

# **СТРАНИЧКА ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА**

## **«ЧТО ТАКОЕ ПРОИЗВОЛЬНОСТЬ ПОВЕДЕНИЯ И КАК ЕЕ ФОРМИРОВАТЬ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ».**



### ***Произвольность поведения – необходимое условие успешного обучения ребенка в школе.***

*Если произвольность поведения у ребенка не сформирована (он не может долгое время усидеть на одном месте, преодолевать малейшие трудности, слушать взрослого, сдерживать свои эмоциональные проявления и т. п., можно прогнозировать возникновение в его учебной деятельности ряда серьезных трудностей. Поэтому родители должны уделять значительное внимание формированию произвольности поведения своего ребенка, его волевой сферы.*

*Для развития этих особенностей в условиях дома (семьи) родителям в воспитании необходимо следовать следующим рекомендациям:*

*1. Приучайте ребенка к режиму дня – все должно осуществляться в свое время: сон, отдых, питание, игры, занятия и т. д. (такая организация жизнедеятельности очень дисциплинирует ребенка);*

*2. Приобщайте ребенка к посильному труду (у каждого ребенка должны быть посильные домашние обязанности, выполняя которые ребенок заставляет себя делать то, что кажется трудным и неинтересным);*

*3. Не потакайте всем желаниям ребенка по первому же обращению (ребенок должен знать, что желаемого необходимо добиваться и заслуживать, преодолевая определенные трудности. При*

этом взрослые должны знать, что именно трудности развивают в детях способности, необходимые для их преодоления);

4. Будьте последовательны в воспитании (если наказали за какую-то провинность – проследите, чтобы наказание было доведено до конца);

5. Последовательность в воспитании должна прослеживаться у обоих родителей (если мама сказала, что должно быть так, то и папа должен придерживаться этой линии в воспитании. Рассогласование во взглядах на воспитание у родителей приведет к тому, что ребенок станет манипулировать родителями).

Процесс формирования произвольности всегда начинается с концентрации внимания. Поэтому развитию свойств внимания (концентрации, переключению, распределению) необходимо уделять время.

### **Игры для тренировки произвольной регуляции двигательной активности, поведения, внимания**

#### **«Волшебный танец»**

Дети встают, свободно распределяясь по залу. Ведущий говорит, что сейчас они будут танцевать под музыку очень необычный танец: по его команде каждый раз будет танцевать (ритмично двигаться) только одна часть тела, которую он назовет. Затем звучит ритмичная музыка. Ведущий последовательно командует (и показывает): «Танцуют пальцы рук, танцуют кисти рук, танцуют плечи, танцуют руки, танцуют пальцы ног, танцуют колени, танцуют бедра, танцуют ноги, танцуют глаза, танцуют брови, танцуют губы, танцует нос, танцует все лицо, танцует голов, танцует живот, танцует спина». Дети танцуют.

#### **«Носим кубики на голове»**

Детям предлагается поместить легкий кубик на голову и удерживать там как можно дольше. Они могут выполнить это стоя, а затем подвигаться, нося кубики на голове.

#### **«Запрещенное движение»**

Ведущий предлагает детям повторять за ним движения под музыку. Нельзя повторять лишь «запрещенное движение». Когда дети освоят игру, можно вводить фанты.

#### **«Повтори ритм»**

Дети сидят в кругу. Ведущий просит одного из детей внимательно послушать ритм, а затем повторить (отхлопать его). Процедура повторяется со всеми участниками по очереди.

#### **«Путешествие божьей коровки»**

Каждому из участников выдается квадрат из картона, расчерченный на 9 равных клеток, и красный кружок из картона — «божья коровка». Дети по

очереди вслух командуют «божьей коровкой», перемещая ее все вместе, но каждый по своему полю (например: «2 клетки вверх», «1 клетка влево»).

Условия: «божья коровка» не может двигаться по диагонали, она не должна выходить за пределы поля.

**Игры, построенные на расхождении вербальных и невербальных сигналов:**

**«Пол — потолок»**

Ведущий просит детей показать пальцем, где находится «пол» и «потолок». Затем он предлагает показывать вместе, но предупреждает, что может специально путать детей.

**«Где твой нос?»**

Дети стоят вокруг ведущего. Он называет и показывает, где находятся различные части тела, и просит детей также показать их. Периодически ведущий намеренно путает детей.

**Игры, построенные на поиске ошибок**

**«Найди ошибку»**

Ведущий говорит детям, что сейчас он будет называть предметы, обладающие определенными свойствами, например: все живое; все, что горит; все съедобное и т. д. Он просит детей слушать внимательно и в случае ошибки хлопать в ладоши.

**«Бывает — не бывает»**

Ведущий говорит детям реальные факты, перемежая их «небылицами». Дети должны хлопать в ладоши, если они услышат «небылицу». Например: «ночью на улице стало совсем темно, на небе лишь ярко светило солнце»; «зимой бывает холодно и часто идет снег, можно играть в снежки, загорать на пляже и купаться в реке»; «у моей бабушки на грядках растут картофель, капуста, яблоки и сливы».

