

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 207»

Конспекты занятий

«Сказка в музыке»

***Разработала:
музыкальный руководитель
Симонова Т.В.***

Барнаул

Занятие №1

Цели и задачи:

1. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного, ласкового характера.
2. Развивать умение высказываться об эмоционально – образном содержании музыки (расширять словарный запас детей).
3. Учить детей выразить свои впечатления через движения.

Слушание музыки:

Аудиозапись Сен – Санс «Лебедь» (из цикла «Карнавал животных»)

Атрибуты:

40 разноцветных квадратов.

Художественное слово:

«Лебедь в зоопарке» Н.Заболоцкого.

Методы и приемы:

Тест Люшера. Словесный метод; наглядный; наглядно – слуховой; метод сравнения; практический метод; игровые приемы; наблюдение.

Ход занятия:

Музыкальный руководитель: Здравствуйте, дети!

Кто пришел к нам тихо – тихо?

Ну, конечно, не слониха,

И, конечно, бегемот

Тихо так прийти не мог.

Это к нам пришла сама

Королева Тишина.

И сейчас мы в зал войдем тихо – тихо, как королева Тишина (дети входят в зал).

Сегодня музыкальное занятие будет необычным. Мы попадем в сказку. Но сначала мы должны выполнить несколько заданий. Первое задание. Перед вами лежат 8 разноцветных квадратов. Выберите сейчас тот квадратик, который больше всего понравился (дети выбирают). А из этих? (выполняют задание). Молодцы! А сейчас второе задание. Мы должны все вместе произнести волшебные слова, чтобы попасть в сказку. Послушайте!

Ора штраж, штраж, штраж

Ора штруж, штруж, штруж

Ора чега, чега, чега

Ора альда ля протраж.

(Дети говорят слова) Вот мы с вами и попали в страну сказок. Дети, а вы любите сказки? А какие вы знаете сказки? А какие ваши любимые сказочные герои? Но сказки бывают разные: веселые, добрые, с чудесами и приключениями. В них рассказывается о добрых волшебниках и злых колдунах. А каких вы знаете волшебников? Это и зловещий Кощей – Бессмертный с его мрачным царством кикимор и чудищ, это и добрые феи. Но сегодня мы поговорим только об одном из них: о необыкновенной, волшебной, сказочной птице. Образ этой птицы часто используется писателями, поэтами, композиторами, художниками. Что это за сказочная птица? Это – лебедь (показ картины). О лебеде можно рассказывать в стихах. Послушайте, как это сделал поэт Н.Заболоцкий:

Сквозь летние сумерки парка
По краю искусственных вод
Красавица, дева, дикарка –
Высокая лебедь плывет...
Головка ее шелковиста,
И мантия снега белей,
И дивные два аметиста
Мерцают в глазницах у ней.

Образ птицы довольно часто встречается и в поэзии, и в произведениях разных композиторов. Вот послушайте, как композитор Сен – Санс изобразил лебедя (дети слушают музыкальное произведение). Дети, какая музыка по характеру, по настроению? Какая лебедушка у композитора? А кто скажет, какой композитор написал это произведение? А теперь, слушая второй раз это произведение, вы под музыку передайте движениями образ сказочной птицы: ее изящество, нежность, гибкость, легкость движений. А теперь, чтобы вернуться из страны сказок в детский сад, нам нужно выполнить еще раз задание: выбрать квадратик, который больше всего понравился (дети выполняют задание).
Наше музыкальное занятие подошло к концу, но сказки не прощаются с нами, они ждут следующей встречи.

Занятие №2

Цели и задачи:

1. Развивать воображение, фантазию.
2. Развивать умение активно и самостоятельно воплощать свой творческий замысел в художественной деятельности.
3. Воспитывать эмоциональное отношение к классической музыке.

Слушание музыки:

Аудиозапись «Лебедь» Сен – Сенса из «Карнавала животных», вступление из балета «Лебединое озеро» П.И.Чайковского.

Художественное слово:

«Лебедь в зоопарке» Н.Заболоцкого.

Атрибуты:

Иллюстрация, бумага, карандаши.

Методы и приемы:

Словесный метод; наглядный; наглядно – слуховой; метод сравнения; практический метод; игровые приемы; создание ситуации занимательности.

Метод диагностики:

Наблюдение.

Ход занятия:

Здравствуйте, ребята! Сейчас будет звучать музыка, и вы войдете в зал как лебеди. Движения должны быть легкими, красивыми (дети заходят под музыку).

Дети, музыка, под которую вы вошли, была вам знакома? Кто написал эту музыку?

Дети: К.Сен – Санс

Музыкальный руководитель: Про кого эта музыка? О какой птице мы говорили на прошлом занятии? Конечно, о лебедь (показ иллюстрации).

Какая музыка по характеру? Какое у вас было настроение, когда вы слушали эту музыку? Образ этой сказочной птицы встречается в произведениях разных композиторов. И сегодня мы послушаем, как композитор П.И.Чайковский в балете «Лебединое озеро» передал образ лебедя. Образ чудных белых лебедей был дорог Чайковскому (Дети слушают фрагмент). Дети, а какой лебедь у Чайковского? Как звучала музыка? Музыка была трепетная, окрашенная светлой печалью.

