

«Развитие Фонематического восприятия детей с ЗПР»

Слух даёт ребёнку возможность слушать тишину и звуки, он даёт информацию, которая находится вне зрительного поля. Дети различают три вида звуковых ощущений: речевые, музыкальные и шумы.

Значительное количество речевых нарушений, так или иначе, оказывается связанным с неспособностью дифференцировать на слух фонемы родного языка. Отсутствие полноценного восприятия фонем делает невозможным их правильное произнесение. Кроме того, нарушение фонематического слуха не дает возможности детям овладеть в нужной степени словарным запасом и грамматическим строем, а, следовательно, тормозит развитие связной речи в целом.

Фонематическое восприятие - это способность различать **фонемы** родного языка и определять звуковой состав слова. «Сколько слогов в слове МАК? Сколько в нём звуков? Какой согласный звук стоит в конце слова? Какой гласный звук в середине слова?» Оно формируется в период от одного до 4-х лет. Поэтому к 4-м годам в норме ребёнок должен различать все звуки, **фонематическое восприятие** должно быть сформировано.

Дети с хорошим **фонематическим восприятием** рано начинают говорить чисто, так как они чётко **воспринимают** все звуки нашей речи. А у детей с проблемным **фонематическим восприятием** страдает звукопроизношение, понимание речи, так как они не могут различить близкие по звучанию **фонемы**, и слова с этими **фонемами** для них звучат одинаково (почка-бочка, коса-коза, и само собой-написание этих слов).

Нарушения в формировании фонематического слуха у детей с ЗПР носят вторичный характер. Медики и физиологи объясняют это функциональной незрелостью отделов головного мозга, «ответственных за анализ сенсорной информации, связанной с речью».

Нарушения речи у детей с ЗПР носят вариативный характер и зависят от тяжести основного нарушения. Важным звеном в

процессе обучения является работа над коррекцией нарушений фонематического восприятия у детей. Данная функция нарушена практически у всех детей с ЗПР. Это является существенным препятствием для правильного произношения звуков, овладения навыками звукового анализа и синтеза и, как следствие, навыкам письма и чтения.

Выделяют четыре ступени формирования **фонематического восприятия**:

1. Овладение умением узнавать звук на **фоне слова**.
2. Умение выделять первый и последний звук в слове.
3. Умение определять последовательность, количество звуков в слове.
4. Умение определять место звука в слове по отношению к другим звукам.

Формирования первых двух ступеней **фонематического восприятия** происходит в процессе естественного развития, спонтанно. Овладение двумя последними ступенями **фонематического восприятия** доступно ребёнку только в процессе целенаправленного обучения, на основе усвоенных предыдущих степеней.

Низкий уровень **фонематического восприятия** выражается в следующем:

- нечёткое различение на **слух фонем** в собственной и чужой речи (глухих – звонких, свистящих – шипящих, твёрдых – мягких, шипящих – свистящих и т. п.);
- неподготовленность к элементарным формам звукового анализа и синтеза;
- затруднение при анализе звукового состава речи.

Сформированное **фонематическое восприятие** является залогом четкого произнесения звуков, правильной слоговой структуры слов. Умения звукового анализа и синтеза должны базироваться на устойчивом **фонематическом восприятии**. Следовательно, развитый **фонематический слух** является необходимой предпосылкой для успешного овладения ребёнком чтением, письмом и в целом служит важным условием обучения грамоте. В процессе обучения грамоте важно развить у ребёнка четкое представление о звуковом составе слова, научить умению анализировать каждый отдельный звук в слове и отличать его от

других звуков. Вот почему так важна роль **фонематического слуха**.

Поиграем?. Обучающие игры.

Игра «*Поймай звук*» Задача – развивать умение слышать заданный звук среди ряда звуков, слогов, слов. Если услышите заданный звук, хлопните в ладоши. Например, звук «Р»:
л,р,м,р,ч,р,л; ла-ра-ша-ка-ра; нос,рот, корка, шутка.

Игра «*Где живёт звук*» Задача – учить выделять заданный звук среди предметов, изображенных на картинках. Назовите и покажите предметы, в названии которых есть звук Ж.
Например, картинки: пижама, мышь, банка, тапки, жук, живот и т. д.

Игра «*Придумай имя*» Задача – учить подбирать слова на заданный звук. Придумайте имя на заданный звук, например, звук М – Маша, Марина, Камилла, Миша. Звук С – Слава, София, Вася, Алиса.

Игра «*Назови первый звук в слове*»

Задача – учить выделять первый звук в слове. Назовите предметы на картинках и выделите только первый звук в слове.
Например, ТОК –Т, ПШЕНО –П.

Игра «*Назови последний звук*»

Задача – учить выделять последний звук в слове. Назови предметы, изображенные на картинках, выделяя последние звуки в словах. Например: дом –М, стук –К, балкон-Н, хвост-Т.

Игра «*Определи место звука в слове*»

Задача – развивать умение определять место звука в слове (*начало, середина, конец*). Определите, где «*живет*» заданный звук в слове: в начале, середине или конце слова. Например, звук Ш в словах: камыш (в конце, шопот (в начале, мешок (*в середине*)).

Игра «*Прохлопай слово*»

Задача – учить делить слова на слоги. Прохлопайте слова и назовите количество слогов в слове. Например, ма- ши-на (3 слога, бе-то-на-ме-шал-ка (*6 слогов*))

Подготовила: учитель – дефектолог
Дмитрогло М.В.