

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №207» комбинированного вида

ПРИНЯТА:

на заседании педагогического совета

МАДОУ «Д/с № 207»

протокол

от «22» августа 2024г № 1

УТВЕРЖДЕНА:

приказом заведующего

МАДОУ «Д/с № 207»

О.В.Скобелевой

от «22» августа 2024г № 90-001



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**художественное творчество**

**«Мастерилка»**

Возраст детей: 3 – 7 лет

Срок обучения – 8 месяцев

Направленность: художественная

Автор-составитель:

Варданыц Анет Гришаевна

Дроздова Анжелика Юрьевна

г.Барнаул  
2024г.

# Оглавление

## 1. Целевой раздел

### Пояснительная записка

- 1.1. Цель и задачи реализации Программы-----
- 1.2. Принципы и подходы формирования Программы-----
- 1.3. Характеристика особенностей художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста
- 1.4. Планируемые результаты освоения Программы-----

## 2. Содержательный раздел Программы. -----

- 2.1. Виды художественно-изобразительной деятельности.
- 2.2. Описание вариативных форм реализации содержания Программы
- 2.3 Особенности дополнительной образовательной деятельности--
- 2.4. Календарное планирование занятий.
- 2.5. Средства реализации Программы
- 2.5.1. Технические средства реализации Программы
- 2.5.2. Наглядно - дидактические средства реализации Программы
- 2.6. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.

## 3. Организационный раздел. -----

- 3.1. Описание материально-технического обеспечения -----
- 3.2. Особенности организации развивающей предметно пространственной среды

## 4.Список литературы и интернет-источников

Лист для изменения и дополнения -----

# 1.Целевой раздел

## Пояснительная записка

Дошкольное детство - очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребёнок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идёт разностороннее развитие ребёнка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества.

В современной эстетико-педагогической литературе сущность художественного воспитания понимается как формирование эстетического отношения посредством развития умения понимать и создавать художественные образы. В дошкольной педагогике изобразительная деятельность рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни. В соответствии с современной научной концепцией дошкольного воспитания (В. В. Давыдов, В. А. Петровский) о признании самоценности периода дошкольного детства, была разработана рабочая Программа по художественно-эстетическому воспитанию дошкольников. Настоящая рабочая Программа составлена на основе: авторской программы Лыковой И.А. «Цветные ладошки»- программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет – М.: «Издательство Цветной мир», 2011. Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами: 1. «Закон РФ об образовании» от 29.12.2012 № 273-ФЗ 2. Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях. Санитарно – эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1. 3049 – 13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15. 05. 2013 года №26. 3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17. 10. 2013 года №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». 4. Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности». Программа определяет основные направления, условия и средства развития ребёнка в изобразительной деятельности, как одного из видов продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, их ознакомления с миром изобразительного искусства в условиях детского сада и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей. Программа строится на принципе лично ориентированного взаимодействия взрослого и детей и обеспечивает физическое, социальноличностное, познавательно-речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

## **1.1.Цели и задачи реализации Программы**

### **Цель:**

развитие творческих способностей детей в художественно – продуктивной деятельности с использованием нетрадиционных техник, нетрадиционного материала.

### **Задачи:**

1. Формировать технические умения и навыки в работе с различными материалами: природные материалы (листья, ветки, шишки, различные семена, яичная скорлупа, крупа, ветки, солома, камушки, ракушки и др.), искусственные материалы (бумага, газеты, фольга, картон, салфетки, диски, вата, ватные диски, макароны, ткани, проволока, пластилин и др.) и инструментами;
2. вызвать интерес к различным изобразительным материалам (бросовый материал, ткань, солёное тесто) и желание действовать с ними;
3. обучить приемам работы с различными инструментами и безопасному обращению с ними;
4. развивать воображение, поддерживая проявления фантазии, смелости детей в изложении собственных замыслов;
5. воспитывать эстетический вкус, культуру зрительного восприятия прекрасного, радость от совместного творчества;
6. воспитывать желание достигать поставленные цели
7. прививать бережное отношение к предметам и игрушкам как к результатам своего труда и труда взрослых.

### **Здоровье сберегающие технологии, используемые в программе и позволяющие обеспечить эмоционально-психологическое благополучие воспитанников:**

- организация санитарно-эпидемиологического режима и создание гигиенических условий жизнедеятельности детей на занятиях;
- обеспечение психологической безопасности детей во время их пребывания на занятии;
- учитываются возрастные и индивидуальные особенности состояния здоровья и развития ребенка;
- дыхательная гимнастика;
- пальчиковая гимнастика;
- гимнастика для глаз;
- соблюдение мер по предупреждению травматизма.

## **1.2Принципы и подходы формирования Программы**

### **Основные принципы Программы:**

- 1.Принцип наглядности** - широкое использование зрительных образов, постоянную опору на свидетельства органов чувств, благодаря которым достигается непосредственный контакт с действительностью.
- 2.Принцип доступности изучаемого** – все задания подобраны с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей.
- 3.Принцип интеграции** – создание у ребенка целостной картины мира средствами природы, литературы, музыки, искусства, продуктивной деятельности.

**4. Принцип систематичности** - обучать, переходя от известного к неизвестному, от простого к сложному, что обеспечивает равномерное накопление и углубление знаний, развитие познавательных возможностей детей.

**5. Принцип комфортности** – атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ребенка ситуации успеха.

**6. Погружение каждого ребенка в творческий процесс** – реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.

**7. Деятельностный принцип** – реализуется в принятии идеи главенствующей роли деятельности в развитии ребенка.

### **Подходы к формированию Программы**

- Программа сформирована на основе требований ФГОС ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объему;
- Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию воспитанников.
- Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей;
- Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования);
  - поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
  - личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия социально значимых взрослых и детей;
  - понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком здесь и сейчас;
  - уважение личности ребенка;
  - реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, общения со сверстниками в специально организованной развивающей предметно-пространственной среде, самопознании, разных видах культуротворческой деятельности, обеспечивающей художественно эстетическое развитие ребенка.

### **1.3 Характеристика особенностей художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста**

#### **Особенности художественно-эстетического развития детей четвертого года жизни**

В младшем дошкольном возрасте происходят дальнейшие изменения в эстетическом развитии ребенка. Повышается восприимчивость к художественным произведениям, к некоторым элементам их художественной формы, например к ритму, рифме, цвету. Развивающаяся способность к концентрации возбуждения облегчает сосредоточение детей на учебном материале. Другая особенность

состоит в том, что действия детей в игре, рисовании, конструировании приобретают намеренный характер, это позволяет детям создать конкретный образ, что - то строить, выполнять определенную роль в игре. Младшего дошкольника привлекает мотив сделать вещь для себя, для своей игры (лепка, рисование, конструирование) это больше всего придает усидчивости и внимательности ребенку. В этом возрасте на первый план выдвигаются следующие задачи обучения изобразительным умениям и навыкам:

- научить изображению разнообразных прямолинейных и кругообразных форм несложных предметов, передавая их основные признаки (цвет, форму);
- развивать чувство цвета – умение различать и называть основные цвета; -
- развивать композиционные навыки – располагать изображения в середине листа бумаги;
- совершенствовать технические навыки;
- развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного;
- развивать воображение, творческие способности;
- учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем) - знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

#### **Особенности художественно-эстетического развития детей пятого года жизни**

Воспитанники средней группы активно расширяют представления о форме, размере, структуре предметов. Перед выполнением практической работы по изображению какого-либо объекта они максимально уточняют его особенности методом обследования. Особенности возраста обуславливают необходимость подкрепления любого продуктивного вида деятельности словом, пластическим движением, проигрыванием...

Без этого ребёнку сложно раскрыть задуманный образ, объяснить желаемое действие. В силу возрастных особенностей четырехлетний ребёнок легко перевоплощается, активно общается и быстро включается в игру, увлекаясь придуманным образом и действием. Поэтому любой вид продуктивной творческой работы детей целесообразно обогащать и поддерживать другими видами художественной деятельности (словом, жестом, игровой ситуацией). Интеграция видов художественно-эстетической деятельности в дошкольном детстве имеет естественный характер. Дети среднего дошкольного возраста часто самостоятельно интегрируют виды изобразительной деятельности. Особенно ярко это проявляется в деятельности экспериментирования с художественными материалами (бумагой, глиной), инструментами (карандашами, кисточками, стеками) и в процессе освоения способов создания образа и средств художественной выразительности.

#### **Особенности художественно-эстетического развития детей шестого года жизни**

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью, композиционным решением, передавать статичные и

динамичные отношения. Поделки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Воображение ребенка становится более детализированным и пропорциональным. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);  
2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). К концу старшего дошкольного возраста постепенно у детей формируется эмоциональная отзывчивость на выразительные различные средства в их сочетании, на простейшие художественные образы. Они начинают не только видеть, но и осознавать первоначальные эстетические качества в произведениях искусства. У детей формируется интерес к прекрасному в окружающей жизни. Эстетическая жизнь ребенка замечательна своим универсализмом - и этим наиболее отлична она от эстетической жизни взрослых: все прекрасное, в какой бы ни было оно форме, привлекает и увлекает его. Ребенок любит и музыку, и сказку, и рисование, и лепку, и танцы, и сценические представления. Ему совершенно чужда черта, столь часто встречающиеся у взрослых: он не знает нашего сосредоточения на одном - двух видах искусства - он любит все виды искусства.

### **Особенности художественно-эстетического развития детей седьмого года жизни**

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Поделки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между поделками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно создают женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Воображение ребенка становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения;

способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

#### **1.4. Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы Целевые ориентиры образования в младшем и среднем дошкольном возрасте**

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (кисти, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Способен играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах



деятельности — художественно-эстетической, игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру искусства, к разным видам культур творчества, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Может выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в изобразительной деятельности.

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения.

- Проявляет ответственность за начатое дело.

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями.

- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.

Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

### **Мониторинг результатов освоения программы**

1)Самооценка воспитанника

2)Оформление листов индивидуального образовательного маршрута (Приложение

1)

3)Педагогические отзывы

## 2.Содержательный раздел Программы

Содержание Программы включает совокупность пяти основных образовательных областей:

1. Социально-коммуникативное развитие
2. Познавательное развитие
3. Речевое развитие
4. Художественно-эстетическое развитие.
5. Физическое развитие

Выделенные в соответствии с ФГОС ДО направления работы обеспечивают социальную ситуацию развития личности и деятельности детей на всех этапах дошкольного детства, предполагают интеграцию содержания областей программы, специалистов ее реализующих.

