

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №207» КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА

ПРИНЯТО:

на заседании педагогического
совета

МАДОУ «Д/с № 207»

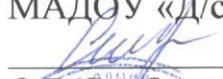
протокол

от «25» августа 2023г № 1

УТВЕРЖДЕНО:

приказом заведующего

МАДОУ «Д/с № 207»


О.В. Скобелевой

от «25» августа 2023г

№ 1



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЗВУКОВИЧОК»**

Направленность: социально-гуманитарная

Срок реализации: 8 месяцев

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Автор-составитель: Небаба Л.М.

Барнаул, 2023

№	Содержание	Стр.
п/п	Паспорт Программы	3
1.	Пояснительная записка	4
2.	Цель и задачи Программы	5
3.	Принципы и подходы к формированию Программы	6
4.	Возрастные и индивидуальные особенности дошкольников 5-6 лет	7
5.	Планируемые результаты освоения Программы	10
6.	Объём образовательной нагрузки (учебный план)	11
7.	Формы и методы, используемые для реализации программы	12
8.	Особенности методики обучения	13
9.	Основные приемы обучения	16
10.	Особенности организации предметно пространственной среды	17
11.	Календарно –тематическое планирование	18

1. Паспорт Программы

Наименование Программы	Программа по дополнительной платной образовательной услуге для детей дошкольного возраста (5-6 лет) по развитию связной речи «Звуковичок».
Основание для разработки Программы	Федеральным законом от 29.12.2012. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Закона Российской Федерации от 07.02.1992 №2300-1 «О защите прав потребителей», Постановление Правительства Российской Федерации от 20.10.2021 №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации, а также о признании утратившими силу некоторых актов и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации», Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 №1441 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг», Приказ Министерства образования и науки РФ от 25.10.2013 №1185 «Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам», Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 14.08.2020 №831 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации», Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (в редакции от 30.09.2020); Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы)"); Приказ комитета по образованию города Барнаула от 15.01.2020 №44-осн «Об утверждении методики расчета предельной стоимости платных образовательных и платных услуг, предоставляемых муниципальными образовательными

	<p>организациями, подведомственными комитету по образованию города Барнаула» (в редакции приказа от 01.07.2021 №1021-осн);</p> <p>Лицензия;</p> <p>Устав;</p> <p>Действующее законодательство РФ</p>
Заказчик Программы	Родители (законные представители)
Адресат программы	Дети дошкольного возраста 5 -6 лет
Разработчик Программы	Небаба Лиана Михайловна Учитель-логопед высшей квалификационной категории
Исполнители программы	Педагогический работник, отвечающий за реализацию программы
Организация контроля за реализацией Программы	Контроль за реализацией программы осуществляет: Заведующий ДОУ Заместитель заведующего по ВМР Совет педагогов Совет родителей
Сроки реализации Программы	8 месяцев
База реализации программы	МАДОУ № 207 «Ручеёк»
Количество занятий	в неделю – 2 в месяц – 8 за 8 месяцев – 64
Форма проведения	Подгрупповая.

2. Пояснительная записка

Анализ реальной ситуации, сложившейся в настоящее время в системе воспитания и обучения детей дошкольного возраста показал, что количество детей, имеющих нарушения в речевом развитии, неуклонно растет. Эти дети составляют основную группу риска по школьной неуспеваемости, особенно при овладении письмом и чтением. Основная причина - недостаточное развитие речевых процессов.

Дошкольные образовательные учреждения являются первой ступенью непрерывного образования и входят в систему общественного воспитания человека. Им принадлежит ведущая роль в воспитании и развитии детей, в подготовке их к школе, начиная с момента поступления ребенка в детский сад. Однако, в связи с тем, что количество детей с нарушениями речевых процессов возросло, возникла

необходимость введения дополнительных платных образовательных услуг по развитию связной речи детей дошкольного возраста.

Новизна программы “Звуковичок” заключается в том, чтобы всесторонне способствовать своевременному и эффективному развитию речи как средства общения, познания, самовыражения ребёнка, комплексно формировать структурные компоненты системы языка – фонетической, лексической, грамматической, связной. Программа базируется на гуманистической позиции ценностно-смысловым ядром которой, является развитие ребенка во времени по отношению к самому себе и окружающему миру.

В основе создания этой программы использован опыт работы, подкреплённый современными развивающими программами Министерства образования и науки РФ, научно-методическими рекомендациями, практическими пособиями, представленными в списке литературы.

Актуальность программы:

Дошкольное детство - большой ответственный период психического развития ребёнка. На протяжении дошкольного периода у ребёнка не только интенсивно развиваются все психические функции, формируются сложные виды деятельности, например игра, общение с взрослыми и сверстниками, но и происходит закладка общего фундамента познавательных способностей и творческой активности. Дополнительное образование в отличие от образовательного процесса, не регламентируется стандартами, а определяется социальным заказом детей и родителей (законных представителей). Содержание современного дополнительного образования детей расширяет возможности личностного развития детей за счет расширения образовательного пространства ребенка исходя из его потребностей. Дополнительное образование является и средством мотивации развития личности к познанию и творчеству в процессе широкого разнообразия видов деятельности в различных направлениях.

Практическая значимость:

Практическая значимость данной Программы заключается в том, что при организации дополнительных образовательных услуг в Учреждении, создаются все необходимые условия для выполнения социального заказа родителей (законных представителей), развития индивидуальных способностей обучающихся, повышения профессионального уровня педагогов.

3.Цели и задачи Программы

Цель: развитие речевой деятельности, как средство взаимодействия с окружающими людьми через решение речевых задач, охватывающих разные стороны речевого развития: связную речь, словарь, грамматику, звуковую культуру речи, с помощью разнообразных форм организации занятий.

