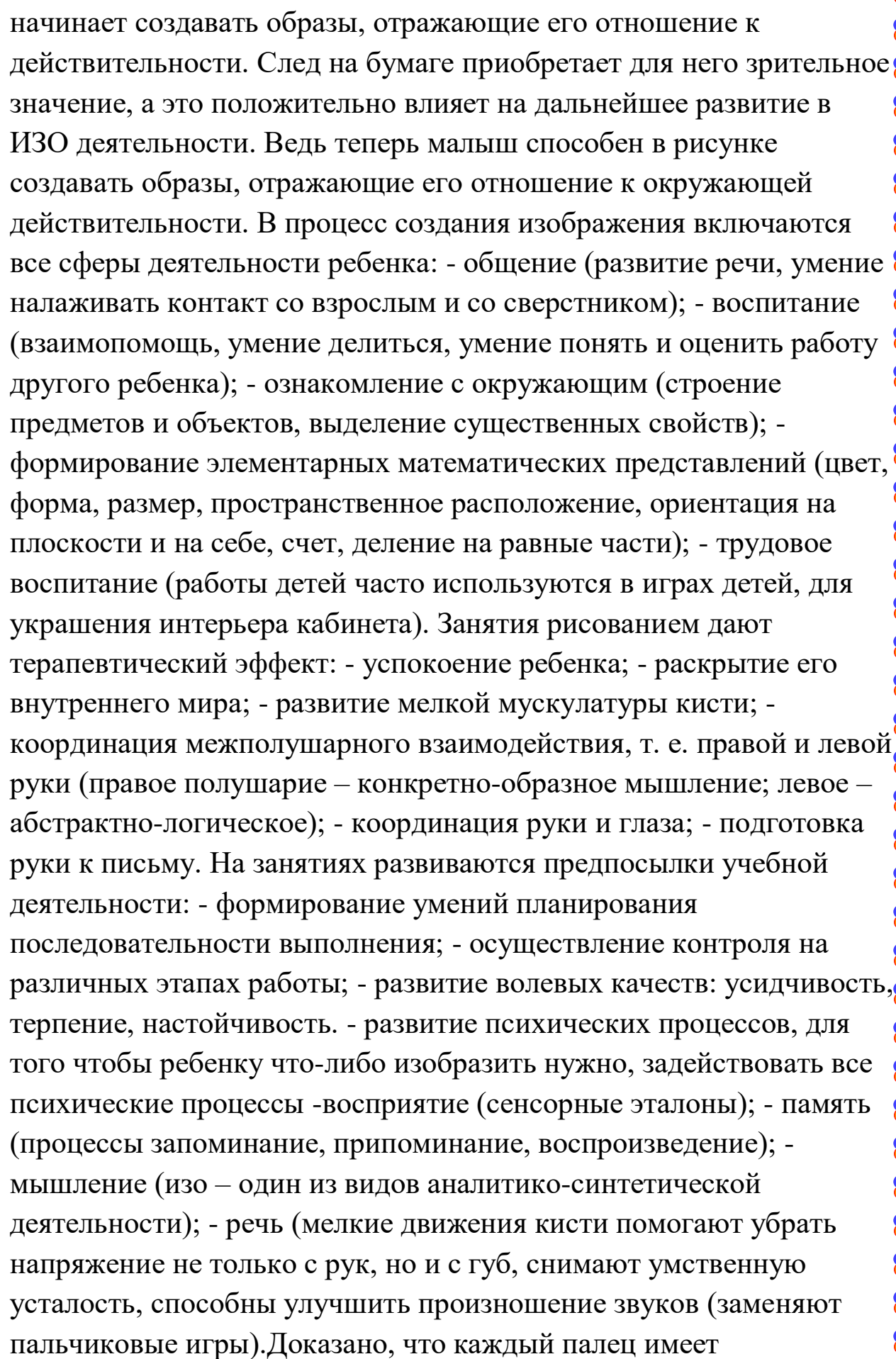


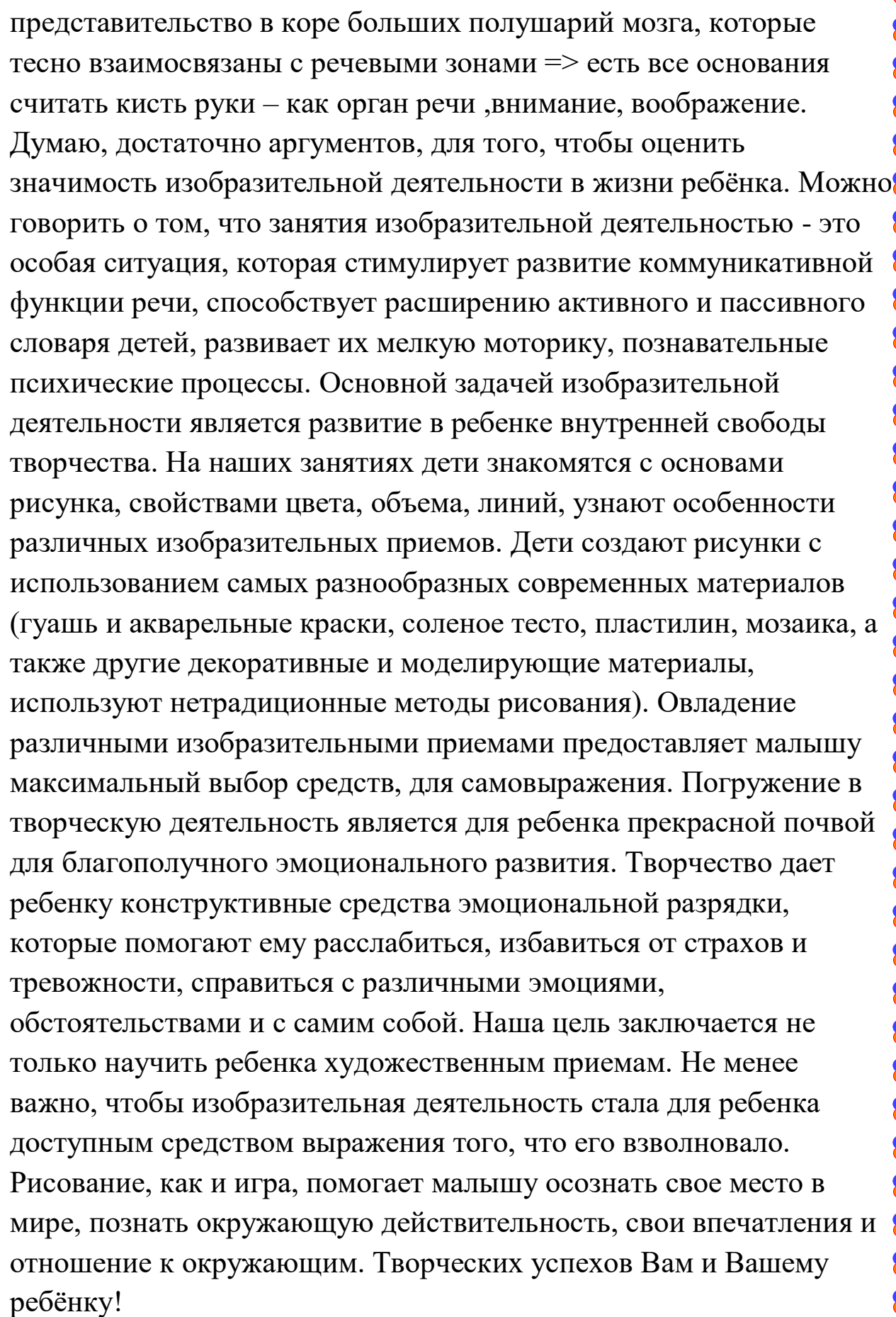
## Роль изобразительной деятельности в развитии дошкольника.

В дошкольном возрасте процесс познания у ребенка происходит эмоционально-практическим путем. Каждый дошкольник — маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. Ребенок стремится к активной деятельности, и важно не дать этому стремлению угаснуть, способствовать его дальнейшему развитию. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, чем более она значима для ребенка и отвечает его природе, тем успешнее идет его развитие, реализуются потенциальные возможности и первые творческие проявления. Вот почему наиболее близкие и естественные для ребенка-дошкольника виды деятельности — игра, общение со взрослыми и сверстниками, экспериментирование, предметная, изобразительная, художественно-театральная деятельность, детский труд — занимают особое место. Именно в этих видах деятельности при условии освоения ребенком позиции субъекта происходит интенсивное интеллектуальное, эмоционально-личностное развитие и совершается естественное вызревание таких перспективных новообразований, как произвольность поведения, способность к логическому мышлению, самоконтролю, творческому воображению, что составляет важнейшую базу для начала систематического обучения в школе. Будущее маленького человека закладывается в дошкольном возрасте, в детском саду. Как вы думаете, зачем нужны занятия по изобразительной деятельности ребенку? Ведь, как известно, не каждый в будущем становится художником или дизайнером? Попробую привести несколько аргументов в пользу ИЗО деятельности.