### **Интеграция содержания программы с образовательными областями**

Программа кружка по художественно-эстетическому воспитанию направлена на создание полифункциональных условий развития дошкольников, открывающих возможности для их успешной социализации, всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности. Этому способствует естественная интеграция содержания программы с образовательными областями, определяющими следующие линии развития воспитанников:

- «Социально – коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу изобразительной деятельности и музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и изобразительного искусства.
  - «Познавательное развитие» - расширение кругозора детей в части элементарных представлений о разных видах искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследования свойств художественности окружающего мира.
  - «Речевое развитие» - использование художественно-изобразительных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений.
  - «Физическое развитие», - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности
- Интеграция образовательных областей способствует целостному развитию личности ребенка: наряду с обучением различным видам художественной деятельности, предусмотрена работа педагога по формированию нравственной сферы воспитанника, развитию способностей музыкальных, творческих, художественных, интеллектуальных, физических, познавательных процессов, воспитанию качеств, которые, в свою очередь, обеспечивают успешность овладения дошкольниками основ изобразительного искусства.

## **2.1. Описание вариативных форм реализации содержания Программы**

В дополнительной образовательной программе «Мастерилка» выделяются шесть разделов:

1. Экопластика (работа с природным материалом).
2. Пластилинография (работа с пластилином).
3. Бумагопластика (работа с бумагой и картоном).
4. Работа с бросовым материалом.
5. Лоскутная аппликация (работа с тканью).
6. Тестопластика (работа с соленым тестом)

### **Экопластика (работа с природным материалом).**

Конструирование из природного материала по своему характеру ближе к художественным видам деятельности. Создавая образы, дети не только их структурно отображают, сколько выражают своё отношение к ним, передают их характер, что позволяет говорить о художественной природе этих образов.

Задача педагога – научить детей чувствовать специфику природного материала, видеть богатую палитру его красок, форм, фактуры и на основе этого создавать разнообразные художественные образы. Это способствует развитию у детей воображения и творчества, в основе которых лежит овладение детьми обобщёнными способами построения образа с опорой на наглядность (природный материал) и имеющиеся у них многоаспектные представления из собственной жизни, сказок, фильмов т. п.

### **Пластилинография (работа с пластилином).**

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия»- создать, изображать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полубъёмных объектов на горизонтальной поверхности. Лепкой дети начинают заниматься уже с младшего возраста, осваивают простейшие приёмы работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, вытягивание. Пластилинография способствует развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а та же развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Одним из несомненных достоинств пластилинографии с детьми среднего дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные сферы.

Задачи обучения:

- Учить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.
- Учить основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, общипывание, вдавливание).
- Учить работать на заданном пространстве.

- Учить принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию.
- Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер, изобразительную деятельность детей.
- Развивать интерес к процессу и результатам работы, к коллективной работе.

### **Бумагопластика (работа с бумагой и картоном).**

**1. Работа в технике «Оригами».** Традиционная техника складывания бумажных фигурок, популярная в Японии, в наше время вызывает большой интерес у педагогов и родителей. Это связано с уникальными возможностями влияния «оригами» на развитие детей. Складывание фигурок благотворно действует на развитие движений пальцев и кистей рук, внимания, памяти, логического мышления, творческих способностей. Занятия «Оригами» способствуют воспитанию усидчивости, аккуратности, самостоятельности, целеустремлённости. В процессе занятий и при использовании полученных фигурок педагог может решить многие задачи обучающего и воспитательного характера. Складывание фигурок сопровождается познавательными рассказами различной направленности. Создавая бумажные модели, ребёнок постоянно работает с геометрическими фигурами: начинает складывание с выполнения действий на плоскости исходной геометрической фигуры – квадрата (прямоугольника); в процессе складывания в руках ребёнка одна геометрическая фигура преобразуется в другую. Работая с геометрическими фигурами, дети закрепляют сведения об их строении (стороны, углы, вершины, соотношение сторон и т.д.), признаки их сходства и различия. При изготовлении некоторых классических фигурок дошкольники узнают о некоторых обычаях, существующих в Японии. Занятия оригами несут в себе культурологические сведения. При складывании фигурок педагог сообщает детям информацию экологического характера, особенно если это фигурки животных. Занятия сопровождаются информацией о птицах и зверях, обитающих на территории нашей страны.

**2. Работа с мятой бумагой.** Технология изготовления игрушек из бумаги, помогающая педагогу показать детям один путь самореализации в творческой деятельности, формирования познавательной и коммуникативной активности. Кроме того, изготовление игрушек из мятой бумаги – прекрасное упражнение для развития мелкой моторики пальцев.

### **3. Бумагопластика.**

Работа строится на имеющихся у детей навыках, полученных на занятиях аппликацией, оригами: складывание бумаги в разных направлениях, симметричное, силуэтное, контурное, многослойное вырезывание, склеивание и т. Д.

Восприятие красоты природных форм через практическую деятельность способствует воспитанию у детей бережного отношения к окружающему миру, развитию эмоционально- чувственной сферы, художественно- образного мышления, реализации их творческих возможностей.

Задачи обучения:

- Обучать различным приемам работы с природным материалом.
- развивать умение работать с клеем, приклеивать детали, присоединяя одну к другой;
- учить основным приемам в аппликационной технике (обрывание, скатывание в комки);

- Учить детей технике работы с ножницами: разрезать бумагу в различных направлениях: прямо, по диагонали, срезая углы у квадратов и прямоугольников; отрезать длинные и короткие полоски.
- Учить делать элементарные игрушки – самоделки из природного материала: Учить элементам складывания бумаги в технике «Оригами».
- Способствовать развитию мелкой моторики рук; развивать точность и координацию движений руки и глаза; гибкость рук, ритмичность.

### **Работа с бросовым материалом.**

Практическая работа с разнообразным бросовым материалом побуждает детей к творчеству, предусматривает развитие навыков ручного труда, конструирования, знакомит с приёмами работы различными инструментами, учит осторожному обращению с ними, способствует развитию координации движений пальцев, развивает мелкую моторику пальцев, воспитывает усидчивость и самостоятельность. Многие из предложенных поделок предполагают использование их в быту, и важным моментом при их изготовлении является прочность конструкции. Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить. Некоторые операции требуют приложения усилий, использования наиболее опасных инструментов, особенно в подготовительной стадии, и этот этап работы педагог берёт на себя.

Поделки, включённые в кружковую деятельность, могут иметь разное назначение:

- для игр детей;
- для украшения интерьера группы, детского учреждения, дома;
- их можно использовать в качестве подарков.

### **Лоскутная аппликация (работа с тканью).**

«Лоскутная аппликация» это вид декоративного искусства, который содержит богатейшие возможности для формирования чувства прекрасного у детей дошкольного возраста. На таких занятиях дети знакомятся со свойствами ткани, учатся различать геометрические фигуры, цвета, устанавливать соотношение частей по величине и объединять части в целое, ориентироваться в системе узора и в пространстве сюжетной композиции. Каждый ребёнок практически усваивает понятие о ритме, симметрии, гармонии.

Задачи обучения:

- Заинтересовать детей данным направлением народного декоративно – прикладного искусства;
- Обучение детей навыкам работы с шаблонами геометрических фигур, элементов растительных фигур и фигур животных, а также архитектурных сооружений;
- Формирование первоначальных навыков лоскутной аппликации;
- Развитие творческой фантазии;
- Умение детей создавать эскизы будущих сюжетных композиций самостоятельно.

## Тестопластика (работа с солёным тестом).

Лепка из соленого теста является одним из древних видов декоративно-прикладного искусства. Древние египтяне, греки и римляне использовали фигурки из соленого теста для религиозных ритуалов.

Возрождение этой старой народной традиции расширило применение соленого теста. Оно оказалось прекрасным материалом для детского творчества, развивает мелкую моторику рук, творческое воображение.

Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки. Работа с ним доставляет удовольствие и радость.

Занятия лепкой одновременно являются и занятиями по развитию речи. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с тестом ведется непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, а в дальнейшем организует настоящий диалог с игрушечным персонажем или со взрослым. Можно говорить о том, что занятия - это особая ситуация, которая стимулирует развитие коммуникативной функции речи, способствует расширению активного и пассивного словаря детей.

Задачи обучения:

- Знакомство детей с пластичными материалами: тестом.
- Обучение разнообразным приемам действий с пластичными материалами: разминание, отщипывание, сплющивание и "шлепанье".
- Формирование интереса к работе с пластичными материалами.
- Развитие мелкой моторики.

## **2.2 Описание вариативных форм реализации содержания Программы**

**Методы**, применяемые при подготовке к занятиям подразделяются на:

- 1.Словесные (рассказ-объяснение, беседа, чтение книг, сказка);
- 2.Наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся, экскурсии);
- 3.Практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков).

При организации работы кружка используется **дидактический материал**. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и учащимися, рисунки, открытки и эскизы, специальную и дополнительную литературу, фотографии детских работ и профессиональных работ.

**Формы и режим занятий:** основной формой работы являются занятия группами два раза в неделю. Индивидуальная работа предполагается в свободное от занятий и вечернее время, направленное на решение конкретных задач. Формы проведения занятий разнообразны: вводное, традиционное, практическое, занятие ознакомления, усвоения, применения на практике, повторения, обобщения и контроля полученных знаний, традиционные, комбинированные, интегрированные, занятия - путешествия, занятие-игра, занятие импровизация.

**Формы подведения итогов:** итогом реализации программы являются тематические, персональные выставки, открытые мероприятия, участие в смотрах, конкурсах детского сада, поселка, района, округа. Обучающиеся научатся самостоятельно создавать несложные творческие композиции из разного материала. В

конце каждого занятия проводится итоговая беседа, наблюдение, опрос. По итогам работы каждого раздела оформляется выставка детских работ, которую могут посетить дошкольники, родители и педагог.

Проверка усвоения программы производится в форме собеседования, контрольных заданий в ходе изучения каждого раздела и в конце учебного года, а также участием в конкурсах и выставках детского сада.