Задачи программы:

Образовательные:

учить детей высказывать свои мысли по теме;
побуждать составлять рассказы, сказки, рифмовки на заданную тему;
создать дополнительные условия для развития речевой активности детей на занятиях кружка;

создавать условия для обогащения словарного запаса детей;
учить определять и называть интонацию услышанного произведения.

Развивающие:

развивать речевые навыки, артикуляционный аппарат, словарный запас обучающихся, грамматический строй речи, связную речь;
развивать интерес и внимание к слову, к собственной речи и речи окружающих -
развивать умение говорить и слушать;
развивать мелкую моторику рук;
развивать фонематический слух, развивать звуковую культуру речи детей;
развивать слуховое внимание, усидчивость, память, мышление, творческое воображение и другие психические процессы и качества, необходимые для жизни и обучения.

Воспитательные:

создавать условия для формирования коммуникативных навыков детей через речевое творчество, чувство принадлежности к группе, вызвать интерес к сверстнику;
воспитывать уважение к словотворчеству друг друга, умение слушать друг друга, давать добрые советы;
вызвать желание самим импровизировать, фантазировать, находить нужную информацию.

4. Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии с ФОП Программа опирается на научные принципы ее построения, принципы развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.

1. Принцип гуманизации: признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка, признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка.

2. Принцип дифференциации и индивидуализации воспитания и обучения, что обеспечивает развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями.

3. Принцип содействия и сотрудничества: признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

4. Принцип опоры на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.

5. Принцип наглядности: обучение обеспечивается всесторонним сенсорным воздействием.

6. Принцип интеграции: интегративный характер всех аспектов развития личности ребенка: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных, эстетических.

7. Принцип системности: все компоненты взаимосвязаны и взаимозависимы.

В программе так же учтены и общедидактические принципы: комфортности; научности; постепенности усложнения; перспективности; доступности; связи с жизнью.

5. Возрастные и индивидуальные особенности дошкольников 5-6 лет.

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане). Чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий - вежливый, честный, заботливый и др.

В этом возрасте в поведении дошкольников формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т. д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями. В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе; оценки и мнение товарищей становятся для них существенными.

Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре («С ним интересно играть» и т. п.) или его положительными качествами («Она хорошая», «Он не дерётся» и т. п.). Общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

В 5-6 лет у ребёнка формируется система первичной половой идентичности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика поведения, внешности, профессии). При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки - на такие, как сила, способность заступиться за другого.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого).

В игровом взаимодействии существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга - указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения

проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры.

Более совершенной становится крупная моторика: ребенок хорошо бегает на носках, прыгает через веревочку, попеременно на одной и другой ноге, катается на двухколесном велосипеде, на коньках. Появляются сложные движения: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени).

Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые из них могут обращаться со шнурками — продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать.

Представления об основных свойствах предметов углубляются: ребёнок хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный); может рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга; сопоставить между собой по величине большое количество предметов.

Ребенок 5-6 лет умеет из неравенства делать равенство; раскладывает 10 предметов от самого большого к самому маленькому и наоборот; рисует в тетради в клетку геометрические фигуры; выделяет в предметах детали, похожие на эти фигуры; ориентируется на листе бумаги.

Освоение времени все ещё не совершенно: не точная ориентация во временах года, днях недели (хорошо усваиваются названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события).

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым (отобрать несколько фигур определённой формы и цвета, найти на картинке изображения предметов и заштриховать их определённым образом).

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать схемы, карточки или рисунки). В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) .

К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи. При этом пробы становятся планомерными и целенаправленными. Задания, которые можно решить без практических проб, ребёнок нередко может *решать в уме*.

Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков.

Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки.

Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.).

Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Использует в речи синонимы, антонимы; слова, обозначающие материалы, из которых сделаны предметы (бумажный, деревянный и т. д.).

Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к звуковому анализу простых трёх звуковых слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением. Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Ребёнок к 6 годам свободно называет свое имя, фамилию, адрес, имена родителей и их профессии.

В процессе восприятия художественных произведений дети эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Творческие проявления музыкальной деятельности становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В изобразительной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники изображения: дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать

тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети с удовольствием обводят рисунки по контуру, заштриховывают фигуры.

Старшие дошкольники в состоянии лепить из целого куска глины (пластилина), моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налепов, расписывать их.

Совершенствуются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в несколько треугольников, прямоугольник - в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов.

Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

6. Планируемые результаты

Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы социально – гуманитарной направленности «Звуковичок»:

- умение строить взаимоотношения (беседы) с другими детьми и взрослыми в соответствии с нормами нравственных категорий, понятий адекватных общечеловеческим ценностям;
- понимают и осознанно употребляют слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;
- могут различать словообразовательные модели и грамматические формы
- могут использовать слова в соответствие с коммуникативной ситуацией;
- используют в речи словосочетания и простые предложения;
 - аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника;
 - могут составлять по образцу рассказы по сюжетной картинке, по набору картинок;
 - последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшое литературное произведение;
 - составлять описательные рассказы;
 - составлять собственные рассказы (сказки);
 - подбирать к существительному несколько прилагательных;
 - заменять слово другим словом со сходным значением.

Критерии результативности обучения:

придумывание словесных загадок на основе сравнений, противоречий;

придумывание новых сказок, небылиц, рассказов;

придумывание продолжения прочитанных произведений (рассказы, сказки);

сочинение стихов, загадок, скороговорок с помощью рифмованных слов;

овладения ребенком артикуляционной и дыхательной гимнастикой.

