушит, причесывает, делает стрижки, красит волосы, бреет, освежает одеколоном, дает рекомендации по уходу за волосами. Можно соединить с игрой «Дом, семья»

Предварительная работа: Посещение детьми парикмахерской с родителями. Рассказы детей о том, что они делали в парикмахерской. Этическая беседа о культуре поведения в общественных местах. Рассматривание альбома с образцами причесок. Дидактическая игра «Причешем куклу красиво» Прогулка к ближайшей парикмахерской. Изготовление с детьми атрибутов к игре с привлечением родителей (халаты, пелеринки, полотенца, чеки, деньги и др.)

Игровой материал: зеркало, набор расчесок, бритва, ножницы, машинка для стрижки волос, фен для сушки, бигуди, лак для волос, одеколон, альбом с образцами причесок, краска для волос, халаты, пелеринки, полотенца, касса, чеки, деньги, швабра, ведра, тряпки для пыли, для пола.

«Салон красоты»

Задачи: расширить и закрепить знания детей о работе в «Салоне красоты», вызвать желание выглядеть красиво, воспитывать культуру поведения в общественных местах, уважение, вежливое обращение к старшим и друг к другу.

Роли: парикмахер, мастер маникюра, мастер косметического кабинета, кассир, уборщица, клиенты.

Игровые действия: Парикмахер моет волосы, причесывает, делает стрижки, красит волосы, бреет, освежает одеколоном. Мастер маникюра делает маникюр, покрывает ногти лаком, дает рекомендации по уходу за руками. Мастер косметического кабинета делает массаж лица, протирает лосьоном, смазывает кремом, красит глаза, губы и др. Кассир выбивает

чеки. Уборщица подметает, меняет использованные полотенца, салфетки. Посетители вежливо здороваются с работниками салона, просят оказать услугу, советуются с мастерами, платят в кассу, благодарят за услуги.

Предварительная работа: Посещение детьми парикмахерской с родителями. Рассказы детей о том, что они делали в парикмахерской. Рассказ воспитателя о культуре поведения в общественных местах. Рассматривание альбома с образцами причесок. Рассматривание буклетов с образцами косметических средств. Дидактическая игра «Причешем куклу красиво». Дидактическая игра «Золушка собирается на бал». Прогулка к ближайшей парикмахерской. Изготовление атрибутов к игре с привлечением родителей (халаты, пелеринки, полотенца, салфетки и др.)

Игровой материал: зеркало, набор расчесок, бритва, ножницы, машинка для стрижки волос, фен для сушки, лак для волос, одеколон, лак для ногтей, детская косметика, альбом с образцами причесок, краска для волос, халаты, пелеринки, полотенца, касса, чеки, деньги, швабра, ведро.

«Строительство»

Задачи: формировать конкретные представления о строительстве, его этапах; закреплять знания о рабочих профессиях; воспитывать уважение к труду строителей; формировать умение творчески развивать сюжет игры.

Роли: строитель, каменщик, шофёр, грузчик.

Игровые действия: Выбор объекта строительства. Выбор строительного материала, способа его доставки на строительную площадку. Строительство. Дизайн постройки. Сдача объекта.

Предварительная работа: Экскурсия на стройку. Беседа со строителями. Чтение сказки «Теремок», произведений «Кто построил тот дом?» С. Баруздина, «Здесь будет город» А. Маркуши, «Как метро строили» Ф. Лева. Рассматривание картин, иллюстраций о строительстве и беседы по содержанию. Беседа о технике безопасности на стройке.

Рисование на тему «Строительство дома». Изготовление атрибутов для игр.

Игровой материал: планы строительства, различные строительные материалы, униформа, каски, инструменты, строительная техника, образцы материалов, журналы по дизайну, предметы-заместители.

«Библиотека»

Задачи: отображать в игре знания об окружающей жизни, показать социальную значимость библиотек; расширять представления о работниках библиотеки, закреплять правила поведения в общественном месте; знакомить с правилами пользования книгой; пробуждать интерес и любовь к книгам, воспитывать бережное к ним отношение.

Роли: библиотекарь, читатели.

Игровые действия: Оформление формуляров читателей. Приём заявок библиотекарем.