## 2.4.Календарно-тематическое планирование

### Календарно-тематическое планирование занятий в младшей группе (3-4 года)

	Неделя	Тема	Программное содержание	Материалы
<b>Экопластика</b>				
Октябрь	1 занятие	«Осенние листики летят». (Знакомство с мастерской экопластики). (конспект)	Учить детей делать игрушки, сувениры из природного материала, прочно соединяя части. Вызвать у детей интерес к занятиям. Развивать воображение, фантазию. Воспитывать любовь к природе.	Образцы работ по экопластике
	2 занятие	«Ёжик» (из природного материала)	Учить детей изготавливать ежика из семечек, проявлять фантазию, смекалку, вылеплять мелкие детали изделия из пластилина.	Семечки, пластилин, стека.
Октябрь	3 занятие	«Цветок» (из листьев)	Учить детей склеивать из листьев цветы, аккуратно намазывая клеем. Развивать умение последовательно конструировать цветок, равномерно распределяя лепестки- листья по кругу. Воспитывать усидчивость, доводить начатое дело до конца, радоваться красоте результата.	Листья, клей, кисточки, лист белой бумаги.
	1 неделя 4 занятие	«Грибочек» (из крупы)	Познакомить детей с новой техникой изготовления аппликаций из крупы. Развивать творческое воображение, мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к природе, желание её беречь и охранять.	Крупа (гречка, рис), клей, кисточки, лист бумаги с нарисованным грибом

			<b>нарисованный</b>	
	5 занятие	«Ромашка» (аранжировка из листьев и семечек)	Учить составлять различные флористические композиции с использованием листьев. Развивать воображение, фантазию. Воспитывать любовь к природе.	Листья, картон, клей, кисточки, салфетки.
	6 занятие	«Петушок»	Учить планировать ход выполнения работы. Развивать композиционные умения, восприятия цвета. Формировать самостоятельность, чувство уверенности в своих силах.	листья, клей, кисточки, салфетки
	7 занятие	«Домик для собаки»	Учить детей работать с природным материалом. Планировать ход выполнения работы. Развивать мелкую моторику, воспитывать интерес к занятию.	Веточки, листья, клей, кисточки, салфетки, картон.
	8 занятие	«Осенние салфетки для мамочки» (объемная аппликация) (конспект)	Учить детей создавать красивые салфетки для мамочки из сухих листьев. Закрепить с детьми умение равномерно распределять клей на поверхности картона в пределах контура. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать художественный вкус.	Листья, клей, кисточки, белый картон, салфетки.
<b>Пластилинография</b>				
<b>Н</b> <b>Оябрь</b>	9 занятие	«Пластили- новый мир» (Знакомство с мастерской пластилино- графии.) Беседа.	Познакомить детей со свойствами пластилина, учить передавать форму, величину, характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.	Образцы работ по пластили- Нографии
	10 занятие	«Осенний сюрприз»	Учить детей передавать образ Осени посредством пластилинографии. Закрепить навыки работы с пластилином: Научить детей делить готовую форму на мелкие части при помощи стеки и скатывать из них шарики кругообразным движением на плоскости, стимулируя активную работу пальцев. Развивать композиционное и пространственное восприятие.	Картон, пластилин, стека
<b>Н</b>	11	«Ветка яблони»	Учить детей изображать кисть	Пластилин,



занятие		рябины из аккуратно намазанных комочков пластилина прикрепленных к веточке. Развивать чувство ритма и цвета, творческие способности. Воспитывать усидчивость в работе с пластилином, аккуратность.	стека, лист белой бумаги.
12 занятие	«Солнышко проснулось, деткам улыбнулось» (Давыдова «Пластилино-графия для малышей с.13)	<p>Воспитывать у детей отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.</p> <p>Учить передавать образ солнышка, совершенствуя умения детей скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму. Учить приему сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы.</p> <p>Упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук.</p> <p>Поддерживать в детях желание доводить начатое дело до конца, следуя игровой мотивации занятия.</p>	Картон с силуэтом зайчика, пластилин, стека
13 занятие	«Осенние деревья» (Давыдова «Пластилино-графия -2» с.3)	<p>Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе средствами художественного слова, музыки, произведений живописи.</p> <p>Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства — пейзажем.</p> <p>Обучать детей приемам работы в технике «пластилинография»: лепить отдельные детали — придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей.</p>	Пластилин, стека, картон.
14 занятие	«Воздушные шарики» (Давыдова «Пластилино-	Закрепить умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями. Научить преобразовывать	Пластилин, стека, лист белой бумаги

	графия для малышей с.3)	шарообразную форму в овальную прямыми движениями ладоней. Научить прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы. Развивать эстетическое и образное восприятие.	
15 занятие	«Рыбка»	Учить самостоятельно продумывать сюжет на данную тематику, закреплять известные приёмы лепки (отщипывание, размазывание, вдавливание, раскатывание), продолжать учить работать на заданном пространстве, развивать творчество, мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер.	Картон, пластилин, стека.
16 занятие	«Машина едет»	Закрепить умение детей делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней. Продолжать формировать интерес детей к работе пластилином на горизонтальной плоскости – пластилинографии.	Картон, пластилин, стека
17 занятие	«Снеговик» (Давыдова «Пластилинография-2»)	Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определенное время года. Осваивать способ создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости. Закреплять навыки раскатывания, сплющивания. Испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки, реализации конструктивного замысла.	Пластилин, картон синего цвета, стека.
18 занятие	«Разноцветный светофорчик».	Закреплять знания детей о светофоре, назначении его цветов. Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней.	Пластилин, стека, картон.

			Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы. Развивать аккуратность в работе с пластилином.	
<b>Бумагопластика</b>				
19 занятие	«Волшебная бумага» (Знакомство с мастерской бумагопластики). Беседа.	Познакомить детей с бумагой разной фактуры, с её значением в жизни человека. Объяснить происхождение и изготовление бумаги. Продолжать закреплять цвета и оттенки.	Образцы работ по бумагопластике	
20 занятие	Мозаичная аппликация: «Гусеница»	Познакомить детей с новой техникой: мозаичная аппликация. Учить детей разрезать полоску бумаги на квадраты. Развивать композиционные умения, восприятие цвета. Закреплять умения аккуратно наклеивать детали	Цветная бумага, ножницы, клей, бумага, салфетки	
21 занятие	Поделка в технике «Бумажный комочек»: «Рыбка»	Продолжать учить детей формировать комочки из бумаги (салфетки). Наносить клей кистью. Учить переносить кусочки бумаги на капли клея ватной палочкой, смоченной в воде. Развивать композиционные умения. Закреплять приемы наклеивания.	Бумажные салфетки, клей, лист бумаги с силуэтом рыбки, кисточки, салфетки	
22 занятие	Бумажная полоска «петля» – Новогодняя поделка «Ёлочка»	Показать детям новое использование бумажной полоски – складывание в форме «петли» и выполнение из нее поделок, формировать единый образ. Продолжать закреплять умения работы с ножницами, аккуратному отношению к созданной поделке. Развивать усидчивость, терпение и воображение.	Зелёный картон, зелёная бумага, клей, кисточки, салфетки, ножницы	
23 занятие	«Игрушки на елку»	Развивать умение детей создавать новогодние игрушки из разных материалов. Продолжать формировать аппликативные умения в приложении к творческой задаче. Воспитывать художественный вкус.	Различный бросовый материал, бумага, картон, клей, кисточки, салфетки	
24	Оригами	Познакомить ребят с техникой	Цветная	

	занятие	«ГРИБОК»	<p>оригами, показать несколько поделок в технике оригами.</p> <p>Познакомить с условным обозначением «долина» (линия, по которой следует делать сгиб на себя);</p> <p>Поделка «ГРИБОК». Научить детей складывать круг пополам, правильно располагать части на листе, формируя композицию.</p>	бумага, ножницы
	25 занятие	«Котенок» (оригами)	<p>Учить детей сгибать лист квадратной формы по горизонтальной и по вертикальной осям (базовая форма «Книжка»; закрепить умение складывать квадрат в треугольник, сгибать получившийся треугольник в разных направлениях. Развивать стремление к самостоятельным действиям, к доведению начатого дела до конца, преодолевать возникающие трудности</p>	Цветная бумага, ножницы
	26 занятие	«Мешочек для подарков»	<p>Учить работать детей с шаблоном, придавать бумаге объемную форму путем складывания и склеивания в определенных местах. Дополнять форму деталями. Развивать воображение пространственное, мышление.</p>	Газеты, бумага цветная, клей, ножницы, цветной картон,
Январь	27 занятие	«Снеговик» (обрывная аппликация)	<p>Учить конструировать изображение снеговика бумаги; обрывать края бумаги, аккуратно пользоваться клеем</p>	Картон синего цвета, белая бумага, клей, кисточки, салфетки.
	28 занятие	«Веселый смайлик»	<p>Изготовление в технике бумагопластики мячей для клоуна-жонглёра; наклеивание их, опираясь на зрительный ориентир.</p> <p>Воспитывать самостоятельность и желание довести начатую работу до конца.</p>	Лист бумаги с изображением смайлика, фантики от конфет, бумажные салфетки ярких цветов, клей, кисти, салфетки
	29 занятие	«Снежные вершины»	<p>Формировать навыки создания объемной композиции из мятой,</p>	Газеты, белая бумага, клей,

			жаты бумаге. Воспитывать интерес к природе. Расширить спектр технических приемов работы с бумагой.	кисточка, салфетки.
<b>Работа с бросовым материалом</b>				
Январь	30 занятие	Знакомство с работами выполненными из бросового материала. Беседа.	Продолжать формировать знания детей о сезонных изменениях в природе. Совершенствовать умения отражать красоту природы в художественно-эстетическом творчестве.	
	31 занятие	«Снежинка на ладошке»	Учить детей работать с разным материалом. Учить правилам безопасности работы с клеем, макаронами. Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.	макаронки, картон, салфетки, клей, кисть
	32 занятие	«Сугробы»	Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки различного размера и формы, аккуратно приклеивать на основу (на крону деревьев, на землю), пространственное освоение листа, развитие воображения. Продолжать учиться действовать сообща	Ватные диски, вата, картон
Февраль	33 занятие	«Наша Земля»	Учить детей создавать модель Земли. Развитие фантазии и пространственного мышления.	Плотный картон, пластилин холодных оттенков,
	34 занятие	«Ромашки»	Учить использовать новый материал, работать с ним разными инструментами (складывать и наклеивать). Создавать композицию используя одинаковые части, развивать чувство ритма, эстетический вкус	Ватные диски, клей, ножницы, DVD- диски
	35 занятие	«Стрекоза»	Продолжать знакомить с приемами использования бросового материала. Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления в создаваемом образе разными изобразительно-выразительными	Ложки одноразовые, ножницы, клей, гуашь