7. Объем образовательной нагрузки (учебный план)

Режим работы: МАДОУ работает по пятидневной рабочей неделе: понедельник, вторник, среда, четверг, пятница. Выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни. МАДОУ функционирует в режиме 12 – ти часового рабочего дня, с 7:00 до 19 :00

Наименование услуги	Форма проведения	Количество детей в подгруппе	Длительность занятия (минуты)	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год	Исполнитель
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Звуковичок»	подгрупповая	5-6	25- 30	2	8	64	Учитель – логопед

Начало учебного года	Окончание учебного года	Возрастная группа	Количество возрастных групп
1.10.23г	31.05.2024 г	5-6 лет	1

Дни недели	Время работы	Образовательная деятельность	Содержание деятельности
Вторник	15:30 – 16:00 (1 подгруппа) 16:10 – 16:40 (2 подгруппа)	Речевое развитие	Развитие связной речи Развитие связной речи
Четверг	15:30 – 16:00 (1 подгруппа) 16:10 – 16:40 (2 подгруппа)	Речевое развитие	Развитие связной речи Развитие связной речи

8. Формы и методы, используемые для реализации программы

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих задач.

Формы организации занятий:

- 1) игровая деятельность (развивающие игры: настольно-печатные, динамические, словесные; театрализованные и режиссерские игры);
- 2) творческие задания, предполагающие организацию разных видов художественно-творческой деятельности детей (изобразительной, музыкально-исполнительской, театрально-игровой, речевой);
развлечение;
- 3) проектирование решения проблемы;
- 4) познавательная беседа (с использованием разнообразного наглядно иллюстративного материала, музыкального сопровождения, художественного слова, развивающих игр упражнений, заданий);
- 5) посещение гостей;

- 6) чтение, прослушивание сказки;
- 7) использование разнообразных организационных форм предполагает реализацию методов, максимально активизирующих мышление, воображение, поисковую и продуктивную деятельность детей.

Методы, направленные на повышение эмоциональной активности детей:

- 1) использование игровых мотиваций;
- 2) использование сюрпризных моментов;
- 3) включение игровых и сказочных персонажей;
- 4) использование музыкального сопровождения соответствующего характеру осуществляемой деятельности, ее темпу и содержанию;
- 5) использование художественного слова (коротких рассказов, познавательных сказок, стихотворений, загадок, пословиц, поговорок, закличек, потешек, примет и т.д.);
- 6) «минутки общения»;
- 7) предоставление детям возможности сделать самостоятельный выбор (материалов, способов действий, партнеров и т.д.);
- 8) поощрение детей за внимательность, доброжелательность, сотрудничество (наклейки, смайлики)

Методы, направленные на повышения познавательной активности детей:

- 1) развивающие игры;
- 2) игры-инсценировки, игры-сотрудничества;
- 3) динамические игры познавательного содержания;
- 4) классификация и обобщение игрового материала, предметов, картинок по разным основаниям тематические картинки;
- 5) использование художественного слова, музыкального сопровождения;
- 6) познавательные беседы;
- 7) вопросы логопеда (наводящие, уточняющие, обобщающие и др.), направленные на активизацию и обобщение познавательных представлений детей, на формирование умения самостоятельно рассуждать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи и закономерности, делать выводы;
- 8) сравнительный анализ различных предметов, объектов окружающего (природного, социального) мира со зрительной опорой на наглядность и без опоры на наглядность;
- 9) обследование различных предметов;
- 10) наблюдения за изучаемыми объектами и явлениями окружающего мира (природного, социального), трудом взрослых и т.д.;
- 11) демонстрация наглядного материала, наглядных образцов; словесные инструкции (инструкции-констатации, инструкции-комментарии и инструкции-интерпретации), «нормотворчество»;
- 12) совместное обсуждение информации, коллективное формулирование выводов, подведение итогов.

9. Особенности методики обучения.

Развитие связной речи детей – одна из главных задач детского сада. Связная речь неотделима от мира мыслей: связная речь – это связность мыслей. В связной речи отражается логика мышления ребенка, его умение осмыслить воспринимаемое и правильно выразить его. По тому, как ребенок строит свои высказывания, можно судить об уровне его речевого развития.

Связная речь включает развитие умений строить высказывания разных типов: описание, повествование, рассуждение.

Описание – это специальный текст, который начинается с общего тезиса, определяющего и называющего предмет или объект; затем идет перечисление признаков, свойств, качеств, действий; завершает описание итоговая фраза, оценивающая предмет. На занятиях и в совместной деятельности мы учим описывать игрушки, предметные или сюжетные картинки, собственные рисунки или их замысел, явления природы, людей и животных.

Повествование – это сюжет, развертывающийся во времени и в логической последовательности. Дошкольники могут составлять разные типы повествований: реалистические рассказы, сказочные истории, рассказы по картинкам или серии сюжетных картин.

Рассуждение – это текст, включающий причинно – следственные конструкции, вопросы, оценку. Особенно важно развитие у дошкольников умения логически мыслить, рассуждать, доказывать, объяснять, делать выводы, обобщать высказанное, а эти умения развиваются в таком типе высказывания, как рассуждение.

Овладение связной монологической речью- одна из главных задач речевого развития дошкольников. Успешность ее решения зависит от многих условий: речевой среды, социального окружения, семейного благополучия, индивидуальных особенностей личности, познавательной активности ребенка, которые необходимо учитывать в процессе систематического, целенаправленного речевого воспитания. В дошкольный период ребенок овладевает, прежде всего, диалогической речью, которая имеет свои особенности, проявляющиеся в использовании языковых средств, допустимых в разговорной речи, но неприемлемых в построении монолога, который строится по законам литературного языка.

Диалогическая форма речи является первичной формой языкового общения и состоит из обмена высказываниями, для которых характерны: вопрос, ответ, добавление, пояснение, возражение, реплики. При этом особую роль играют мимика, жесты, интонация, которые могут изменять значения слова. Диалог характеризуется сменой высказывания двух или нескольких говорящих на одну тему, связанную с какой-либо ситуацией. В диалоге представлены все разновидности повествовательных (сообщение, утверждение), побудительных (просьба, требование), вопросительных предложений с минимально синтаксической сложностью, используются частицы и междометия, которые усиливаются мимикой, жестами, интонациями. В спонтанном диалоге репликам не свойственны сложные предложения, в них встречаются фонетические сокращения, неожиданные формообразования и словообразования, а также нарушения синтаксических норм. Но именно в процессе диалога ребенок учится произвольности высказывания, у него развивается умение следить за логикой своего высказывания, то есть в диалоге зарождаются и развиваются навыки монологической речи.