Работа с картотекой. Выдача книг. Читальный зал.

Предварительная работа: Экскурсия в библиотеку с последующей беседой. Чтение произведения С. Жупанина «Я – библиотекарь», открытие «Книжной мастерской» по ремонту книг. Изготовление карманчиков в книгах и формуляров. Выставка рисунков по мотивам прочитанных произведений.

Игровой материал: формуляры, книги, картотека.

«Цирк»

Задачи: закреплять представления детей об учреждениях культуры, правилах поведения в общественных местах; закреплять знания о цирке и его работниках.

Роли: билетёры, работники буфета, директор цирка, артисты (клоуны, дрессировщик, фокусник, акробат и др.).

Игровые действия: Покупка билетов, приход в цирк. Покупка атрибутов. Подготовка артистов к представлению, составление программы. Цирковое представление с антрактом. Фотографирование.

Предварительная работа: Рассматривание иллюстраций о цирке. Беседа по личным впечатлениям детей о посещении цирка. Экскурсия в цирк. Чтение произведений «Девочка на шаре» В. Драгунского, «Цирк» С. Маршак, «Друзья мои кошки» Ю. Куклачев. Изготовление атрибутов для игры (билеты, программки, афиши, гирлянды, флажки и т. д.) Игровой материал: афиши, билеты, программки, элементы костюмов, атрибуты (носки, колпаки, свистульки, мыльные пузыри, «ушки», гирлянды, флажки, атрибуты для цирковых артистов (канаты, обручи, шары, булавы, грим, косметические наборы, спецодежда для билетёров, работников буфета и др.

Картотека театральных игр, разработанная на основе методических рекомендаций
Губановой Н.Ф.

Игра: «Веселый Старичок-Лесовичок»

Цель: учить пользоваться разными интонациями.

Воспитатель читает стихотворение, Старичок-Лесовичок произносит свои слова по тексту с разной интонацией, дети повторяют.

Воспитатель: Жил в лесу старичок маленького роста
И смеялся старичок чрезвычайно просто:

Старичок-Лесовичок:

Ха-ха-ха да хе-хе-хе,

Хи-хи-хи да бух-бух-бух

Бу-бу-будабе-бе-бе,

Динь-динь-динь да трюх-трюх!

Воспитатель:

Раз, увидя паука, страшно испугался,

Но, схватившись за бока, громко рассмеялся:

Старичок-Лесовичок:

Хи-хи-хи да ха-ха-ха,

Хо-хо-хода гуль-гуль-гуль!

го-го-го да буль-буль-буль.'

Воспитатель:

А увидя стрекозу, страшно рассердился,

Но от смеха на траву так и повалился:

Старичок-Лесовичок:

Гы-гы-гы да гу-гу-гу,

го-го-го да бах-бах-бах!

Ой, ребята, не могу!

Ой, ребята, ах-ах-ах!

(Д.Хармс) Игра проводится несколько раз.

Игра на имитацию движений

Воспитатель обращается к детям:

— Помните, как ходят дети?

Маленькие ножки шагали по дорожке. Большие ножки шагали по дорожке.

(Дети сначала идут маленькими шагами, затем большими — гигантскими шагами.)

— Как ходит Старичок-Лесовичок?

- Как ходит принцесса?
- Как катится колобок?
- Как серый волк по лесу рыщет?
- Как заяц, прижав уши, убегает от него?

«Немой диалог» на развитие артикуляции

Воспитатель: Представьте себе, что ваша мама в магазине, а вы ждете ее на улице, у витрины. Она вам что-то говорит, вы ее не слышите, но пытаетесь догадаться.

(Сначала роль мамы берет на себя воспитатель, а дети отгадывают. Затем роль мамы предлагается исполнить детям.)

«Загадки без слов»

Цель: развивать выразительность мимики и жестов.

Воспитатель созывает детей:

Сяду рядышком на лавку,

С вами вместе посижу.

Загадаю вам загадки,

Кто смысленей — погляжу.

Воспитатель вместе с первой подгруппой детей садятся на модули и рассматривают иллюстрации к загадкам без слов. Дети выбирают картинки, которые могут загадать, не произнося ни слова. Вторая подгруппа в это время располагается в другой части зала.