			средствами.	
	36 занятие	«Мальвина и Буратино»	Учить создавать образ, используя пластилин и ложки как основу. Закреплять умения детей применять разнообразные способы лепки для получения художественного образа. Дополнять работу деталями.	Ложки пластиковые, конус из картона, гуашь, пластилин
	37 занятие	«Снегирь» Объемная фигурка и бумаги и ниток.	Познакомить детей с новым для них видом ручного труда: комбинирование цветной бумаги и ниток. Ознакомить с техникой работы. Тренировать в вырезании из бумаги различных фигур, склеивании их в единое целое. Учить использовать в работе мелко нарезанные нитки и приклеивать нитки и помощью клея к аппликации. Внимательно слушать объяснения педагога и повторять его действия. Быть внимательным и аккуратным.	Нитки (пряжа), клей, картон с силуэтом снегиря, кисточки, салфетки.
	38 занятие	«Волшебные цветы»	Познакомить с техникой: накручивание салфетки на карандаш, сжимание, формирование из получившихся частей целостного образа. Создание фантазийного образа.	Салфетки бумажные, карандаши
	39 занятие	«Праздничный салют»	Наклеивание бумажных шариков на подготовленный тёмный фон (разноцветные огоньки салюта в небе). Развивать чувство ритма.	Фантики от конфет, клей, кисточки, салфетки
	40 занятие	«Деревья зимой»	Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Учить аккуратно намазывать клеем необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок заваркой. Учить равномерно распределять свой участок работы на общем изображении, создавать композицию.	Песок, ватные диски, клей, кисточки, салфетки
<b>Лоскутная аппликация</b>				
Март	41 занятие	Знакомство с мастерской лоскутной аппликацией. Беседа.	Совершенствовать у детей навыки составления композиций из разного материала и ниток. Развивать желания самостоятельно выбирать сюжет и оформлять композицию. Развивать творческое воображение.	

42 занятие	«Ванины помощники»	Познакомить детей с аппликацией из лоскутиков. Воспитывать доброжелательное отношение к персонажу, желание ему помочь, сделать приятное. Закреплять умение составлять из частей целое, навыки коллективной деятельности.	Ткань, ножницы, клей.
43 занятие	«Стаканчик мороженого»	Развивать творческие способности, ассоциативное мышление, фантазию. Формировать понятие об узоре, его элементах, умения располагать элементы композиции, учитывая соотношения их с изображением. Воспитывать аккуратность.	Ткань, лист бумаги, карандаш, шаблоны, ножницы, клей.
44 занятие	«Улыбка»	Ознакомить с жанром портрета. Формировать у детей умения в передаче образа человека. Развивать потребность в творчестве. Закреплять навыки составления изображения из деталей, умение работать с шаблонами и ножницами.	Лист бумаги, шаблоны, ножницы, клей.
45 занятие	«Кто не спрятался...»	Воспитывать у детей интерес к образу зверей. Вызвать желание создавать зверей из геометрических фигур, правильно подобрать расцветку ткани для раскрытия характера выбранного зверя.	Ткань, шаблоны геометрических фигур, ножницы, клей.
46 занятие	«Птичка-невеличка»	Развивать у детей интерес к миру природы, птицам, стремление выразить своё отношение к ним, передавать характерные признаки птицы, соотношение частей по величине. Закреплять навыки работы с шаблонами. Развивать желание добиваться хорошего результата работы.	Ткань, шаблоны, ножницы, клей.
47 занятие	«Бабочки»	Воспитывать у детей любовь к природе, умение видеть прекрасное, используя яркие цвета, передавать красоту бабочек, плавные изгибы крылышек, симметричность форм. Развивать воображение, самостоятельность, умение сделать выбор и довести начатое до конца.	Ткань, шаблоны, ножницы, клей.
48 занятие	«Автобус едет»	Создавать у детей радостное настроение. Вызвать интерес к	Ткань, шаблоны,

			окружающему, желание фантазировать. Продолжать закреплять навыки работы с тканью, шаблонами, составлять из отдельных частей целое, подбирать определённые цветовые тона. Воспитывать художественный вкус, любознательность.	ножницы, клей.
	49 занятие	«Курочка Ряба и яичко»	Знакомить детей с обрядами и их значением в жизни наших предков. Учить анализировать и преобразовать форму. Развивать тонкую моторику руки, глазомер, аналитическое мышление, образное воображение, художественный вкус.	Лист бумаги, ткань, шаблоны, ножницы, клей.
	50 занятие	«Разноцветная фантазия»	Развивать у детей фантазию, творческое воображение, умение придумать содержание работы, обращая внимание на выразительность образа, раскрывая характерные черты изображаемого. Развивать чувство композиции.	Лист бумаги, шаблоны, ножницы, клей.
	51 занятие	«Белый пудель с бантом»	Воспитывать у детей интерес к образу животного. Развивать творческий склад ума, фантазию, воображение.	Лист бумаги, ткань, шаблоны, ножницы, клей.
	52 занятие	«Я у бабуши, в деревне» (коллективная работа)	Создать образ сказочной деревни из цветных лоскутков. Упражнять детей в выполнении коллективной работы. Развивать умение договариваться о совместной деятельности.	Лист бумаги, шаблоны, ножницы, клей.
<b>Тестоластика</b>				
Апрель	53 занятие	Знакомство с мастерской по тесто-пластике. Беседа.		Образцы работ.
	54 занятие	«Куличики»	Развитие у детей использования теста для проявления творческих способностей детей, научить точно, передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук	Солёное тесто, стека.
	55 занятие	«Улитка»	формирование у детей представления об улитке, учить	Солёное тесто



			детей лепить улитку конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей.	
	56 занятие	«Мои любимые игрушки»	Развивать самостоятельность при выборе темы, передавая характерные особенности внешнего вида, экспериментировать с художественными материалами для более изобразительного образа. Воспитывать уверенность и инициативность	Солёное тесто, Стека
Май	1 неделя 57 занятие	Раскрашивание красками «Мои любимые игрушки»	Продолжать знакомить со способами работы с красками. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы. Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой	Гуашь, кисточки, изделие «Игрушка» из солёного теста
	58 занятие	«Цветик-семицветик»	Показать, как можно использовать тесто для проявления творческих способностей детей, точно передавать задуманную идею при выполнении изделия. Развивать творческую фантазию детей в процессе лепки, развивать гибкость пальцев рук.	Солёное тесто, стека
	59 занятие	Раскрашивание красками «Цветика-семицветика»	Продолжать знакомить со способами работы с красками. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы. Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой	Гуашь, кисточки, изделие «Цветик-семицветик» из солёного теста
	60 занятие	«Ягодка – Рябина»	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке	Солёное тесто
	61 занятие	Раскрашивание красками «Ягодки-Рябина»	Продолжать знакомить со способами работы с красками. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы. Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой	Гуашь, кисточки, изделие «Ягодка-Рябина» из солёного теста
	62	«Арбуз»	Создание условий для проявления	Солёное тесто

	занятие		творческой активности детей через лепку соленого теста. Создание условий для побуждения детей к речевой активности. Обеспечить условия для самостоятельного выбора материала для лепки. Способствовать развитию театрализованной деятельности детей.	
	63 занятие	Раскрашивание изделия «Арбуз»	Продолжать знакомить со способами работы с красками. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы. Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой	Гуашь, кисточки, изделие «Арбуза» из солёного теста
	64 занятие	Выставка лучших работ.	Подведение итогов работы за учебный год.	

**Календарно-тематическое планирование  
занятий в младшей группе (4-5 лет)**

	<b>Неделя</b>	<b>Тема</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Материалы</b>
	<b>Экопластика</b>			
<b>Октябрь</b>	1 занятие	(Знакомство с мастерской экопластики). (конспект) «Наступила Осень»	Учить детей делать игрушки, сувениры из природного материала, прочно соединяя части. Вызвать у детей интерес к занятиям. Развивать воображение, фантазию. Воспитывать любовь к природе.	Образцы работ по экопластике
	2 занятие	«Ёжик в лесу» (из природного материала)	Учить детей изготавливать ежика из семечек, проявлять фантазию, смекалку, вылеплять мелкие детали изделия из пластилина.	Семечки, пластилин, стека.
<b>Октябрь</b>	3 занятие	«Аленький цветок» (из листьев)	Учить детей склеивать из листьев цветы, аккуратно намазывая клеем. Развивать умение последовательно конструировать цветок, равномерно распределяя лепестки- листья по кругу. Воспитывать усидчивость, доводить начатое дело до конца, радоваться красоте результата.	Листья, клей, кисточки, лист белой бумаги.
	4 занятие	«Полянка с грибами» (из крупы)	Познакомить детей с новой техникой изготовления аппликаций из крупы. Развивать творческое воображение, мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к природе,	Крупа (гречка, рис), клей, кисточки, лист бумаги с нарисованным

			желание её беречь и охранять. нарисованный	грибом
5 занятие	«Ромашка» (аранжировка из листьев и семечек)	Учить составлять различные флористические композиции с использованием листьев. Развивать воображение, фантазию. Воспитывать любовь к природе.	Листья, картон, клей, кисточки, салфетки.	
6 занятие	«Петушок»	Учить планировать ход выполнения работы. Развивать композиционные умения, восприятия цвета. Формировать самостоятельность, чувство уверенности в своих силах.	листья, клей, кисточки, салфетки	
7 занятие	«Домик для собаки»	Учить детей работать с природным материалом. Планировать ход выполнения работы. Развивать мелкую моторику, воспитывать интерес к занятию.	Веточки, листья, клей, кисточки, салфетки, картон.	
8 занятие	«Осенние салфетки для мамочки» (объемная аппликация) (конспект)	Учить детей создавать красивые салфетки для мамочки из сухих листьев. Закрепить с детьми умение равномерно распределять клей на поверхности картона в пределах контура. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать художественный вкус.	Листья, клей, кисточки, белый картон, салфетки.	

