

Как помочь ребёнку заговорить?

Этот вопрос волнует многих мам. Особенно сейчас, когда необходимо знать не только русский, но и английский или ещё какой-нибудь дополнительный язык, а может быть и два.

Забота о своевременном формировании речи у ребёнка – это основное условие успешного обучения в школе. Ведь через речь развивается мышление, да и мысли мы свои выражаем с помощью слов.

Любая задержка в развитии речи (плохое понимание того, что говорят окружающие, бедный запас слов) затрудняет общение ребёнка и с взрослыми и с детьми; и даже исключает его из детских игр. Такие дети не могут уловить сути игры, не понимают предъявляемых требований. С этими детьми очень сложно общаться и воспитателям в детском саду, и дома родителям. Как правило, такие малыши упрямы, раздражительны, много плачут и их бывает трудно успокоить.

Чтобы развитие речи проходило более быстро и успешно, необходимо развивать мышцы на пальцах рук, т.е. мелкую моторику.

Этому очень помогают ритмичные стихи - пальчиковые игры.

Они обогатят словарь вашего малыша, помогут выработать ловкость движений и концентрировать внимание. А ещё в процессе игры развиваются такие необходимые качества, как память, воображение, готовность руки к письму – всё это, залог хорошей успеваемости в школе.

Не забывайте хвалить вашего ребёнка, даже если у него что-то не получается, вернитесь к этому моменту в следующий раз, и вы увидите положительный результат. Пальчиковый игротренинг нужно проводить с детьми каждый день, т.е. проговаривать какое-то стихотворение с показом пальчиковых движений по тексту два раза всю неделю. К концу недели ребёнок будет сам рассказывать выученное стихотворение.

Зачем ребёнку знать столько много стихотворений? Да, разве плохо, если малыш удерживает в своей голове несколько десятков стихотворений? Чем больше слов и понятий знает ребёнок на русском языке, который является для него материнским языком, тем лучше и успешнее (в будущем) он освоит второй язык.

Предлагаем вашему вниманию несколько пальчиковых игр, которые мы используем в работе с детьми:

1. Страна телепузиков.

Круглый дом стоит в стране (двумя руками рисуем большой круг, соединяем большие и указательные пальцы рук в форме треугольника)

Зайки скачут по траве (показываем 2 пальца, рука поднимается вверх и опускается вниз несколько раз)

Телепузики гуляют (показываем 4 пальца)

И в игрушки там играют (соединяем подушечки пальцев обеих рук)

Смотрят вместе телевизор у кого то в животе (показываем «бинокль», двумя руками рисуем в воздухе прямоугольник, поглаживаем живот)

Ляля мячик там бросает (изображаем подкидывание мячика вверх)

Дипси шляпу одевает (изображаем одевание шапки)
По – на самокате катит (изображаем катание на самокате)
Тинки- Винки лёг в кровать (ладони руки вместе и под голову – спим)
И не хочет он играть (движение головы в разные стороны - нет).

2. Гости.

- **Мама, мама!** (хлопки в ладоши)
- **Что, что, что?** («мельница» из ладоней. Запястья «склеены», а ладони поворачиваются в разные стороны)
- **Гости едут!** (крутим воображаемый руль)
- **Ну и что?** (движение «мельница»)
- **Здрате, здрате!** (2 раза пальцы складывать в «замок»)
- **Чмок, чмок, чмок!** (пальцы правой и левой руки соприкасаются только подушечками).

3. Сова.

Совушка-сова, (похлопывание руками по бёдрам)
Большая голова. (руки вверху описывают большой круг и ладони кладутся на макушку)
На пеньке сидит, (полуприсяд)
Головой вертит, (крутим головой в разные стороны)
Глазками хлоп-хлоп (открываем и закрываем глаза)
Ножками топ-топ. (топаем ногами).

Удачи!!!



Учитель – логопед : Небаба Л.М.