Изобразительная деятельность – любимое детское занятие. Процесс создания рисунка, коллажа, поделки приближается у малышей к игре – вначале они просто получают удовольствие от своих действий с изобразительными материалами. Но постепенно ребенок начинает вкладывать в работу конкретное содержание; малыш

A decorative border of colorful balloons in shades of blue, pink, orange, and purple, tied with black ribbons, surrounds the text on all sides.

начинает создавать образы, отражающие его отношение к действительности. След на бумаге приобретает для него зрительное значение, а это положительно влияет на дальнейшее развитие в ИЗО деятельности. Ведь теперь малыш способен в рисунке создавать образы, отражающие его отношение к окружающей действительности. В процесс создания изображения включаются все сферы деятельности ребенка: - общение (развитие речи, умение налаживать контакт со взрослым и со сверстником); - воспитание (взаимопомощь, умение делиться, умение понять и оценить работу другого ребенка); - ознакомление с окружающим (строение предметов и объектов, выделение существенных свойств); - формирование элементарных математических представлений (цвет, форма, размер, пространственное расположение, ориентация на плоскости и на себе, счет, деление на равные части); - трудовое воспитание (работы детей часто используются в играх детей, для украшения интерьера кабинета). Занятия рисованием дают терапевтический эффект: - успокоение ребенка; - раскрытие его внутреннего мира; - развитие мелкой мускулатуры кисти; - координация межполушарного взаимодействия, т. е. правой и левой руки (правое полушарие – конкретно-образное мышление; левое – абстрактно-логическое); - координация руки и глаза; - подготовка руки к письму. На занятиях развиваются предпосылки учебной деятельности: - формирование умений планирования последовательности выполнения; - осуществление контроля на различных этапах работы; - развитие волевых качеств: усидчивость, терпение, настойчивость. - развитие психических процессов, для того чтобы ребенку что-либо изобразить нужно, задействовать все психические процессы -восприятие (сенсорные эталоны); - память (процессы запоминание, припоминание, воспроизведение); - мышление (изо – один из видов аналитико-синтетической деятельности); - речь (мелкие движения кисти помогают убрать напряжение не только с рук, но и с губ, снимают умственную усталость, способны улучшить произношение звуков (заменяют пальчиковые игры). Доказано, что каждый палец имеет

A decorative border of colorful balloons in shades of blue, pink, orange, and purple, tied with black strings, surrounds the text on all four sides.

представительство в коре больших полушарий мозга, которые тесно взаимосвязаны с речевыми зонами => есть все основания считать кисть руки – как орган речи ,внимание, воображение. Думаю, достаточно аргументов, для того, чтобы оценить значимость изобразительной деятельности в жизни ребёнка. Можно говорить о том, что занятия изобразительной деятельностью - это особая ситуация, которая стимулирует развитие коммуникативной функции речи, способствует расширению активного и пассивного словаря детей, развивает их мелкую моторику, познавательные психические процессы. Основной задачей изобразительной деятельности является развитие в ребенке внутренней свободы творчества. На наших занятиях дети знакомятся с основами рисунка, свойствами цвета, объема, линий, узнают особенности различных изобразительных приемов. Дети создают рисунки с использованием самых разнообразных современных материалов (гуашь и акварельные краски, соленое тесто, пластилин, мозаика, а также другие декоративные и моделирующие материалы, используют нетрадиционные методы рисования). Овладение различными изобразительными приемами предоставляет малышу максимальный выбор средств, для самовыражения. Погружение в творческую деятельность является для ребенка прекрасной почвой для благополучного эмоционального развития. Творчество дает ребенку конструктивные средства эмоциональной разрядки, которые помогают ему расслабиться, избавиться от страхов и тревожности, справиться с различными эмоциями, обстоятельствами и с самим собой. Наша цель заключается не только научить ребенка художественным приемам. Не менее важно, чтобы изобразительная деятельность стала для ребенка доступным средством выражения того, что его взволновало. Рисование, как и игра, помогает малышу осознать свое место в мире, познать окружающую действительность, свои впечатления и отношение к окружающим. Творческих успехов Вам и Вашему ребёнку!