Дети первой подгруппы без слов, с помощью мимики и жестов изображают, например: ветер, море, ручеек, чайник (если сложно, то: кошку, лающую собаку, мышь и т.д.). Дети второй подгруппы отгадывают. Затем загадывает вторая подгруппа, а отгадывает — первая.

«Поиграем. — угадаем.» (АБосева)

Цель: развивать пантомимические навыки.

Петрушка созывает детей: Что вы знаете, ребята,

Про мои стихи-загадки?

Где отгадка, там конец.

Кто подскажет — молодец!

Дети рассаживаются полукругом возле Петрушки. Петрушка загадывает и показывает пантомимикой загадки.

Важно по двору ходил с острым клювом крокодил,

Головой весь день мотал, что-то громко бормотал.

Только это, верно, был никакой не крокодил,

А индюшек верный друг. Угадайте — кто? (Индюк.)

(Включается грамзапись. Дети, изображая индюка, ходят по всему залу, высоко поднимая ноги, прижав руки к туловищу, издавая звуки — уо, уо, уо, Трясут головой, болтая в это время языком во рту.)

Да, индюк. Признаться, братцы, трудно было догадаться!

С индюком случилось чудо — превратился он в верблюда!

Стал он лаять и рычать, по земле хвостом стучать.

Я запутался, однако, он верблюд и ли ...? (Собака.)

(Включается грамзапись, дети изображают собаку: лают, рычат, бегают на четвереньках и «вертят хвостом».)

Не зовут ее Шавкой, и не спит она под лавкой,

А глядит она в окошко и мяукает. Как... (Кошка.)

(Под музыкальное сопровождение дети изображают кошек: они передвигаются на четвереньках плавно, мяукают, мурлыкают, «умываются» лапкой, шипят и фыркают, показывают «когти».)

Верно, мирно угадали, будто где ее ведали!

А теперь давайте с вами в лес поедem за грибами.

(дети рассаживаются на воображаемую машину и, произнося различные звуки, имитируют движение на машине.)

Тр-р-р, приехали! Посмотрите-ка, ребята, тут лисички, там опята,

Ну а это на полянке ядовитые... (Поганки.)

(дети расходятся по залу («лесу») и собирают «грибы» (муляжи).)

Стойте. стойте! Что я вам наговорил! Какие грибы? Ведь за окном зима! Зимой грибы растут в лесу? А что растет в лесу зимой? (Сугробы.)

Игра «Зеркало»

Цель: развивать монологическую речь.

Петрушка загадывает загадку:

И сияет, и блестит,

Никому оно не льстит,

А любому правду скажет —

Все как есть ему покажет!

Что же это? (Зеркало.)

В группу (зал) вносят большое зеркало. Каждый из команды подходит к зеркалу, и, глядя в него, первый — хвалит себя, восхищается собой, второй рассказывает о том, что ему не нравится в себе. Затем то же самое проделывают члены другой команды. Петрушка и жюри оценивают этот конкурс.

Игра «Телефон»

Цель: развивать фантазию, диалогическую речь.

Петрушки на загадка:

Поверчу волшебный круг —

И меня услышит друг.

Что ЭТО? (Телефон.)

Петрушка приглашает по два человека от каждой команды, особенно тех, кто любит беседовать по телефону. Для каждой пары предлагается ситуация и тема для разговора.

Пара составляется из членов противоположных команд.

1. Поздравить с днем рождения и попроситься в гости.
2. Пригласить на спектакль человека, который не любит ходить в театр.
3. Вам купили новые игрушки, а вашему другу хочется в них поиграть.
4. Вас обидели, а друг вас утешает.
5. Ваш друг (подруга) отнял любимую игрушку, а теперь извиняется.
6. У вас именины

Игра: «Пантомима»

Дети одной команды с помощью пантомимы показывают предмет (поезд, утюг, телефон, гриб, дерево, цветок, пчела, жук, заяц, собака, телевизор, кран, бабочка, книга). Дети другой команды угадывают.

Игра: «Как варили суп» на имитацию движений

Цель: развивать воображение и пантомимические навыки.

