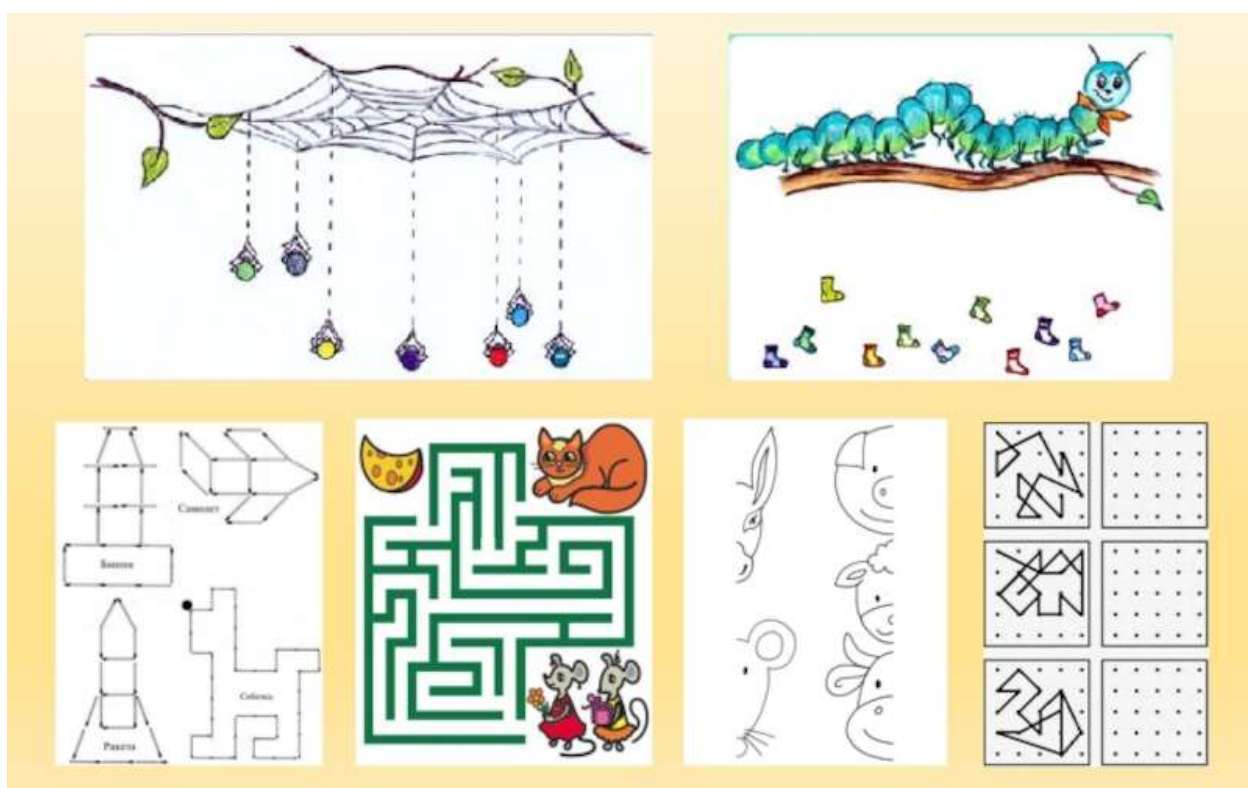


Консультация для родителей «Развитие зрительно- моторной координации детей старшего дошкольного возраста»



Учитель-дефектолог:

Голикова Тамара Анатольевна

Зрительно-моторная координация – это выполнение точных, координированных действий под контролем зрения, т.е. в «системе глаз – рука».

На практике эта способность нужна ежедневно и постоянно при выполнении каких-либо работ или заданий.

Развитие навыков зрительно-моторной координации важно потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы не только, чтобы одеваться, но и рисовать, писать, а также выполнять множество разнообразных как бытовых, так и учебных действий, впоследствии обучение письму в школе. А письмо – сложный координационный навык, требующий сформированной зрительно-моторной координации, правильной координации всего тела, слаженной работы мышц всей руки и работы мелких мышц. В старшем дошкольном возрасте развитию зрительно-моторной координации будут способствовать следующие упражнения и задания:

- специальные упражнения для развития глазодвигательных функций и развития мышц глаз (слежение глазами при неподвижном положении головы) – это перевод взора слева направо и справа налево, сверху вниз и снизу вверх, круговые движения и т.д.;
- «штриховка» - вертикальные, горизонтальные, наклонные, круговые линии, а также штриховка с помощью отрывистых движений руки;
- игры «Лабиринты»;
- графические диктанты;
- любые задания на копирование геометрических фигур, простейших рисунков;
- конструирование по заданному образцу (из строительного материала, счетных палочек, мозаики);
- упражнения «Узнай по контуру»;
- дорисовывание изображений предметов;
- копирование изображений по клеткам в тетради;
- проведение линий по заданному контуру, обозначенному точками, штрихами;
- проведение различных (непрерывных, пунктирных, волнистых) линий в разном направлении от заданного начала к заданному концу;
- игры – головоломки: «Танграм», «Колумбово яйцо», «Волшебный квадрат», «Вьетнамская игра» и т.п.;
- развивающие игры, например, «Сложи узор».
- обведение по качеству геометрических фигур разной сложности с последовательным расширением радиуса обводки (по внешнему контуру) или его сужением (обводка по внутреннему контуру);

- вырезание по контуру фигур из бумаги (особенно вырезание плавное, без отрыва ножниц от бумаги);
- раскрашивание и штриховка. регулярно, по изучаемым лексическим темам;
- различные виды изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация и пр.):
- обведение рисунков по контуру и соединение по точкам;
- продолжение рисунков (по клеточкам);
- дорисовывание картинок (недостающие детали, вторая половинка картинки);
- срисовывание графических образцов (геометрических фигур и узоров разной сложности);
- графические диктанты;
- рисунки вслепую. Этот способ рисования позволяет узнать, насколько точно сможет отобразить ребенок предмет, глядя только на него и не отвлекаясь ни на что больше, насколько развита его зрительно-моторная координация. После рисования контура можно усложнить задание и попросить изобразить побольше деталей. вы можете помочь тем, что будете подсказывать очередность изображения этих деталей, на которых будет сосредотачивать внимание ребенок, с каждым разом рисунки будут получаться все лучше и лучше;
- рисование по точкам;
- волшебные пятна (кляксография);
- рисование на обоях, на асфальте, на стекле;
- пластилиновая живопись;
- графическая музыка (рисование под музыку);
- печатки, трафареты, раскраски;
- экспериментирование с материалами;
- работа с пластилином, глиной, цветным соленым тестом с использованием природного материала:
- работа с бумагой различной текстуры, тканью, природным материалом;
- коллажи с разными материалами;
- конструирование и работа с мозаикой;
- выкладывание фигур из спичек (палочек);
- выполнение фигур из пальцев рук;
- освоение ремесел (плетение, работа с бисером и пр.);

Длительность непрерывных графических упражнений у 5-6-летних детей не должна превышать 5 минут. При большом объеме и продолжительности работы у детей развивается утомление под влиянием комплексного воздействия зрительной и статической нагрузки. Обязательно проведение физкультурных минуток.

Во время проведения занятий необходимо следить за тем, чтобы ребенок правильно держал карандаш, за правильным положением руки, за нажимом, правильным положением тела.

Все упражнения проводятся в системе от простого к сложному.

Только в результате систематической, целенаправленной работы у детей будет развиваться зрительно-моторная координация, успешное овладение графическими навыками, которые будут хорошей основой для успешного обучения детей в начальной школе.