Необходимо развивать у детей умение строить диалог: спросить, ответить, объяснить, попросить, поддержать, подать реплику, с использованием разных языковых средств в соответствии с ситуацией. С этой целью проводятся беседы на различные темы. В диалоге дошкольник учится выслушивать собеседника, задавать вопросы, отвечать на поставленные перед ним вопросы. Владение связной монологической речью - основной и завершающий этап ее развития - высшее

достижение речевого воспитания дошкольника. Оно вбирает в себя освоение звуковой культуры языка, словарного состава, грамматического строя и происходит в тесной связи с развитием всех сторон речи- лексической, грамматической, фонетической.

При обучении детей построению развернутого высказывания необходимо формировать у них элементарные знания о структуре текста (начало, середина, конец) и представление о способах связи между предложениями и структурными частями высказывания. Именно способы связи между предложениями выступают как одно из важных условий формирования связности речевого высказывания. Основными средствами этой связи являются местоимения (Прибежал ежик, Он любит яблоки.), лексический повтор (Зайчик прыгает. Зайчику холодно.), синонимическая замена (Белочка прыгает. Рыжик веселится.). Такая связь делает речь более гибкой и разнообразной, т.к., овладевая этим способом, дети учатся избегать повторений одних и тех же слов и конструкций.

В обучении дошкольников построению связных текстов необходимо развивать умение раскрыть тему и основную мысль высказывания, умение озаглавить текст. Большое значение в организации связного высказывания играет интонация, поэтому развитие умения правильно использовать интонацию отдельного предложения способствует оформлению структурного единства и смысловой законченности текста в целом.

Основные виды связного высказывания - рассказ и пересказ.

Обучение пересказу.

Развивать связную речь ребенка можно, разговаривая с малышом по поводу прочитанных ему книг. Главная опора при обучении пересказу – на память и понимание, поэтому, предложив ребенку пересказать текст, надо убедиться, что он его понял. Для этого надо уточнить значение слов, выражений, которые ему не понятны. Составляем план пересказа, путем подбора вопросов к тексту. Очень конкретные вопросы задавать не надо, чтобы пересказ не превратился в вопросно-ответную беседу по тексту. Главное, чтобы с помощью вопросов ребенок мог связать отдельные части текста между собой, не нарушив при этом последовательность событий.

Пересказывание стихотворного текста.

Лучше всего подходят для этого стихи - небылицы с однотипным эпизодом, ясной логической последовательностью событий. На отдельных занятиях дети могут сделать рисунки на сюжет пересказываемого текста. Рисование на сюжет рассказа с последующим оречевлением своего рисунка – эффективный прием работы над развитием связной речи дошкольников.

Драматизация как способ пересказа.

Сказку или текст можно разыграть с детьми, предоставив им возможность выбрать себе роли. Заинтересовать дошкольников можно с помощью кукольного театра. Куклами могут стать и обычные игрушки, главное - проявить желание поиграть. Существуют такие стихи - перепутаницы, текст которых можно восстановить, исправив ошибки. Дошкольники с удовольствием этим занимаются и получают опыт творческого пересказа, развивая при этом наблюдательность, речевую память и логическое мышление.

Нравится детям пересказывать юмористические стихи, в которых незадачливый герой все делает наоборот. Обычно дети не затрудняются в поиске неправильных

действий и, пересказывая стихотворения, комментируют действия героя и исправляют его ошибки.

Важное место в работе по развитию связной речи занимает обучение рассказыванию по картинкам. Известно, что наглядный материал облегчает овладение навыка составления связных развернутых высказываний. Роль наглядных средств, особенно картин, признается многими педагогами. Можно проводить различные виды работ с картинками: рассказывание по отдельной картинке, рассказывание по серии сюжетных картинок, описание пейзажной картины, восстановление порядка серии картинок и составление рассказа по ним. При рассказывании по серии сюжетных картинок дошкольники сначала составляют текст коллективно, при этом они сами должны распределить функции: кто будет рассказывать по первой картинке, кто - по второй и третьей, кто будет завершать рассказ. При таком распределении в рассказывание включается вся группа детей, при этом развивается умение выстраивать сюжетную линию в рассказе, использовать разнообразные средства связи между смысловыми частями высказывания, формируется элементарное осознание структурной организации текста. Большое место в формировании связной речи у дошкольников занимает обучение описанию предмета. Для этого используются множество игровых приемов: загадывание загадок, описание предметов по наглядной схеме, по памяти и по рисунку, описание предмета без его названия, сравнение предметов. Для составления рассказа - образец педагога. По мере усвоения детьми навыков описания вводятся новые приемы: описание по памяти, по своему рисунку. Также используются загадки и отгадки, которые могут сочинять сами дети. Обучение рассказыванию с элементами творчества: придумывание рассказа по аналогии, придумывание продолжения (завершения) к данному рассказу, составление рассказов по нескольким предметным картинкам или игрушкам, составление творческих рассказов «Кем работает мой папа?», «В гостях у бабушки».

Еще одна форма работы : моделирование сказочного сюжета.

Использование приема наглядного моделирования дает возможность:

- самостоятельного анализа ситуации или объекта;
- развития децентрации (умения менять точку отсчета);
- развития замыслов-идей будущего продукта.

Развитие речи в дошкольном детстве – процесс многоаспектный по своей природе. Прежде всего, этот процесс органически связан с умственным развитием, поскольку интеллектуально-языковые взаимосвязи, включенные в овладение родным языком, активно влияют на педагогический процесс обучения родному языку, развития, формирования речи.