Правой рукою чищу картошку, шкурку снимаю с нее понемножку.

Держу я картошку левой рукою, картошку верчу и старательно мою.

Ножом проведу по ее серединке, разрежу картошку на две половинки.
Правой рукою ножик держу и на кусочки картошку крошу.
Ну, а теперь зажигаю горелку, сыплю в кастрюлю картошку с тарелки.
Чисто помою морковь и лук, воду стряхну с потрудившихся рук.
Мелко нарежу лук и морковь, в горсть соберу, получается ловко.
Теплой водой горстку риса помою, сыплю в кастрюлю рис левой рукою.
Правой рукою возьму поварешку, перемешаю крупу и картошку.
Крышку возьму я левой рукою, плотно кастрюлю я крышкой закрою.
Варится супчик, бурлит и кипит. Пахнет так вкусно! Кастрюлька пыхтит.
— Ну вот, супчик готов. «Угощайте» друг друга! (включается русская народная плясовая).
Дети и взрослые воображаемыми половниками разливают суп-похлебку в воображаемые тарелки и «едят».
— Подкрепились? А теперь каждый помоем за собой тарелку.
Дети открывают воображаемый кран, моют тарелки, ложки, закрывают воду, вытирают руки.

Игра-пантомима «Сугроб»

Цель: развивать выразительность мимики и жестов.

Дети имитируют движения по тексту.

На поляне сугроб. Большой-пребольшой. Но вот пригрело солнышко. Сугроб тихонечко стал оседать под лучами теплого солнца. И медленно потекли из сугроба маленькие ручейки. Они еще сонные и слабенькие. Но вот солнце пригрело еще сильнее, и ручейки проснулись и быстро, быстро побежали, огибая камушки, кустики, деревья. Вскоре они объединились, и вот шумит в лесу бурная река. Бежит река, увлекая с собой прошлогодние листья и ветки. И вскоре река влилась в озеро и исчезла.

— Почему река исчезла в озере?

Игра-пантомима «Медвежата»

Цель: развивать пантомимические навыки

А вот посмотрите, гора старого валежника. Ой, это берлога! А в ней спят медвежата. Но вот пригрело солнышко, растопило снег. Капельки воды просочились в берлогу. Вода попала на нос, уши, лапы медвежат.

Медвежата потянулись, фыркнули, открыли глаза и стали выбираться из берлоги. Раздвинув лапами сучья, они выбрались на поляну. Лучи солнца слепят глаза. Медвежата прикрывают лапами глазки и рычат от недовольства. Но вскоре глаза привыкли. Медвежата огляделись, понюхали носом свежий воздух и тихо разбрелись по полянке. Сколько здесь интересного! Дальше возможна импровизация.

Весна: Скорее идите ко мне! Послушайте, о чем чирикают воробушки весной!

Игра «Подбери рифму»

Цель: развивать чувство рифмы

Волшебник задает рифмы по очереди :

Кочка — бочка, строчка, дочка, точка...

Картошка — матрешка, морошка, кошка...

Печь — меч, течь, лечь...

Лягушка — квакушка, подружка, кружка...

Зайчик — пальчик, мальчик...

Мышь — тишь, камыш, шуршишь...

Кошка — мошка, блошка, плошка...

Крючок — сучок, бачок, молчок, пяточок...

Игра-пантомима «Нос, умойся!» (по стихотворению Э.Мошковской)

Цель: развивать инициативность пантомимические навыки.

Волшебник произносит слова стихотворения, дети имитируют движения.

Кран, откройся! Нос, умойся! Шейка, мойся хорошенько!

Мойтесь сразу, оба глаза! Мойся, мойся, обливайся!

Мойтесь, уши, мойся, шейка! Грязь, смывайся, грязь, смывайся!

Разыгрывание по ролям стихотворения «Кузнечик» А.Апухтина.

Цель: побуждать к активному участию в инсценировке.

Ведущий: Выскочил кузнечик из травы на кочку.

Постучал кузнечик звонким молоточком.

Кузнечик: Молоточек тук да тук! Кто травинку клонит?

Лезет жук, лезет жук, охает и стонет!

Жук: Ох, кузнечик, выручай, хоть просить неловко!

