

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ
"ПАЛЬЧИКОВЫЙ ТЕАТР И МЕЛКАЯ МОТОРИКА"



Как играть в пальчиковый театр

Сначала познакомьте ребенка с персонажами сказки. Предложите малышу рассмотреть и потрогать фигурки. Затем наденьте по очереди каждый персонаж себе на палец и опишите его.

Познакомьте ребенка с названием каждого пальца на руке. Например, можно сказать так: «На указательном пальце у меня сидит колобок».

Затем разыграйте перед малышом сказку. Наденьте персонажей себе на пальцы и скрестите руки в замок. Затем начинайте рассказывать сказку, поднимая пальцы с персонажами по ходу действия. Например, сказку «Колобок» можно начать рассказывать следующим образом. Поднимите вверх палец с персонажем «бабка». Скажите ребенку о том, что сегодня этот герой будет выпекать колобка. Ритмично постукивайте друг о друга основаниями ладоней, не расцепляя пальцы. При этом говорите: «Это бабушка тесто замешивает». По такому же принципу обыграйте появление каждого персонажа.

Пальчиковый театр дает возможность родителям и воспитателям играть с детьми, радовать их и, вместе с тем развивать речь и мелкую моторику. Благодаря таким играм ребёнок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развивается внимательность и способность сосредотачиваться. Такие игры формируют добрые взаимоотношения между детьми, а также между взрослым и ребёнком. Дети с удовольствием повторяют за взрослыми тексты и движения.

Произносить тексты пальчиковых игр взрослый должен максимально выразительно: то повышая, то понижая голос, делая паузы, подчёркивая отдельные слова, а движения выполнять синхронно с текстом или в паузах.

Значение пальчикового театра

Пальчиковый театр - это волшебный мир, в котором ребенок радуется, играя, а, играя, познает окружающий мир. С первых месяцев жизни вместе с колыбельными песенками, потешками и прибаутками ребенок знакомится и с волшебным миром сказок. Из сказок дети черпают представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, о добре и зле, о храбрости, стойкости, хитрости. Пальчиковый театр - это уникальная возможность расположить сказку на ладошке у ребенка, в которой он сможет занять роль любого героя.

Пальчиковый театр - это прекрасный материал для развития у детей воображения, мышления и речи, а также развития мелкой моторики. С его помощью вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Игра является для ребенка естественным средством самовыражения, а использование символьических материалов помогает ему дистанцироваться от проблемных (трудных) ситуаций.

Пальчиковый театр - отличный помощник в общении с ребенком! Пальчиковые куклы "оживая" на пальце не дадут Вам соскучиться, и составят компанию во время прогулки, посещения поликлиники или в дороге.

Пальчиковые куклы не займут много места в маминой сумочке и помогут развлечь малыша. Уникальность пальчикового театра состоит еще в том, что это авторские творения ручной работы. Пальчиковые куклы сделанные с душой и несут в себе творческую энергию, которая способна передаваться тому, кто держит их в руках.

Как сделать пальчиковый театр

Современные производители предлагают широкий ассортимент пальчикового театра фабричного производства. Однако куда интереснее (и полезнее!) сделать свой пальчиковый театр!

К изготовлению пальчикового кукольного театра можно и нужно привлекать малыша. Процесс создания героев и декораций может оказаться для него чрезвычайно интересным.

В зависимости от возраста доверьте ему те задания, с которыми он справится: складывать бумагу, приклеивать ушки, закрашивать или рисовать мордочки и лица – любое из этих занятий доставит малышу много радости, если Вы сами с увлечением и радостью будете мастерить вместе с ним.

А можно вместе слепить героев пальчикового театра из полимерной глины!

Ребенка постарше можно привлечь к шитью пальчикового театра из фетра!

Если вы – рукодельница, то вязанный пальчиковый театр как раз для вас!

Нет предела фантазии!

Чем оригинальнее и разнообразнее будет Ваш театр, тем интереснее и полезнее будет ребенку в него играть.