10. Основные приемы обучения

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности. При реализации ДООП педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни обучающихся, условия эмоционального благополучия и развития каждого обучающегося;

- определяет единые для всех обучающихся правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития обучающихся, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому обучающемуся, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с обучающимися, основанное на современных педагогических позициях;
- создает развивающую предметно-пространственную среду.

11. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Образовательный процесс по Программе организуется в соответствии с:

- действующими санитарными правилами;
- правилами пожарной безопасности;
- требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста;
- требованиями к материально-техническому обеспечению Программы.

Для реализации данной программы в дошкольном образовательном учреждении созданы максимальные условия: занятия проводятся в кабинете – логопеда.

Вид помещения	Предназначение	Оснащение
Логопедический кабинет	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Звуковичок»	Настенная доска (наборное полотно, магнитная доска и т.д.) Настенное зеркало для логопедических занятий. Зеркала для индивидуальной работы 6 шт Наборы картинок, картинное лото, предназначенные для работы над речевым материалом (предлоги, антонимы, синонимы и т.д.) Книги-пособия с речевым материалом для закрепления словаря. Наглядный материал по развитию речи (предметные, сюжетные, серии картинок и т.д.). Настольные игры (различные лото, кубики, мозаика, специальные лото и др.) и игрушки (мебель, посуда, животные, птицы; игрушки, Методические и учебные пособия. Стол, стулья.

Методическое обеспечение Программы:

1. Хватцев М.Е. Логопедия: работа с дошкольниками: Пособие для логопедов и родителей. – М.: Аквариум, СПб.: Дельта, 1996.
2. Лозбякова М.И. Учимся правильно и четко говорить: Пособие для логопедов, воспитателей, родителей. – М.: Вентана-Граф, 2007.
3. Бардышева Т.Ю. Моносова Е.Н. логопедические занятия в детском саду .М. Изд. «Скрипторий 2003», 2011.
4. Танникова Е.Б. Формирование речевого творчества дошкольников. Обучение сочинению сказок. – М.: ТЦ «Сфера», – 2008г.
5. Толстикова О.В., Савельева О.В., Иванова Т.В., Овчинникова Т.А., Симонова Л.Н., Шлыкова Н. С., Шелковкина Н.А. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие. – Екатеринбург: ИРО. - 2013г.
6. Колодяжная Т.П. Речевое развитие в детском саду: новые подходы. – Ростов-н/Д.: ТЦ «Учитель», 2002.
7. Лазаренко О.И. Конспекты занятий по формированию у детей 4-х лет творческого мышления и культуры устной речи / О.И. Лазаренко, Е.Б. Спорышева. – М.: Айрис-пресс, 2007.
8. Новоторцева Н.В. Развитие речи детей. – Ярославль «Академия развития», 1997.
9. Симановский А.Э Развитие творческого мышления детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1996.
10. В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко Развитие связной речи детей . Логопедические занятия по лексико – семантической теме: Человек, я, мой дом, страна, моя семья. – М.: Издательство «Гном и Д» 2003.
11. Л.Н. Смирнова Логопедия в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет. Пособие для логопедов, дефектологов и воспитателей. – М.: Мозаика – Синтез, 2007.
12. Л.Н. Смирнова Логопедия в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет. Пособие для логопедов, дефектологов и воспитателей. – М.: Мозаика – Синтез, М.: ТЦ Сфера 2003.
13. Л.Н. Смирнова Логопедия в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет. Пособие для логопедов, дефектологов и воспитателей. – М.: Мозаика – Синтез, 2004.

12. Календарно-тематическое планирование

Месяц	Неделя	Тема, форма проведения	Цель	Содержание	Средства обучения
Октябрь	1 неделя (2 занятия)	Ознакомление с предложением.	Дать детям представление о последовательности слов в речи; ознакомить с термином «предложение»; учить детей составлять и распространять предложение; правильно «читать» его; упражнять детей	1. Игра «Живые слова». 2. Игра «Добавь слово». 3. Игра «Угадай слово».	Предметные картинки, схемы предложений.

			в «чтении» предложения после перестановки одного слова; закреплять умение называть слова в предложении в правильном порядке и вразбивку.		
2 неделя (2 занятия)	Пересказ художественного произведения Л. Толстого «Два товарища»	Познакомить детей с новым литературным жанром – басней, с её особенностями, воспитывать чуткость к образному строю языка басни, понимать значение пословиц о дружбе, связывать значение пословицы с определённой ситуацией; учить детей связывать текст.	1. Пословицы о дружбе. 2. Чтение басни Л. Толстого «Два товарища». 3. Пересказ басни «Два товарища».	Книга «Рассказы Льва Толстого»	
3 неделя (2 занятия)	Рассказывание по картине «Северные олени».	Учить детей составлять сюжетный рассказ по картинке с опорой на имеющиеся у них знания о внешнем виде и жизни животных (северных оленей). Развивать умение подбирать наиболее точные определения при описании внешнего вида животных; активизировать использование в речи антонимов (сильный слабый, маленький большой).	1. Рассматривание картины «Северные олени». 2. Составление рассказа с придумыванием названий. 3. Загадки	Сюжетная картинка «Северные олени».	
4 неделя (2 занятия)	Пересказ рассказа Я. Тайца «Послушный дождик».	Учить детей пересказывать текст в ситуации письменной речи. Подвести к умению называть профессии людей, исходя из рода их	1. Чтение рассказа Я. Тайца «Послушный дождик». 2. Беседа о прочитанном. 3. Составле	Рассказ, предметные и сюжетные картинки, картинки профессии. Бумага, карандаши.	