Сам не знаю где и как лопнула подковка.

Без подковки мне не жить, так пекут мозоли.

Ни работать, ни ходить, хоть кричи от боли!

Кузнечик: Это дело не беда! Подними-ка ногу!

Молоточек тук да тук! Получай подковку, жук!

(Появляется комар.)

Комарик: Я, комар, несчастней всех, прямо сбился с толку!

Поломал я, как на грех, острую иголку!

Кузнечик: Пусть меня не просит тот, кто чужую кровь сосет!

Ты из кузницы моей убирайся поскорей!

(Комар улетает. Появляется сороконожка.)

Сороконожка: Ой, кузнечик, помоги! Ножка треснула немножко.

Я осталась без ноги, вот беда какая!

Кузнечик: Ножка ножкой, но какая?

Сороконожка: Кажется, сороковая.

Ведущий: Тук-тук, тук да тук! Это дело добрых рук.

Ножка целая опять.

Сороконожка: Можно больше не хромать

Все дружно: Молоточек вновь играет, наковаленка поет!

Всем кузнечик помогает, быстро помощь подает!

По возможности разыгрывать сценку нужно обеим подгруппам детей. После инсценировки необходимо обсудить, что получилось, над чем нужно поработать.

Игра на пальцах (Л.П.Савина)«Братцы»

Цель: развивать мелкую моторику пальцев.

Пошли два братца вместе прогуляться.

А за ними еще два братца.

Ну а старший — не гулял, очень громко их позвал.

Он за стол их посадил, вкусной кашей накормил.

Ладонь положить на стол. Прямые пальцы соединить. Отодвинуть в стороны поочередно две пары пальцев: сначала мизинец и безымянный, затем — средний и указательный.

Большим пальцем «звать» братьев и «кормить» их кашей.

— Ребята, кто из вас любит кашу? Какую кашу вы любите? Какая каша вам не нравится?

(Ответы детей.)

Разыгрывание ситуации «Не хочу манной каши!» Цель: учить интонационно выразительно проговаривать фразы.

Дети делятся на пары. Одним из них будут мамами или папами, другие — детьми. Мама или папа должны настаивать на том, чтобы ребенок ел манную кашу (геркулес, гречку...), приводя различные доводы. А ребенок это блюдо терпеть не может. Пусть дети попробуют разыграть два варианта разговора. В одном случае ребенок капризничает, чем раздражает родителей. В другом случае ребенок говорит настолько вежливо и мягко, что родители ему уступают.

Эту же ситуацию можно разыграть с другими персонажами, например: воробья и воробышек, но с условием, что общаться они должны только чириканьем; кошка и котенок — мяуканьем; лягушка и лягушонок — кваканьем.

Пантомима «Утренний туалет»

Цель: развивать воображение, выразительность жестов.

Воспитатель говорит, дети выполняют

— Представьте себе, что вы лежите в постели. Но нужно встать, потянулись, зевнули, почесали затылок. Как не хочется встать! Но — подъем!

Идемте в ванну. Чистите зубы, умываетесь, причесываетесь, надеваете одежду. Идите завтракать. Фу, опять каша! Но есть надо. Едите

без удовольствия, но вам дают конфету. Ура! Вы разворачиваете ее и кладете за щеку. Да, а фантик где? Правильно, бросаете его в ведро. И бегом на улицу!

Разыгрывание стихотворение Б.Заходера: «Плачет киска...»

Цель: развивать пантомимические способности, любовь к животным.

Плачет киска в коридоре

У нее большое горе —

Злые люди бедной киске

Не дают украсть сосиски.

Представьте себе, что вы киска, которая хочет стянуть сосиску со стола. Вы крутитесь возле стола, третесь спинкой о его ножку, встаете на задние лапы и с удовольствием вдыхаете приятный запах. Но вот хозяйка вышла из кухни. Вы тянетесь лапкой к сосиске, и вот она у вас в лапах. Но тут входит хозяйка. Киска бросает сосиску и прячется под диван.

Дети делятся на пары: хозяйка и киска. Каждая пара предлагает свой вариант ситуации.