### Пластилинография

Ноябрь	9 занятие	«Пластили- новый мир» (Знакомство с мастерской пластилино- графией.) Беседа.	Познакомить детей со свойствами пластилина, учить передавать форму, величину, характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.	Образцы работ по пластили- Нографии
	10 занятие	«Осенний сюрприз»	Учить детей передавать образ Осени посредством пластилинографии. Закрепить навыки работы с пластилином: Научить детей делить готовую форму на мелкие части при помощи стеки и скатывать из них шарики кругообразным движением на плоскости, стимулируя активную работу пальцев. Развивать композиционное и пространственное восприятие.	Картон, пластилин, стека

11 занятие	«Ветка яблони»	Учить детей изображать кисть рябины из аккуратно намазанных комочков пластилина прикрепленных к веточке. Развивать чувство ритма и цвета, творческие способности. Воспитывать усидчивость в работе с пластилином, аккуратность.	Пластилин, стека, лист белой бумаги.
12 занятие	«Солнышко проснулось, деткам улыбнулось» (Давыдова «Пластилинография для малышей с.13)	<p>Воспитывать у детей отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.</p> <p>Учить передавать образ солнышка, совершенствуя умения детей скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму. Учить приему сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы.</p> <p>Упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук.</p> <p>Поддерживать в детях желание доводить начатое дело до конца, следуя игровой мотивации занятия.</p>	Картон с силуэтом зайчика, пластилин, стека
13 занятие	«Осенние деревья» (Давыдова «Пластилинография -2» с.3)	<p>Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе средствами художественного слова, музыки, произведений живописи.</p> <p>Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства — пейзажем.</p> <p>Обучать детей приемам работы в технике «пластилинография»: лепить отдельные детали — придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей.</p>	Пластилин, стека, картон.
14 занятие	«Воздушные шарики» (Давыдова	Закрепить умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями.	Пластилин, стека, лист белой бумаги

	«Пластино-графия для малышей с.3)	<p>Научить преобразовывать шарообразную форму в овальную прямыми движениями ладоней.</p> <p>Научить прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы.</p> <p>Развивать эстетическое и образное восприятие.</p>	
15 занятие	«Аквариум»	<p>Учить самостоятельно продумывать сюжет на данную тематику, закреплять известные приёмы лепки (отщипывание, размазывание, вдавливание, раскатывание), продолжать учить работать на заданном пространстве, развивать творчество, мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер.</p>	Картон, пластилин, стека.
16 занятие	«Машина едет»	<p>Закрепить умение детей делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней.</p> <p>Продолжать формировать интерес детей к работе пластилином на горизонтальной плоскости – пластинографии.</p>	Картон, пластилин, стека
17 занятие	«Снеговичок» (Давыдова «Пластино-графия-2»)	<p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определенное время года.</p> <p>Осваивать способ создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости. Закреплять навыки раскатывания, сплющивания.</p> <p>Испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки, реализации конструктивного замысла.</p>	Пластилин, картон синего цвета, стека.
18 занятие	«Разноцветный светофорчик».	<p>Закреплять знания детей о светофоре, назначении его цветов.</p> <p>Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми</p>	Пластилин, стека, картон.

			<p>движениями ладоней.</p> <p>Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.</p> <p>Развивать аккуратность в работе с пластилином.</p>	
<b>Бумагопластика</b>				
19 занятие	«Волшебная бумага» (Знакомство с мастерской бумагопластики). Беседа.	Познакомить детей с бумагой разной фактуры, с её значением в жизни человека. Объяснить происхождение и изготовление бумаги. Продолжать закреплять цвета и оттенки.	Образцы работ по бумагопластике	
20 занятие	Мозаичная аппликация: «Гусеница»	Познакомить детей с новой техникой: мозаичная аппликация. Учить детей разрезать полоску бумаги на квадраты. Развивать композиционные умения, восприятие цвета. Закреплять умения аккуратно наклеивать детали	Цветная бумага, ножницы, клей, бумага, салфетки	
21 занятие	Поделка в технике «Бумажный комочек»: «Ежик»	Продолжать учить детей формировать комочки из бумаги (салфетки). Наносить клей кистью. Учить переносить кусочки бумаги на капли клея ватной палочкой, смоченной в воде. Развивать композиционные умения. Закреплять приемы наклеивания.	Бумажные салфетки, клей, лист бумаги с силуэтом ежика, кисточки, салфетки	
22 занятие	Бумажная полоска «петля» – Новогодняя поделка «Ёлочка»	Показать детям новое использование бумажной полоски – складывание в форме «петли» и выполнение из нее поделок, формировать единый образ. Продолжать закреплять умения работы с ножницами, аккуратному отношению к созданной поделке. Развивать усидчивость, терпение и воображение.	Зелёный картон, зелёная бумага, клей, кисточки, салфетки, ножницы	
23 занятие	«Игрушки на елку»	Развивать умение детей создавать новогодние игрушки из разных материалов. Продолжать формировать аппликативные умения в приложении к творческой задаче. Воспитывать художественный вкус.	Различный бросовый материал, бумага, картон, клей, кисточки, салфетки	

	24 занятие	Оригами «ГРИБОК»	<p>Познакомить ребят с техникой оригами, показать несколько поделок в технике оригами.</p> <p>Познакомить с условным обозначением «долина» (линия, по которой следует делать сгиб на себя);</p> <p>Поделка «ГРИБОК». Научить детей складывать круг пополам, правильно располагать части на листе, формируя композицию.</p>	Цветная бумага, ножницы
	25 занятие	«Котенок» (оригами)	<p>Учить детей сгибать лист квадратной формы по горизонтальной и по вертикальной осям (базовая форма «Книжка»); закрепить умение складывать квадрат в треугольник, сгибать получившийся треугольник в разных направлениях. Развивать стремление к самостоятельным действиям, к доведению начатого дела до конца, преодолевать возникающие трудности</p>	Цветная бумага, ножницы
	26 занятие	«Мешочек для подарков»	<p>Учить работать детей с шаблоном, придавать бумаге объемную форму путем складывания и склеивания в определенных местах. Дополнять форму деталями. Развивать воображение пространственное, мышление.</p>	Газеты, бумага цветная, клей, ножницы, цветной картон,
Январь	27 занятие	«Снеговик» (обрывная аппликация)	<p>Учить конструировать изображение снеговика бумаги; обрывать края бумаги, аккуратно пользоваться клеем</p>	Картон синего цвета, белая бумага, клей, кисточки, салфетки.
	28 занятие	«Веселый смайлик»	<p>Изготовление в технике бумагопластики мячей для клоуна-жонглёра; наклеивание их, опираясь на зрительный ориентир.</p> <p>Воспитывать самостоятельность и желание довести начатую работу до конца.</p>	Лист бумаги с изображением смайлика, фантики от конфет, бумажные салфетки ярких цветов, клей, кисти, салфетки
	29	«Снежные	Формировать навыки создания	Газеты, белая

	занятие	вершины»	объемной композиции из мятой, жатой бумаги. Воспитывать интерес к природе. Расширить спектр технических приемов работы с бумагой.	бумага, клей, кисточки, салфетки.
<b>Работа с бросовым материалом</b>				
Январь	30 занятие	Знакомство с работами выполненными из бросового материала. Беседа.	Продолжать формировать знания детей о сезонных изменениях в природе. Совершенствовать умения отражать красоту природы в художественно-эстетическом творчестве.	
	31 занятие	«Снежинка на ладошке»	Учить детей работать с разным материалом. Учить правилам безопасности работы с клеем, макаронами. Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.	макароны, картон, салфетки, клей, кисть
	32 занятие	«Сугробы»	Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки различного размера и формы, аккуратно приклеивать на основу (на крону деревьев, на землю), пространственное освоение листа, развитие воображения. Продолжать учиться действовать сообща	Ватные диски, вата, картон
Февраль	33 занятие	«Наша Земля»	Учить детей создавать модель Земли. Развитие фантазии и пространственного мышления.	Плотный картон, пластилин холодных оттенков,
	34 занятие	«Ромашки»	Учить использовать новый материал, работать с ним разными инструментами (складывать и наклеивать). Создавать композицию используя одинаковые части, развивать чувство ритма, эстетический вкус	Ватные диски, клей, ножницы, DVD- диски
	35 занятие	«Стрекоза»	Продолжать знакомить с приемами использования бросового материала. Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления в создаваемом образе разными	Ложки одноразовые, ножницы, клей, гуашь



			изобразительно-выразительными средствами.	
	36 занятие	«Мальвина и Буратино»	Учить создавать образ, используя пластилин и ложки как основу. Закреплять умения детей применять разнообразные способы лепки для получения художественного образа. Дополнять работу деталями.	Ложки пластиковые, конус из картона, гуашь, пластилин
	37 занятие	«Снегирь» Объемная фигурка из бумаги и ниток.	Познакомить детей с новым для них видом ручного труда: комбинирование цветной бумаги и ниток. Ознакомить с техникой работы. Тренировать в вырезании из бумаги различных фигур, склеивании их в единое целое. Учить использовать в работе мелко нарезанные нитки и приклеивать нитки и помощью клея к аппликации. Внимательно слушать объяснения педагога и повторять его действия. Быть внимательным и аккуратным.	Нитки (пряжа), клей, картон с силуэтом снегиря, кисточки, салфетки.
	38 занятие	«Волшебные цветы»	Познакомить с техникой: накручивание салфетки на карандаш, сжимание, формирование из получившихся частей целостного образа. Создание фантазийного образа.	Салфетки бумажные, карандаши
	39 занятие	«Праздничный салют»	Наклеивание бумажных шариков на подготовленный темный фон (разноцветные огоньки салюта в небе). Развивать чувство ритма.	Фантики от конфет, клей, кисточки, салфетки
	40 занятие	«Деревья зимой»	Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Учить аккуратно намазывать клеем необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок заваркой. Учить равномерно распределять свой участок работы на общем изображении, создавать композицию.	Песок, ватные диски, клей, кисточки, салфетки
<b>Лоскутная аппликация</b>				
Март	41 занятие	Знакомство с мастерской лоскутной аппликацией. Беседа.	Совершенствовать у детей навыки составления композиций из разного материала и ниток. Развивать желания самостоятельно выбирать сюжет и оформлять композицию.	