А теперь давайте поиграем, пофантазируем. Сейчас вы будете слушать музыку, и каждый придумает свою маленькую сказку. Закройте глазки (Дети слушают К.Сен – Сенса и рассказывают свои сказки). Молодцы! А сейчас мы все превратимся в настоящих художников, и каждый нарисует своего лебедя. Кто как хочет. Кто как может (Дети рисуют).

На этом наше музыкальное занятие заканчивается. В следующий раз мы встретимся с другими сказками.

А сейчас девочки превратятся в настоящих царевен, а мальчики в царевичей и красиво выйдут из зала под музыку.

Занятие №3

Цели и задачи:

1. Учить детей слушать музыку от начала и до конца.
2. Развивать умение высказываться об эмоционально – образном содержании музыки.
3. Учить детей выражать свои впечатления через игру на детских музыкальных инструментах.

Слушание музыки:

Мусоргский «Баба - Яга»; П.И.Чайковский «Баба - Яга».

Атрибуты:

Музыкальная шкатулка, иллюстрация, музыкальные инструменты.

Методы и приемы:

Словесный метод; практический; наглядный; наглядно – слуховой; выразительный показ; игровые приемы; создание проблемной ситуации.

Метод диагностики:

Наблюдение.

Ход занятия:

Мы сегодня с вами отправимся в гости к сказке. А поможет нам вот эта музыкальная волшебная шкатулочка. Пойдемте, она приведет нас в сказку.

У лукоморья дуб зеленый
Златая цепь на дубе том.
И днем, и ночью кот ученый
Все ходит по цепи кругом.
Идет направо – песнь заводит,
Налево – сказку говорит.

А сказка наша будет о добре и зле. И сегодня мы встретимся со следующим сказочным героем. А какой он, добрый или злой, поможет нам узнать музыка (Звучит «Баба - Яга» П.И.Чайковского). Так как вы думаете, какой это сказочный герой – добрый или злой? Конечно, злой. Вы слышите, как дрожит земля, как шумят деревья, как трещат и ломаются сучья? Это летит Баба – Яга. Нос крючком, зубы торчком, глаза горят, а в волосах ветер свистит. Куда она несется? На какие злые дела? Так что это за сказочный герой к нам прилетел в ступе? А в каких сказках она встречается? А какой вы представляете Бабу – Ягу? А я ее представляю вот такой (показ иллюстрации). А композитор Мусоргский изобразил Бабу – Ягу с помощью звуков вот такой (слушают фрагмент произведения). Так какая Баба – Яга у композитора Мусоргского? Какая музыка по характеру, по настроению? А

сейчас каждый нарисует звуками свою Бабу – Ягу на любом из этих музыкальных инструментов (Дети изображают Бабу – Ягу через игру на детских музыкальных инструментах). Молодцы! На этом наше музыкальное занятие заканчивается. До встречи со сказкой!

Занятие №4

Цели и задачи:

1. Расширять и углублять высказывания детей об эмоционально – образном содержании музыки.
2. Учить детей выражать свои впечатления через рисунок.
3. Развивать творческое воображение.

Слушание музыки:

Аудиозапись «Баба - Яга» Мусоргского.

Художественное слово:

Стихотворение.

Атрибуты:

Музыкальная шкатулка, бумага, карандаши.

Методы и приемы:

Словесный метод; наглядный; наглядно – слуховой; практический метод; игровой метод; создание ситуации творческого поиска.

Метод диагностики:

Наблюдение.

Ход занятия:

Здравствуйте, дети! Сегодня мы продолжим путешествие по сказкам. И поможет нам войти в мир сказок волшебная шкатулочка. Пойдемте (дети входят в зал). Дети, мы с вами оказались в волшебном лесу, в котором живут 7 гномов. Например, гномик Дак просит сделать нас вот так. А сердитый гномик Вак просит сделать нас вот так. А веселый гномик Сам, покажи, что делать нам? (Дети придумывают движения, соответствующие настроению). Но в сказочном лесу живут и добрые, и злые герои. А с каким сказочным персонажем мы познакомились на прошлом занятии? Конечно, с Бабой – Ягой.

В дремучем лесу непролазном,
В домишке своем безобразном,
Среди болот и пней,
Где много – много дней
Не ступала ничья нога,
Жила одиноко Баба – Яга.

А композитор Мусоргский нарисовал музыкальную картинку с помощью звуков. Давайте внимательно послушаем (слушают фрагмент произведения).

Музыка была вам знакома? Какая музыка по характеру? Какая Баба – Яга у композитора?

А сейчас мы с вами поиграем. Мы все превратимся в настоящих художников.

Сейчас пусть каждый выберет цвет, который на ваш взгляд подходит к образу Бабы – Яги, к характеру, настроению музыки (дети выбирают и делают мазок на листе бумаги). Почему вы выбрали именно эти цвета?

А сейчас давайте подарим друг другу улыбки. До встречи со сказкой.