Воспитатель предлагает немного переделать стихотворение. Слова «У нее большое горе» прочитать от первого лица: «У меня большое горе».

Эту ситуацию дети разыгрывают также парами.

— Ребята, вам жаль киску? Давайте пожалеем ее. Представьте, что левая ваша рука — это кошка, а правой вы ее гладите

— Киска, кисонька, кисуля! —

Позвала котенка Юля.

— Не спеши домой, стой! —

И погладила рукой. (Л.П.Савина)

— Кисонька успокоилась и пошла во двор. А во дворе она увидела двух ворон, которые вели между собой оживленный разговор.

Воспитатель предлагает детям представить себя в роли ворон и разыграть разговор. Одна из ворон рассказывает, как она повеселилась на дне рождения у своей подруги, какой был чудесный торт, как они громко пели песни, танцевали. Вторая ворона слушает и очень сожалеет о том, что не попала на этот праздник. Общаются вороны карканьем.

Во второй ситуации одна из ворон рассказывает о страшном случае, который с ней произошел. Во дворе, где она клевала корку хлеба, появился злой мальчишка и чуть не поймал ее. Вторая ворона сочувствует подруге и радуется, что та вовремя смогла улететь

Разыгрывание по ролям стихотворения И. Жукова «Киска»

Хозяйка: Здравствуй, Киска, как дела? Что же ты от нас ушла?

Киска: Не могу я с вами жить,

Хвостик негде положить.

Ходите, зевааете,

На хвостик наступаете!

Сначала это стихотворение разучивается в свободное время, вне занятия. Затем, на занятии, дети, разыгрывая ситуацию в паре, могут импровизировать интонации. Например, воспитатель ставит задачу: Хозяйка рада, что нашла Киску, или, наоборот, Киска относится к ней с пренебрежением.

Киска обижена на Хозяйку или рассержена и очень рада, что ушла из дома.

Взаимоотношения героев могут быть различными. Каждая пара детей представляет свою вариацию.

— Эй, Кисоньки мои, идите, я вас молоком угощу. Кусочек колбаски дам. По спинке поглажу.

Дети, изображая Кисоньку, «лакают молочко» из воображаемой миски, жуют воображаемую колбаску, прогибают спинку и мурлыкают. Движения детей — импровизация.

Расскажи стихи руками

Цель: побуждать детей к импровизации.

Воспитатель читает стихотворение, дети имитируют движения по тексту:

Кот играет на баяне,

Киска — та на барабане,

Ну, а Зайка на трубе

Поиграть спешит тебе.

Если станешь помогать,

Будем вместе мы играть. (Л.П.Савина.)

Дети имитируют игру на различных музыкальных инструментах. Возможно использование грамзаписи русской плясовой.

Игра «Давайте хохотать»

Цель: развивать навыки импровизации и монологическую речь.

Воспитатель предлагает детям вспомнить любую полюбившуюся песню. Спеть ее, а затем мелодию песни без слов прохихотать. Сначала играет воспитатель: он «хохочет» песню, а дети отгадывают, что это за песня. Затем каждый из детей «хохочет» мелодию своей песни, все остальные отгадывают.

Воспитатель собирает детей в кружок на ковре и предлагает произнести фразу «Скоро, скоро Новый год, что же он нам принесет?» с различными интонациями. Для начала уточняется, с какими интонациями может быть произнесена эта фраза (задумчиво, уверенно, с чувством неудовольствия, с сожалением, с радостью, с ожиданием волшебства и т.д.).

Ребенок произносит фразу, затем поясняет, почему выбрана именно эта интонация.

Разыгрывание по ролям стихотворения «Кто как считает?» М.Карим

Цель: развивать интонационную выразительность речи.

Используется театр картинок. Картинки-персонажи дети рисуют дома с родителями. Текст стихотворения разучивается дома. Дети делятся на две подгруппы: одна — зрители, другая — актеры, затем они меняются. Эту инсценировку можно показать на досуге родителям или детям других групп, а можно просто поиграть.

Петух: Я всех умней!

Ведущий: Кричал петух.