			Развивать творческое воображение.	
42 занятие	«Ванины помощники»	Познакомить детей с аппликацией из лоскутиков. Воспитывать доброжелательное отношение к персонажу, желание ему помочь, сделать приятное. Закреплять умение составлять из частей целое, навыки коллективной деятельности.		Ткань, ножницы, клей.
43 занятие	«Стаканчик мороженого»	Развивать творческие способности, ассоциативное мышление, фантазию. Формировать понятие об узоре, его элементах, умения располагать элементы композиции, учитывая соотношения их с изображением. Воспитывать аккуратность.		Ткань, лист бумаги, карандаш, шаблоны, ножницы, клей.
44 занятие	«Улыбка»	Ознакомить с жанром портрета. Формировать у детей умения в передаче образа человека. Развивать потребность в творчестве. Закреплять навыки составления изображения из деталей, умение работать с шаблонами и ножницами.		Лист бумаги, шаблоны, ножницы, клей.
45 занятие	«Кто не спрятался...»	Воспитывать у детей интерес к образу зверей. Вызвать желание создавать зверей из геометрических фигур, правильно подобрать расцветку ткани для раскрытия характера выбранного зверя.		Ткань, шаблоны геометрических фигур, ножницы, клей.
46 занятие	«Птичка-невеличка»	Развивать у детей интерес к миру природы, птицам, стремление выразить своё отношение к ним, передавать характерные признаки птицы, соотношение частей по величине. Закреплять навыки работы с шаблонами. Развивать желание добиваться хорошего результата работы.		Ткань, шаблоны, ножницы, клей.
47 занятие	«Бабочка»	Воспитывать у детей любовь к природе, умение видеть прекрасное, используя яркие цвета, передавать красоту бабочек, плавные изгибы крылышек, симметричность форм. Развивать воображение, самостоятельность, умение сделать выбор и довести начатое до конца.		Ткань, шаблоны, ножницы, клей.
48	«Автобус едет»	Создавать у детей радостное		Ткань,

	занятие		настроение. Вызвать интерес к окружающему, желание фантазировать. Продолжать закреплять навыки работы с тканью, шаблонами, составлять из отдельных частей целое, подбирать определённые цветовые тона. Воспитывать художественный вкус, любознательность.	шаблоны, ножницы, клей.
	49 занятие	«Курочка Ряба и яичко»	Знакомить детей с обрядами и их значением в жизни наших предков. Учить анализировать и преобразовать форму. Развивать тонкую моторику руки, глазомер, аналитическое мышление, образное воображение, художественный вкус.	Лист бумаги, ткань, шаблоны, ножницы, клей.
	50 занятие	«Разноцветная фантазия»	Развивать у детей фантазию, творческое воображение, умение придумать содержание работы, обращая внимание на выразительность образа, раскрывая характерные черты изображаемого. Развивать чувство композиции.	Лист бумаги, шаблоны, ножницы, клей.
	51 занятие	«Белый пудель с бантом»	Воспитывать у детей интерес к образу животного. Развивать творческий склад ума, фантазию, воображение.	Лист бумаги, ткань, шаблоны, ножницы, клей.
	52 занятие	«Я у бабуши, в деревне» (коллективная работа)	Создать образ сказочной деревни из цветных лоскутков. Упражнять детей в выполнении коллективной работы. Развивать умение договариваться о совместной деятельности.	Лист бумаги, шаблоны, ножницы, клей.
<b>Тестоластика</b>				
<b>Апрель</b>	53 занятие	Знакомство с мастерской по тесто-пластике. Беседа.		Образцы работ.
	54 занятие	«Куличики»	Развитие у детей использования теста для проявления творческих способностей детей, научить точно, передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук	Солёное тесто, стека.
	55	«Улитка»	формирование у детей	Солёное тесто

	занятие		представления об улитке, учить детей лепить улитку конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей.	
	56 занятие	«Мои любимые игрушки»	Развивать самостоятельность при выборе темы, передавая характерные особенности внешнего вида, экспериментировать с художественными материалами для более изобразительного образа. Воспитывать уверенность и инициативность	Солёное тесто, Стека
Май	1 неделя 57 занятие	Раскрашивание красками «Мои любимые игрушки»	Продолжать знакомить со способами работы с красками. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы. Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой	Гуашь, кисточки, изделие «Игрушка» из солёного теста
	58 занятие	«Цветик-семицветик»	Показать, как можно использовать тесто для проявления творческих способностей детей, точно передавать задуманную идею при выполнении изделия. Развивать творческую фантазию детей в процессе лепки, развивать гибкость пальцев рук.	Солёное тесто, стека
	59 занятие	Раскрашивание красками «Цветика-семицветика»	Продолжать знакомить со способами работы с красками. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы. Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой	Гуашь, кисточки, изделие «Цветик-семицветик» из солёного теста
	60 занятие	«Ягодка – Рябина»	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куса на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке	Солёное тесто
	61 занятие	Раскрашивание красками «Ягодки-Рябина»	Продолжать знакомить со способами работы с красками. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы. Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой	Гуашь, кисточки, изделие «Ягодка-Рябина» из солёного теста

62 занятие	«Арбуз»	Создание условий для проявления творческой активности детей через лепку соленого теста. Создание условий для побуждения детей к речевой активности. Обеспечить условия для самостоятельного выбора материала для лепки. Способствовать развитию театрализованной деятельности детей.	Солёное тесто
63 занятие	Раскрашивание изделия «Арбуз»	Продолжать знакомить со способами работы с красками. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы. Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой	Гуашь, кисточки, изделие «Арбуза» из солёного теста
64 занятие	Выставка лучших работ.	Подведение итогов работы за учебный год.	

**Календарно-тематическое планирование  
занятий в младшей группе (5-6 лет)**

	занятия	Тема	Программное содержание	Материалы
<b>Экопластика</b>				
<b>Октябрь</b>	1 занятие	«Окружающий мир». (Знакомство с мастерской экопластики). (конспект)	Учить детей делать игрушки, сувениры из природного материала, прочно соединяя части. Вызвать у детей интерес к занятиям. Развивать воображение, фантазию. Воспитывать любовь к природе.	Образцы работ по экопластике
	2 занятие	«Рыбка в аквариуме» (из природного материала)	Учить детей изготавливать сову из семечек, проявлять фантазию, смекалку, вылеплять мелкие детали изделия из пластилина.	Семечки, крупа (гречка, рис), клей, кисточки, пластилин, стека.
<b>Октябрь</b>	3 занятие	«Букет цветов» (из листьев)	Учить детей склеивать из листьев цветы, аккуратно намазывая клеем. Развивать умение последовательно конструировать цветок, равномерно распределяя лепестки- листья по кругу. Воспитывать усидчивость, доводить начатое дело до конца, радоваться красоте результата.	Листья, клей, кисточки, лист белой бумаги.
	4	«Грибная	Познакомить детей с новой	Крупа (гречка,

	занятие	поляна» (из крупы)	техники изготовления аппликаций из крупы. Развивать творческое воображение, мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к природе, желание её беречь и охранять. нарисованный	рис), клей, кисточки, лист бумаги с нарисованным грибом
	5 занятие	«Ромашки» (аранжировка из листьев и семечек)	Учить составлять различные флористические композиции с использованием листьев и семечек. Развивать воображение, фантазию. Воспитывать любовь к природе.	Листья, семечки, картон, клей, кисточки, салфетки.
	6 занятие	«Осенний платочек для бабушки »	Учить планировать ход выполнения работы. Развивать композиционные умения, восприятия цвета. Формировать самостоятельность, чувство уверенности в своих силах.	семена, листья, шишки, клей, кисточки, салфетки
	7 занятие	«Гнездечка для птиц»	Учить детей работать с природным материалом. Планировать ход выполнения работы. Развивать мелкую моторику, воспитывать интерес к занятию.	Веточки, листья, клей, кисточки, салфетки, картон.
	8 занятие	«Красочная осень» (объемная аппликация) (конспект)	Учить детей создавать красивый портрет Осени, изображая из разных материалов (пластилина, цветной бумаги, разных семян и круп). Закрепить с детьми умение равномерно распределять пластилин на поверхности картона в пределах контура. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать художественный вкус.	Листья, семена, клей, кисточки, белый картон, салфетки.
<b>Пластилинография</b>				
Ноябрь	9 занятие	«Пластилин-новый мир» (Знакомство с мастерской пластилинографии.) Беседа.	Познакомить детей со свойствами пластилина, учить передавать форму, величину, характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.	Образцы работ по пластилинографии
	10 занятие	«Приятные сюрпризы осени»	Учить детей передавать образ Осени посредством пластилинографии. Закрепить навыки работы с пластилином: раскатывание комочков прямыми движениями, сгибание в дугу, сплющивание концов предмета.	Картон, пластилин, стека

			<p>Научить детей делить готовую форму на мелкие части при помощи стеки и скатывать из них шарики кругообразным движением на плоскости, стимулируя активную работу пальцев.</p> <p>Развивать композиционное и пространственное восприятие.</p>	
Ноябрь	11 занятие	«Грозди рябины»	<p>Учить детей изображать кисть рябины из аккуратно намазанных комочков пластилина прикрепленных к веточке. Развивать чувство ритма и цвета, творческие способности. Воспитывать усидчивость в работе с пластилином, аккуратность.</p>	Пластилин, стека, лист белой бумаги.
	12 занятие	«Фоторамка для родителей» (Давыдова «Пластинография для малышей с.13)	<p>Воспитывать у детей отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.</p> <p>Учить передавать образ дедушки и бабушки, совершенствуя умения детей скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму.</p> <p>Поддерживать в детях желание доводить начатое дело до конца, следуя игровой мотивации занятия.</p>	Картон с силуэтом деда и бабушки, пластилин, стека
	13 занятие	«Листопад» (Давыдова «Пластинография -2» с.3)	<p>Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе средствами художественного слова, музыки, произведений живописи.</p> <p>Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства — пейзажем.</p> <p>Обучать детей приемам работы в технике «пластинография»: лепить отдельные детали — придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей.</p>	Пластилин, стека, картон.
	14 занятие	«Осени веночек» (Давыдова	Закрепить умение раскатывать комочки пластилина	Пластилин, стека, лист

		«Пластинография для малышей с.3)	<p>кругообразными движениями.</p> <p>Научить преобразовывать шарообразную форму в овальную прямыми движениями ладоней.</p> <p>Научить прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы.</p> <p>Развивать эстетическое и образное восприятие.</p>	белой бумаги
15 занятие		«Рыбка в аквариуме»	<p>Учить самостоятельно продумывать сюжет на данную тематику, закреплять известные приёмы лепки (отщипывание, размазывание, вдавливание, раскатывание), продолжать учить работать на заданном пространстве, развивать творчество, мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер.</p>	Картон, пластилин, стека.
16 занятие		«Кораблик»	<p>Закрепить умение детей делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней.</p> <p>Учить детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей.</p> <p>Продолжать формировать интерес детей к работе пластилином на горизонтальной плоскости – пластилинографии.</p>	Картон, пластилин, стека
17 занятие		«Первый снег в лесу» (Давыдова «Пластинография-2»)	<p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определенное время года.</p> <p>Осваивать способ создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости. Закреплять навыки раскатывания, сплющивания.</p> <p>Стимулировать интерес к экспериментированию в работе; включать в оформление работы</p>	Пластилин, картон синего цвета, стека, яичная скорлупа.