			деятельности.	ние письма ребятами в другой детский сад (рисунки). 4.Пересказывание рассказа «Послушный дождик». 5.Составлены предложения со словом «поливальщик». 6. Игра «Назови профессию» 7. Беседа о профессиях.	
Ноябрь	2 неделя (2 занятия)	Малые фольклорные формы. Составление рассказов по пословицам.	Закреплять знания о жанровых особенностях произведений малых фольклорных форм (потешки, песенки, загадки, чистоговорки, пословицы); учить понимать переносное значение образных выражений; развивать умение составлять рассказы, сказки по пословицам с использованием образных выражений; формировать выразительность, точность речи.	Знакомство с устным народным творчеством: потешки, песни, чистоговорки, пословицы. Рассматривание детских книжек - потешек. Загадки. Проговаривание скороговорок: Тридцать три вагона в ряд тараторят, тархтят. и др. Знакомство с пословицей «Один за всех и все за одного». Игра «Закончи предложение».	Книжки-потешки, пословицы и поговорки, предметные и сюжетные картинки.
	3	Творческое	Учить детей	1. История	Предметные

	неделя (2 занятия)	рассказывание. «Почемучки»	составлять вопросительные предложения, самостоятельно пользоваться словами – вопросами «почему», «отчего», «когда», «сколько», «что», «где»; соблюдать интонационную выразительность; знакомить детей со способами словообразования.	«Бабушка и внучка». 2. Чтение стихотворен ий С.Я. Маршака. 3. Обсуждение, подбор рифмы	картинки и сюжетные картинки.
	4 неделя (2 занятия)	Пересказ сказки В. Сутеева «Кораблик».	Учить детей последовательно рассказывать сказку, выразительно передавать диалог действующих лиц. Уделять особое внимание заключительной части рассказа. Учить детей понимать и объяснять смысл поговорок.	1. Чтение сказки «Кораблик». 2. Знакомство с поговоркой «Один за всех - и все за одного»	Книга В. Сутеева. Картинки к сказке.
	5 неделя (2 занятия)	Рассказывание по теме : «Мое отечество - Россия»	Воспитание любви к родной стране, гордости за нее, бережного отношения к ней.	1. Чтение стихов о родине, выборочное заучивание. 2. Разговор об отечестве.	Стихи: М. Исаковский, А. Покофьев, З. Александров а. Репродукци и картин русских художников.
Декабрь	1 неделя (2 занятия)	Творческое рассказывание «Сочиняем сказку про Деда Мороза».	Активизация детского воображения; подготовка к литературно – словесному творчеству; использование различных синтаксических конструкций, употребление согласованных существительных и глаголов.	1.Подбор загадок по теме зима. 2.Признаки зимы. 3.Яркий праздник Новый год. 4.Составлен ие сказки о Дедушке Морозе.	Предметные и сюжетные картинки по теме.

	2 неделя (2 занятия)	Рассказывание по теме «Игры зимой» на основе личного опыта.	Учить детей составлять связный рассказ о своих впечатлениях, не отступая от заданной темы. Упражнять в употреблении предлогов с пространственным значением.	1. Рассказ детей «Любимая зимняя игра». 2. Рассматривание картинки «Медвежья семья». 3. Шутки и чистоговорки.	Картинка «Медвежья семья». Фотографии с прогулок.
	3 неделя (2 занятия)	Рассказывание на основе личных впечатлений на тему: «Наши игрушки».	Учить детей описывать внешний вид игрушки, рассказывать, как с ними можно играть, какие игрушки есть дома. Закреплять умение образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, использовать в речи сложноподчинённые предложения.	1. Беседа «Игрушки» 2. Рассказ описание «Любимая игрушка». 3. Заучивание 2у стишья по теме.	Игрушки: слон, собака, лиса, заяц, коза.
	4 неделя (1 занятие)	Составление рассказа на предложенную тему	Учить детей составлять рассказ на предлагаемую тему. Уточнить понимание детьми обобщающих понятий (мебель, посуда); учить сравнивать предметы, выделять черты сходства и различия; учить находить несоответствия в тексте стихотворения и объяснять, почему так не бывает.	1.Игра «Дом для зайца». 2. Рассказ «Как заяц ждал гостей» 3. Чтение стихотворения «Это правда или нет». 4. Игра «Путаница».	Игрушки: зайчик, предметы мебели (стол, стул, кровать), предметы посуды (чашка, кружка, стакан); карандаш, бумага.
Январь	1 неделя (2 занятия)	Литературная викторина «Наши любимые поэты». Чтение стихотворений А. Барто, С. Михалков	Систематизировать знания детей о литературном творчестве А. Барто, С. Михалкова; развивать умение выразительно читать стихотворения, учить придумывать сказки и загадки по предложенному	1.Рассматривание выставки по произведениям А. Барто. 2. Чтение стихотворения «Весна, весна на улице». 3. Сценка	Книги для тематической выставки «Наши любимые поэты», портреты А. Барто, С. Михалкова, игрушки, картинки к

			началу на заданную тему.	«Как Вовка стал старшим братом». 4.Рассматривание книги А. Барто «На заставе». 5.Рассматривание книг С. Михалкова. 6. Чтение стихотворения «Заяц портной»	стихам
2 неделя (2 занятия)	Рассказывание по серии картинок – иллюстраций детских книг «Детский книжный магазин»	Вызвать интерес к сказочному жанру; учить узнавать в перепутаннице отдельные сказки по характерным героям; опираясь на серию иллюстраций из детских книг, уметь рассказывать знакомые сказки; активизировать речь, обогащать словарный запас	1. Беседа по сказкам. 2. Рассматривание выставки книг по сказка, с которыми были знакомы ранее. 3. Рассказ покупателям о книгах. 4. Игра «Найди нужную книгу в магазине». 5. Ролевая игра «Продавец консультант».	Книги Г.Х. Андерсона, Ш. Перро, Э.Успенского, А.Королева, В Катаев, Л., Толстой, А. Пушкин, П. Бажов. Книги со знакомыми сказками.	
3 неделя (2 занятия)	Рассказывание по картине. Составление описательного рассказа по репродукции картины А. Саврасова «Грачи прилетели»	Развивать эмоциональный отклик на весеннее проявление природы; учить художественному видению пейзажной картины, стимулировать желание внимательно её рассматривать; учить составлять описательные рассказы по пейзажной картине; обогащать	1.Отгадывание загадки. 2. Чтение стихотворения «Весна» (А. Плещеева) 3. Беседа о весне. 4.Рассматривание картины А.К. Саврасова «Грачи прилетели». 5.Составлен	Иллюстрации и на тему весна, картина А.К. Саврасова «Грачи прилетели»	