Петух: Умею я считать до двух!
Хорек: Подумаешь!
Ведущий: Ворчит хорек.
Хорек: А я могу до четырех!
Жук: Я — до шести!
Ведущий: Воскликнул жук.
Паук: Я — до восьми!
Ведущий: Шепнул паук. Тут подползла сороконожка.
Сороконожка: Я, кажется, умней немножко
Жука и даже паука —
Считаю я до сорока.
Уж: Ах, ужас!
Ведущий: Ужаснулся уж.
Уж: Ведь я ж не глуп,
Но почему ж
Нет у меня ни рук, ни ног,
А то и я считать бы смог!
Ученик: А у меня есть карандаш.
Ему что хочешь, то задашь.
Одной ногой умножит, сложит,
Все в мире сосчитать он может!

Расскажи стихи с помощью мимики и жестов.

«Убежало молоко» (М.Боровицкая)

Цель: развивать пантомимические навыки у детей

Разогрелось — и назад:

Вниз по лестнице скатилось,	Вдоль по улице летело,
Вдоль по улице пустилось,	Вверх по лестнице пыхтело
Через площадь потекло,	И в кастрюлю заползло,
Постового обошло,	Отдуваясь тяжело.
Под скамейкой проскочило,	Тут хозяйка подроспела:
Трех старушек подмочило,	Закипело?
Угостило двух котят,	Закипело!

В пантомиме участвуют все дети. Перед началом можно вспомнить и спросить детей, видели ли они, как «убегает» из кастрюли молоко. Стихотворение читается несколько раз, уточняются движения и мимика. Детей можно разделить на подгруппы: зрители и актеры. Затем дети меняются.

Воспитатель собирает детей около себя и предлагает вспомнить сказку «Колобок». Некоторые сценки из сказки можно проиграть. А затем детям предлагается следующий вариант разыгрывания: все роли в сказки пропеть. Причем мелодии придумывают сами актеры. Это задание сложное, поэтому сначала воспитатель пропевает вместе с детьми. Можно использовать шапочки-маски и театральные костюмы.

Игра : «Моя Вообразия».

Цель: развивать навыки импровизации, фантазию, творческое воображение.

В моей Вообразии, в моей Вообразии Там царствует фантазия во всем своем всеилии; Там все мечты сбываются, а наши огорчения Сейчас же превращаются в смешные приключения; Воспитатель достает из волшебного мешка маски «Рак» и «Лягушка». Разыгрывание по ролям мини-сценки «Рак-бездельник».

Ведущий: Жил у речки под корягой Старый рак-отшельник. Был он соня, белоручка, Лодырь и бездельник. Он позвал к себе лягушку:

Рак: Будешь мне портнихой,
Белошвейкой, судомойкой, Прачкой, поварихой.

Ведущий: А лягушка-белогрудка Раку отвечает:

Лягушка: Не хочу я быть служанкой Глупому лентяю!

Мини-сценку дети разыгрывают несколько раз различными группами. А затем предлагается придумать и разыграть продолжение диалога. В игру включаются воспитатель и родители.

Воспитатель: Я взмахну своей волшебной палочкой, и вы больше не сможете говорить, а будете только двигаться

(Звучит текст, дети имитируют движения.)

— Только в лес мы пришли, появились комары.

— Вдруг мы видим: у куста птенчик выпал из гнезда.

Тихо птенчика берем и назад в гнездо несем.

— На полянку мы заходим, много ягод мы находим.

Земляника так душиста, что не лень и наклониться.

— Впереди из-за куста смотрит рыжая лиса

. Мы лисицу обхитрим, на носочках побежим.

— Лесорубами мы стали, топоры мы в руки взяли.

И руками сделав взмах, по полену сильно — БАХ!

— На болоте две подружки, две зеленые лягушки

Утром рано умывались, полотенцем растерались,

Лапками шлепали, лапками хлопали.

Лапки вместе, лапки врозь, лапки прямо, лапки вкось,

Лапки здесь и лапки там, что за шум и что за гам!

(Включается веселая плясовая мелодия. Дети произвольно пляшут.)

Воспитатель читает стихотворение:

В мою Вообразию попасть совсем несложно,

Она ведь исключительно удобно расположена!

И только тот, кто начисто лишен воображения, —

Увы, не знает, как войти в ее расположение!

