

Консультация

«Детская домашняя библиотека»



Учитель-дефектолог:
Голикова Т. А.

Читательская биография современного ребенка начинается, как правило, с раннего возраста.

Активным читателем малыш станет не сразу. Чтобы он заинтересовался чтением и полюбил его, психологи и педагоги рекомендуют знакомить ребенка с книжками в первый же год его жизни.

Задача этого периода – показать малышу, что книжка – это весело. Тут подойдут матерчатые, мягкие издания, которые шуршат и мнутся. Важно проговаривать, что нарисовано на страничке, называть действие и звук, который она издает. Таким образом мы не только познакомим малыша с книгой, но и поможем запуску речи, ведь первые слова малыш скажет только после того, как поймет, что у предметов есть название и что определенный звук соотносится с определенным предметом.

Детям очень нравится взаимодействие с мамой, когда она весело и эмоционально что-то рассказывает и показывает малышу. Позитивная эмоция переносится на книжку, и вот уже малыш сидит и сам переворачивает странички, что-то лепечет.

Общение с книгой у детей происходит несколькими способами: ребенок слушает чтение книг родителями, воспитателями, самостоятельно знакомится с содержанием книги по иллюстрациям, либо взрослый читает вслух и одновременно показывает иллюстрации. Можно еще до школы пробудить в ребенке читателя, не обучив его ни единой букве. Вводить малыша в мир литературы нужно постепенно, учитывая его возрастные интересы и возможности.

Детская домашняя библиотека всегда динамична: ее содержание и размер будут меняться и отражать возраст, интересы ребенка.

Идеально, если в домашней библиотеке дошкольников есть разные типы книжек (матерчатые, сенсорные, аудиокнижки, книжки с выдвижными картинками, простым сюжетом, яркими иллюстрациями и т. д.)

Казалось бы, что может быть проще, чем организовать дома детскую библиотечку: купил книги, поставил на полку и дело сделано. Но не все так просто, как нам того хотелось бы, ведь формирование круга детского чтения зависит от многих факторов: возрастные особенности ребенка, его интерес к литературе, а также те задачи, которые мы преследуем, создавая домашнюю детскую библиотечку.

В домашней библиотеке должны быть разные типы книг.

Первый тип – книжка-игрушка, книжка-картинка, которая дается в руки ребенку с самого раннего возраста (до года). Это еще не литература. Здесь зрительный образ преобладает над словесным, рисунки имеют главное

значение. К.И. Чуковским было замечено, что этот период является важным в овладении речью, и книга, дающая богатые зрительные впечатления, будет хорошим помощником в этом деле. К.Д. Ушинский писал: «Детская природа ясно требует наглядности. Учите ребенка каким-нибудь пяти неизвестным ему словам, и он будет долго и напрасно мучиться над ними, но свяжите с картинками двадцать таких слов – и ребенок усвоит их все на лету...» Кроме того, есть надежда, что ребенок в раннем возрасте, взявший книгу в руки и получивший наслаждение от общения с ней, и в дальнейшем будет тянуться к книге, и станет страстным читателем.

Второй тип – это *книжка-вырубка*. Ее обложка вырезана по контуру того предмета, о котором идет речь в тексте, и ее игровое внешнее оформление тоже способствует привлечению ребенка к знакомству с содержанием.

Третий тип – *книжка-панорама*. Она не только ярко иллюстрирована, но и снабжена движущимися фигурками. Действие с помощью этих фигурок в ней как бы оживает. Манипулируя ими, ребенок не только включается в ритм текста, но и проживает происходящее вместе с героями.

Также надо помнить о том, чтобы в библиотеке малыша должны быть книги разного типа отражения действительности: не только сказки, но и реалистическая литература, не только проза, но и поэзия.

До 3–4-х лет детей должны окружать *книжки-картинки* типа раскладушек и *книжки-игрушки* с преобладанием иллюстраций и короткого текста: «Курочка-Ряба», «Сорока-ворона» и др. После 3-х лет важно придерживаться одного из основных правил – в поле зрения ребенка должно находиться от 3 до 5 книжек с яркими иллюстрациями и доступным для этого возраста сюжетом. Это, конечно, «Игрушки» А. Барто, «Волк и семеро козлят», «Колобок», «Теремок», «Три медведя» и др.

Хорошо бы через 2–3 недели обновлять книжный репертуар, вводя по одной новой книжке, причем с сюрпризом или поощрением, например:

- Сегодня тебе кошка принесла очень интересную книжку «*Кошкин дом*».
- Мы с бабушкой решили подарить тебе новую сказку – ведь ты очень любишь и бережешь книжки.

В 4 года и старше очень важно сказать ребенку, что дома есть детская библиотека. И вместе с ребенком необходимо правильно ее организовать, т.е. систематизировать по типу взрослой: сказки, книги одного автора; по временам года; рассказы о животных, книжки зарубежных авторов, загадки, стихи, энциклопедии и т.д. Каждое подразделение важно обособить картонной перегородкой с рисунком-символом, обозначающим тот или иной раздел. Очень хорошо дать название своей библиотеке (например, «*Книжкин дом*») и постепенно ее накапливать.

Когда дошкольник начинает учиться читать, облегчить восприятие напечатанного и преодолеть трудности может книга, в которой соблюдены следующие требования:

бумага должна быть белой, хорошего качества, на фоне которой контрастно выделяются черные буквы;

шрифт четкий, разборчивый, с ясно выраженными внутрибуквенными просветами. Лучше, если все элементы букв будут одинаковой толщины и без декоративных излишеств;

желательно, чтобы иллюстрации были расположены сверху или сбоку от текста — ребенок будет меньше отвлекаться при чтении.

Не следует забывать, что книги время от времени требуют нашей заботы. Поэтому неподалеку от библиотеки можно разместить уголок *«Книжкина больница»*, где будут храниться материалы и инструменты для ремонта книг. Рекомендуем проводить такую работу совместно с детьми. Это будет способствовать воспитанию бережного отношения и любви к книгам.

Отметим, что у каждого ребенка есть полюбившаяся только ему книжку, а поэтому он просит много раз перечитывать ее заново. Не волнуйтесь – это естественный и положительный процесс. Удовлетворяйте его желания: ребенок дошкольного возраста сживается с героями сказок или рассказов, все они его близкие друзья и советчики. Но постоянно старайтесь расширить поле его книжного зрения, ориентируя малыша на все полезное, художественно и нравственно-ценное. Обращайте внимание на полиграфию, оформление иллюстраций и, конечно, на содержание.

Ребенку очень важно быть знакомым, наряду со сказками, с сокровищницей детской литературы – *классикой*: произведениями Л. Толстого, К. Чуковского, С. Маршака, Е. Чарушина, Н. Носова, В. Осеевой, В. Драгунского и многих других авторов.