			словарный запас определениями, активизировать глаголы, синонимы, формировать образную речь.	ие рассказа по картине (по желанию детей).	
	4 неделя (1 занятие)	Составление сюжетных рассказов	Учить детей составлять небольшие сюжетные рассказы по картинкам. Упражнять в подборе слов - антонимов и синонимов. Активизировать словарь детей за счёт различных частей речи. Формировать умение осознанно использовать выразительные средства речи.	1. Игра с мячом на активизацию слов-антонимов. 2. Упражнение на воображение 3. Работа над выразительностью речи «Скажи добрые слова». 4. Игра «Оживи картинку».	Набор сюжетных картинок по количеству детей. Мяч.
Февраль	1 неделя (1 занятие)	Пересказ художественного произведения. Е. Чарушин «Воробей».	Учить самостоятельно пересказу, выразить своё отношение к прочитанному, высказывать своё мнение.	1. Загадка про воробья 2. Чтение рассказа Е. Чарушина «Воробей». 3. Определённый жанр написания 4. Беседа о прочитанном 5. Пересказ рассказа «Воробей»	Книга Е. Чарушина «Воробей» Предметные картинки, схемы.
	1 неделя (2 занятия)	Пересказ рассказа Л. Толстого «Пожарные собаки».	Учить детей связно, последовательно, выразительно рассказывать текст без наводящих вопросов педагога. Учить подбирать определения близкие и противоположные по смыслу слова.	1. Беседа о пожаре. 2. Чтение рассказа Л.Н. Толстого «Пожарные собаки». 3. Беседа о прочитанном 4. Пересказ рассказа. 5. Придумывание шуточных	Рассказ Л. Толстого. Картинки к рассказу. Предметные картинки. Лото (животные)

				чистоговорок б. Словарная игра «Взрослый – детеныш»	
	2 неделя (2 занятия)	Обучение рассказыванию по картине	Учить самостоятельно составлять описательный рассказ по картине, указывая место действия, события, используя соответствующие выразительные средства речи. Повторить знания о предложении, учить составлять предложение о ком-то (о чём-то).	1. Беседа о любимых игрушках 2. Рассмотрение картины с плачущей девочкой. 3. Рассмотрение картины с изображением белки. 4. Составление предложения по картине.	Картинки, на которых изображены ситуации из жизни.
	3 неделя (2 занятия)	Рассуждение на тему : «Уметь быть добрым»	Вызвать желание у детей быть чуткими к товарищам, сочувствовать им в беде, при необходимости приходить им на помощь, не допускать грубости по отношению к ним, не сердиться на них, быть с ними ласковыми, приучать к сознательному пониманию понятий «доброта, сдержанность и др.»	1. Беседа о доброте. 2. Слушание сказки «Сказка о двух снах». 3. Придумывание добрых снов. 4. Составление книжки «Добрые сны»	Аудио сказка. Предметные и сюжетные картинки
	4 неделя (2 занятия)	Пересказ сказки «Лиса и рак».	Учить детей связно, последовательно и выразительно рассказывать сказку без помощи вопросов воспитателя; подвести к составлению описательного рассказа по картинке «Лиса».	1. Загадка о лисе. 2. Беседа по картине «Лиса с лисятами». 3. Чтение сказки «Лиса и рак». 4. Игра «Детеныши животных». 5. Составление рассказа о лисе.	Сказка «Лиса и рак», сюжетные и предметные картинки, раскраски животных, схемы рассказа.

				6.Проговаривание чистоговорок.	
Март	1 неделя (2 занятия)	Составление короткого рассказа по скороговорке.	Учить детей составлять короткий рассказ по скороговорке. Закреплять в речи использование сложноподчинённого предложения. Учить четко проговаривать скороговорки.	1.Загадка. 2.Скороговорка. 3. Выделение главного в скороговорке 4. Четкое проговаривание. 5.Составление короткого рассказа по скороговорке 6.Игра «Угадай на ощупь». 7. Игра «Кому что?»	Шесть пирамидок; игрушки и предметы: кольцо, пуговица, перец, слива, собака, цыплёнок (по теме скороговорок и)
	2 неделя (2 занятия)	Пересказ рассказа Н. Калининой «Разве так играют».	Учить детей пересказывать текст, передавая интонацию при характеристике персонажей. Активизировать в речи употребление глаголов. Учить соотносить предмет с производимым с ним действием.	1. Чтение рассказа «Разве так играют?» 2. Беседа по рассказу. 3. Пересказ рассказа. 4. Игра «Кто пропал?»	Игрушки: Карлсон, снегирия, утята, щеглята, пингвинята, синички, попугайчик и (возможна замена картинками для фланелеграфа).
	3 неделя (2 занятия)	Творческое рассказывание. «Поговорим по телефону»	Учить детей особенностям диалогической речи; связно, последовательно, выразительно строить вопросы и ответы; активизировать в речи детей различные словесные формы вежливости, закрепить правила речевого поведения во время телефонного	1.Беседа «Для чего нужен телефон». 2. Чтение стихотворения Е. Руженцевой «Телефон». 3.Обыгрывание ситуации «Разговор по телефону». 4. Чтение отрывка из рассказа	Телефонная трубка, книга с рассказами Н. Носова.