			<p>«бросовый» материал для создания необычных поверхностей в изображаемом объекте.</p> <p>Испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки, реализации конструктивного замысла.</p>	
18 занятие	«Разноцветный светофорчик».	<p>Закреплять знания детей о светофоре, назначении его цветов.</p> <p>Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней.</p> <p>Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.</p> <p>Развивать аккуратность в работе с пластилином.</p>	Пластилин, стека, картон.	
<b>Бумагопластика</b>				
19 занятие	«Волшебная бумага» (Знакомство с мастерской бумагопластики). Беседа.	Познакомить детей с бумагой разной фактуры, с её значением в жизни человека. Объяснить происхождение и изготовление бумаги. Продолжать закреплять цвета и оттенки.	Образцы работ по бумагопластике	
20 занятие	Мозаичная аппликация: «Улитка»	Познакомить детей с новой техникой: мозаичная аппликация. Учить детей разрезать полоску бумаги на квадраты. Развивать композиционные умения, восприятие цвета. Закреплять умения аккуратно наклеивать детали	Цветная бумага, ножницы, клей, бумага салфетки	
21 занятие	Поделка в технике «Бумажный комочек»: «Ежик»	Продолжать учить детей формировать комочки из бумаги (салфетки). Наносить клей кистью. Учить переносить кусочки бумаги на капли клея ватной палочкой, смоченной в воде. Развивать композиционные умения. Закреплять приемы наклеивания.	Бумажные салфетки, клей, лист бумаги с силуэтом ежика, кисточки, салфетки	
22 занятие	Бумажная полоска «петля» – Новогодняя	Показать детям новое использование бумажной полоски – складывание в форме «петли» и выполнение из нее	Зелёный картон, зелёная	

		поделка «Нарядная елочка»	поделок, формировать единый образ. Продолжать закреплять умения работы с ножницами, аккуратному отношению к созданной поделке. Развивать усидчивость, терпение и воображение.	бумага, клей, кисточки, салфетки, ножницы
	23 занятие	«Игрушки на елку»	Развивать умение детей создавать новогодние игрушки из разных материалов. Продолжать формировать аппликативные умения в приложении к творческой задаче. Воспитывать художественный вкус.	Различный бросовый материал, бумага, клей, кисточки, салфетки
	24 занятие	Оригами «ГРИБОК»	Познакомить ребят с техникой оригами, показать несколько поделок в технике оригами. Познакомить с условным обозначением «долина» (линия, по которой следует делать сгиб на себя); Поделка «ГРИБОК». Научить детей складывать бумагу пополам, правильно располагать части на листе, формируя композицию.	Цветная бумага, ножницы
	25 занятие	Собачка «Тузик и его друзья» (оригами)	Учить детей сгибать лист квадратной формы по горизонтальной и по вертикальной осям (базовая форма «Книжка»; закрепить умение складывать квадрат в треугольник, сгибать получившийся треугольник в разных направлениях. Развивать стремление к самостоятельным действиям, к доведению начатого дела до конца, преодолевать возникающие трудности	Цветная бумага, ножницы
	26 занятие	«Мешочек для подарков»	Учить работать детей с шаблоном, придавать бумаге объемную форму путем складывания и склеивания в определенных местах. Дополнять форму деталями. Развивать воображение пространственное, мышление.	Газеты, бумага цветная, клей, ножницы, цветной картон,
Январь	27 занятие	«Снеговик» (обрывная аппликация)	Учить конструировать изображение снеговика бумаги; обрывать края бумаги, аккуратно пользоваться клеем	Картон синего цвета, белая бумага, клей, кисточки,

				салфетки.
	28 занятие	«Веселый клоун»	Изготовление в технике бумагопластики мячей для клоуна-жонглёра; наклеивание их, опираясь на зрительный ориентир. Воспитывать самостоятельность и желание довести начатую работу до конца.	Лист бумаги с изображением клоуна, фантики от конфет, бумажные салфетки ярких цветов, клей, кисти, салфетки
	29 занятие	«Медведь в зимней спячке»	Формировать навыки создания объемной композиции из мятой, жатой бумаги. Воспитывать интерес к природе. Расширить спектр технических приемов работы с бумагой.	Газеты, белая бумага, клей, кисточки, салфетки.
<b>Работа с бросовым материалом</b>				
<b>Январь</b>	30 занятие	Знакомство с работам выполненными из бросового материала. Беседа.	Продолжать формировать знания детей о сезонных изменениях в природе. Совершенствовать умения отражать красоту природы в художественно-эстетическом творчестве.	
	31 занятие	«Снежок»	Учить детей работать с разным материалом. Учить правилам безопасности работы с клеем, макаронами. Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.	макароны, картон, салфетки, клей, кисть
	32 занятие	«Снег на деревьях»	Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки различного размера и формы, аккуратно приклеивать на основу (на крону деревьев, на землю), пространственное освоение листа, развитие воображения. Продолжать учиться действовать сообща	Ватные диски, вата, картон
<b>Февраль</b>	1 неделя 33 занятие	«Космос»	Учить детей создавать различные летательные (космические) аппараты конструктивным и комбинированными способами используя разнообразные материалы и знакомые способы соединения	Плотный картон, пластилин холодных оттенков, упаковки от

		деталей. Развитие фантазии и пространственного мышления.	йогуртов, деревянные палочки и др
34 занятие	«Солнечная система»	Учить использовать новый материал, работать с ним разными инструментами (складывать и наклеивать). Создавать композицию используя одинаковые части, развивать чувство ритма, эстетический вкус	Ватные диски, клей, ножницы, DVD- диски
35 занятие	«Ракета»	Продолжать знакомить с приемами использования бросового материала. Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления в создаваемом образе разными изобразительно-выразительными средствами.	Ложки одноразовые, ножницы, клей, гуашь
36 занятие	«Мальвина и Буратино»	Учить создавать образ, используя пластилин и ложки как основу. Закреплять умения детей применять разнообразные способы лепки для получения художественного образа. Дополнять работу деталями.	Ложки пластиковые, конус из картона, гуашь, пластилин
37 занятие	«Прилетели Снегири» Объемная фигурка и бумаги и ниток.	Познакомить детей с новым для них видом ручного труда: комбинирование цветной бумаги и ниток. Ознакомить с техникой работы. Тренировать в вырезании из бумаги различных фигур, склеивании их в единое целое. Учить использовать в работе мелко нарезанные нитки и приклеивать нитки и помощью клея к аппликации. Внимательно слушать объяснения педагога и повторять его действия. Быть внимательным и аккуратным.	Нитки (пряжа), клей, картон с силуэтом снегиря, кисточки, салфетки.
38 занятие	«Корзина с подснежниками»	Познакомить с техникой: накручивание салфетки на карандаш, сжимание, формирование из получившихся частей целостного образа. Создание фантазийного образа.	Салфетки бумажные, карандаши
39 занятие	«Праздничный салют»	Наклеивание бумажных шариков на подготовленный темный фон (разноцветные огоньки салюта в	Фантики от конфет, картон, клей,

			небе). Развивать чувство ритма.	кисточки, салфетки
	40 занятие	«В лесу»	Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Учить аккуратно намазывать клеем необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок заваркой. Учить равномерно распределять свой участок работы на общем изображении, создавать композицию.	Чайная заварка, ватные диски, клей, кисточки, салфетки
<b>Лоскутная аппликация</b>				
Март	41 занятие	Знакомство с мастерской лоскутной аппликацией. Беседа.	Совершенствовать у детей навыки составления композиций из разного материала и ниток. Развивать желания самостоятельно выбирать сюжет и оформлять композицию. Развивать творческое воображение.	
	42 занятие	«Ванины помощники»	Познакомить детей с аппликацией из лоскутиков. Воспитывать доброжелательное отношение к персонажу, желание ему помочь, сделать приятное. Закреплять умение составлять из частей целое, навыки коллективной деятельности.	Ткань, ножницы, клей.
	43 занятие	«Красивая посуда»	Развивать творческие способности, ассоциативное мышление, фантазию. Формировать понятие об узоре, его элементах, умения располагать элементы композиции, учитывая соотношения их с изображением. Воспитывать аккуратность.	Ткань, лист бумаги, карандаш, шаблоны, ножницы, клей.
	44 занятие	«Веселый смайлик»	Ознакомить с жанром портрета. Формировать у детей умения в передаче образа человека. Развивать потребность в творчестве. Закреплять навыки составления изображения из деталей, умение работать с шаблонами и ножницами.	Ткань, лист бумаги, карандаш, шаблоны, ножницы, клей.
	45 занятие	«Кто не спрятался...»	Воспитывать у детей интерес к образу зверей. Вызвать желание создавать зверей из геометрических фигур, правильно подобрать расцветку ткани для раскрытия характера выбранного зверя.	Ткань, шаблоны геометрических фигур, ножницы, клей.
	46	«Филин»	Развивать у детей интерес к миру	Ткань,