			разговора.	Н.Носова «Телефон». 5. Игра по парам «Придумай разговор».	
	4 неделя (2 занятия)	Рассказывание по картинке «Строим дом».	Учить детей составлять сюжетный рассказ по картинке; придумывать события, завершающие изображённое на картинке, давать ей названия.	1.Рассматривание картинки «Строим дом». 2.Придумывание рассказа по картинке «Строим дом». 3. Игра «Эхо». 4. Игра «Четвертый лишний» 5. Игра « кем быть?»	Картинка «Строим дом»; плюшевый медведь, картинки, кубики, палочки, конструктор, пазл.
Апрель	1неделя (2 занятия)	Творческое рассказывание. «Весёлые загадки».	Дать представление о жанровых особенностях загадок; учить отличать их от других произведений малых фольклорных форм; учить осмысливать загадки, составлять загадки самостоятельно. Итог.	1. У нас в гостях Петрушка. 2. Загадки для Петрушки. 3. Загадки для ребят. 4. Беседа «Как найти отгадку в загадке». 5. Совместное придумывание загадок.	Предметные картинки, игрушки, схемы.
Апрель	2 неделя (2 занятия)	Сказки Пушкина	Закрепить умения подбирать слова родственники. Последовательно, пересказывать небольшие отрывки литературных произведений. Подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением. Повторить жанровые различия	1. Чтение стихотворения «Сказки Пушкина мы знаем...». 2. Игра «Подбор признаков к предметам» 3. Игра «Слова противоположности» (по сказкам Пушкина) 4.Пересказ отрывков из	Книга «Сказки А. С. Пушкина», иллюстрации и по сказкам Пушкина.

			произведений – рассказов, сказок. Воспитывать чувство патриотизма, гордость за великих предков, эстетический вкус к литературным произведениям.	произведений Пушкина по иллюстрациям	
	3 неделя (2 занятия)	«Распространи предложение»	Активизация детского воображения; подготовка к литературно – словесному творчеству; использование различных синтаксических конструкций, употребление согласованных существительных и глаголов. Развитие умения строить предложения со словами предметами, словами признаками....	1. Игра с мячом на активизацию слов-антонимов. 2. Упражнение на воображении 3. Работа над выразительностью речи «Скажи добрые слова». 4. Игра «Оживи картинку».	Различные предметы (игрушки), предметные картинки.
	4 неделя (2 занятия)	Развитие связной речи: «Составь 2 рассказа» «Поиск пропавших деталей»	Научить различать сюжеты разных рассказов. Научить составлять описание картины с опорой на фрагменты данной картинки.	Игры: «Найди такой же», «Подбери по смыслу», «Найди парочку»	2 набора серйных картинок (на выбор) Большая картина и фрагменты к этой картине (по выбору)
	5 неделя (1 занятие)	«Нарисуй картину словами»	Развивать воображение, умение использовать в описании точные по смыслу слова и образные выражения.	Предметные картинки, карандаши, альбом.	Стихотворение о весне. Картинки предметные.
Май	1 неделя (1 занятие)	Развитие связной речи тема: «Впереди лето»	Усвоение категорий родительского падежа множественного числа. Развивать умение составлять	Умение по опорным картинкам составлять рассказ, используя	Сюжетные картинки, стихотворение «На лугу», «Бабочка»

			предложения по картинкам , используя сложные предлоги и обороты речи.	фантазию и предыдущий опыт. Чтение и заучивание наизусть стихов о лете.	
2 неделя (1 заняти е)	Рифмованные рассказы	Учить составлять рифмованные рассказы. Развитие слухового внимания. Работа над звуковой стороной речи (повторение чистоговорок).	Рассказ «Муравей и воробей» Заучивание стихотворения «Пчелка»	Предметные картинки, карандаши, альбом, игрушки (киндер)	
3 неделя (2 заняти я	Пересказ рассказа «Страна, в которой мы живем» с изменением главных действующих лиц и добавлением последующих событий.	Обучать детей пересказу текста, с изменением главных действующих лиц и добавлением последующего сюжета. Развивать диалогическую монологическую речь детей. Развивать память и воображение. Пополнять и обогащать у детей словарь по теме «Наша страна». Развивать патриотизм к своей стране.	Беседы по темам « Наша страна», « Мой город». Чтение художественных произведений 3. Александровой «Родина», М. Исаковского «Поезжай за моря-океаны». А. Прокофьева «Родина».	Переработанный и адаптированный рассказ С.А. Баруздина, географическая карта сюжетные картинки по теме.	
4 неделя (2 заняти я	Составление рассказа «Дом, в котором я живу» (из личного опыта)	Продолжить обучать детей составлять рассказ, опираясь на личный опыт; развивать логическое мышление и долговременную память; развивать умение строить распространенные предложения; развивать умение высказывание , опираясь на готовый план. Развивать аккуратность и	Чтение и анализ художественной литературы по данной теме, прогулка с целью сравнения и описания вида здания детского сада внутри и снаружи, повторение домашнего адреса,	Картина «Дом». Текст стихотворения С. Баруздина «Кто построил этот дом?», карандаши, краски. Альбом.	

			навыки поведения в доме.	рисование своего дома.	
	5 неделя (2 занятия)	Составление рассказа по серии сюжетных картин (с одним закрытым фрагментом)	Закрепить составление рассказа по серии сюжетных картин с добавлением последующих событий (на скрытом фрагменте). Закреплять умение рассказывать по плану ; развивать воображение и творческие способности. Воспитывать аккуратность и ответственность за свои поступки.	Чтение и обсуждение художественных текстов Л.Н. Толстого «Филлипок» , А.Л. Барто «Первый урок», З.Н. Александровой «В школу», объяснение значений пословиц об ученье. Игра: «4й лишний»	Серия сюжетных картинок, 2 портфеля, школьные принадлежности, игрушки.