занятие		природы, птицам, стремление выразить своё отношение к ним, передавать характерные признаки птицы, соотношение частей по величине. Закреплять навыки работы с шаблонами. Развивать желание добиваться хорошего результата работы.	шаблоны, ножницы, клей.
47 занятие	«Разноцветные бабочки»	Воспитывать у детей любовь к природе, умение видеть прекрасное, используя яркие цвета, передавать красоту бабочек, плавные изгибы крылышек, симметричность форм. Развивать воображение, самостоятельность, умение сделать выбор и довести начатое до конца.	Ткань, шаблоны, ножницы, клей.
4 неделя 48 занятие	«Поезд наш едет...»	Создавать у детей радостное настроение. Вызвать интерес к окружающему, желание фантазировать. Продолжать закреплять навыки работы с тканью, шаблонами, составлять из отдельных частей целое, подбирать определённые цветовые тона. Воспитывать художественный вкус, любознательность.	Ткань, шаблоны, ножницы, клей.
49 занятие	«Пасхальное яичко»	Знакомить детей с обрядами и их значением в жизни наших предков. Учить анализировать и преобразовать форму. Развивать тонкую моторику руки, глазомер, аналитическое мышление, образное воображение, художественный вкус.	Лист бумаги, ткань, шаблоны, ножницы, клей.
50 занятие	«Разноцветная фантазия»	Развивать у детей фантазию, творческое воображение, умение придумать содержание работы, обращая внимание на выразительность образа, раскрывая характерные черты изображаемого. Развивать чувство композиции.	Лист бумаги, ткань, шаблоны, ножницы, клей.
51 занятие	«Наш домашний зоопарк»	Воспитывать у детей интерес к образу животного. Развивать творческий склад ума, фантазию, воображение.	Лист бумаги, ткань, шаблоны, ножницы, клей.
52 занятие	«Домик в деревне»	Создать образ сказочной деревни из цветных лоскутков. Упражнять	Лист бумаги, ткань,

		(коллективная работа)	детей в выполнении коллективной работы. Развивать умение договариваться о совместной деятельности.	шаблоны, ножницы, клей.
<b>Тестопластика</b>				
Апрель	53 занятие	Знакомство с мастерской по тестопластике. Беседа.		Образцы работ.
	54 занятие	«Плюшки – завитушки»	Развитие у детей использования теста для проявления творческих способностей детей, научить точно, передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук	Солёное тесто, стека.
	55 занятие	«Улитка»	формирование у детей представления об улитке, учить детей лепить улитку конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей.	Солёное тесто
	56 занятие	«Мои любимые игрушки»	Развивать самостоятельность при выборе темы, передавая характерные особенности внешнего вида, экспериментировать с художественными материалами для более изобразительного образа. Воспитывать уверенность и инициативность	Солёное тесто, Стека
Май	57 занятие	Раскрашивание красками «Мои любимые игрушки»	Продолжать знакомить со способами работы с красками. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы. Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой	Гуашь, кисточки, изделие «Игрушка» из солёного теста
	58 занятие	«Цветик-семицветик»	Показать, как можно использовать тесто для проявления творческих способностей детей, точно передавать задуманную идею при выполнении изделия. Развивать творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук.	Солёное тесто, стека
	59 занятие	Раскрашивание красками «Цветика-семицветика»	Продолжать знакомить со способами работы с красками. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы. Развивать гибкость	Гуашь, кисточки, изделие «Цветик-

			пальцев рук при работе с кисточкой	семицветик» из солёного теста
60 занятие	«Ягодка – Клубника»	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке		Солёное тесто
61 занятие	Раскрашивание красками «Ягодки-Клубники»	Продолжать знакомить со способами работы с красками. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы. Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой		Гуашь, кисточки, изделие «Ягодка-клубника» из солёного теста
62 занятие	«Арбузная долька»	Создание условий для проявления творческой активности детей через лепку соленого теста. Создание условий для побуждения детей к речевой активности. Обеспечить условия для самостоятельного выбора материала для лепки. Способствовать развитию театрализованной деятельности детей.		Солёное тесто
63 занятие	Раскрашивание изделия «Арбузная долька»	Продолжать знакомить со способами работы с красками. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы. Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой		Гуашь, кисточки, изделие «Арбузная долька» из солёного теста
64 занятие	Выставка лучших работ.	Подведение итогов работы за учебный год.		

**Календарно-тематическое планирование  
занятий в младшей группе (6-7 лет)**

занятия	Тема	Программное содержание	Материалы
<b>Экопластика</b>			



Октябрь	1 занятие	«Природные чудеса». (Знакомство с мастерской экопластики). (конспект)	Учить детей делать игрушки, сувениры из природного материала, прочно соединяя части. Вызвать у детей интерес к занятиям. Развивать воображение, фантазию. Воспитывать любовь к природе.	Образцы работ по экопластике
	2 занятие	«Совушка - Сова» (из природного материала)	Учить детей изготавливать сову из семечек, проявлять фантазию, смекалку, вылеплять мелкие детали изделия из пластилина.	Семечки, шишки, крупа (гречка, рис), клей, кисточки, пластилин, стека..
Октябрь	3 занятие	«Цветочная композиция» (из листьев)	Учить детей склеивать из листьев цветы, аккуратно намазывая клеем. Развивать умение последовательно конструировать цветок, равномерно распределяя лепестки- листья по кругу. Воспитывать усидчивость, доводить начатое дело до конца, радоваться красоте результата.	Листья, лепестки клей, кисточки, лист белой бумаги.
	4 занятие	«Гриб-боровик» (из крупы)	Познакомить детей с новой техникой изготовления аппликаций из крупы и ниток. Развивать творческое воображение, мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к природе, желание её беречь и охранять. нарисованный	Крупа (гречка, рис), нитки, клей, кисточки, лист бумаги с нарисованным грибом
	5 занятие	«Подсолнух» (аранжировка из листьев и семечек)	Учить составлять различные флористические композиции с использованием листьев и семечек. Развивать воображение, фантазию. Воспитывать любовь к природе.	Листья, семечки, картон, клей, кисточки, салфетки.
	6 занятие	«Тарелочка»	Учить планировать ход выполнения работы. Развивать композиционные умения, восприятия цвета. Формировать самостоятельность, чувство уверенности в своих силах.	Одноразовую тарелочку, семена, листья, шишки, клей, кисточки, салфетки
	7 занятие	«Домик в деревне»	Учить детей работать с природным материалом. Планировать ход выполнения работы. Развивать мелкую моторику, воспитывать	Веточки, листья, крупа, клей, кисточки,

			интерес к занятию.	салфетки, картон.
	8 занятие	«Портрет Осени» (объемная аппликация) (конспект)	Учить детей создавать красивый портрет Осени, изображая из разных материалов (пластилина, цветной бумаги, разных семян и круп). Закрепить с детьми умение равномерно распределять пластилин на поверхности картона в пределах контура. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать художественный вкус.	Листья, семена, песок, клей, кисточки, белый картон, салфетки.
<b>Пластилинография</b>				
Ноябрь	9 занятие	«Пластилин-новый мир» (Знакомство с мастерской пластилинографии.) Беседа.	Познакомить детей со свойствами пластилина, учить передавать форму, величину, характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.	Образцы работ по пластилинографии
	10 занятие	«Осенний ковер»	Учить детей передавать образ Осени посредством пластилинографии. Закрепить навыки работы с пластилином: раскатывание комочков прямыми движениями, сгибание в дугу, сплющивание концов предмета. Научить детей делить готовую форму на мелкие части при помощи стеки и скатывать из них шарики кругообразным движением на плоскости, стимулируя активную работу пальцев. Развивать композиционное и пространственное восприятие.	Картон, пластилин, стека
Ноябрь	11 занятие	«Веточка рябины»	Учить детей изображать кисть рябины из аккуратно намазанных комочков пластилина прикрепленных к веточке. Развивать чувство ритма и цвета, творческие способности. Воспитывать усидчивость в работе с пластилином, аккуратность.	Пластилин, стека, лист белой бумаги.
	12	«Фоторамка для	Воспитывать у детей	Картон с

занятие	родителей» (Давыдова «Пластино- графия для малышей с.13)	отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им. Учить передавать образ дедушки и бабушки, совершенствуя умения детей скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму. Поддерживать в детях желание доводить начатое дело до конца, следуя игровой мотивации занятия.	силуэтом деда и бабушки, пластилин, стека
13 занятие	«Сердечное дерево для мамочки» (Давыдова «Пластино- графия -2» с.3)	Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе средствами художественного слова, музыки, произведений живописи. Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства — пейзажем. Обучать детей приемам работы в технике «пластинография»: лепить отдельные детали — придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей.	Пластилин, стека, картон.
14 занятие	«Осени веночек» (Давыдова «Пластино- графия для малышей с.3)	Закрепить умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями. Научить преобразовывать шарообразную форму в овальную прямыми движениями ладоней. Научить прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы. Развивать эстетическое и образное восприятие.	Пластилин, стека, лист белой бумаги
15 занятие	«Белый лебедь»	Учить самостоятельно продумывать сюжет на данную тематику, закреплять известные приёмы лепки (отщипывание, размазывание, вдавливание, раскатывание), продолжать учить работать на заданном пространстве, развивать творчество, мелкую моторику,	Картон, пластилин, стека.

			координацию движений рук, глазомер.	
16 занятие	«Самолёт летит»	<p>Закрепить умение детей делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней.</p> <p>Учить детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей.</p> <p>Дополнять изображение характерными деталями (окошками-иллюминаторами), используя знакомые приемы лепки: раскатывание, сплющивание.</p> <p>Продолжать формировать интерес детей к работе пластилином на горизонтальной плоскости – пластилинографии.</p>	Картон, пластилин, стека	
17 занятие	«Первый снег в лесу» (Давыдова «Пластилинография-2»)	<p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определенное время года.</p> <p>Осваивать способ создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости. Закреплять навыки раскатывания, сплющивания.</p> <p>Стимулировать интерес к экспериментированию в работе; включать в оформление работы «бросовый» материал для создания необычных поверхностей в изображаемом объекте.</p> <p>Испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки, реализации конструктивного замысла.</p>	Пластилин, картон синего цвета, стека, яичная скорлупа.	
18 занятие	«Разноцветный светофорчик».	<p>Закреплять знания детей о светофоре, назначении его цветов.</p> <p>Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней.</p> <p>Продолжать формировать умение</p>	Пластилин, стека, картон.	

			<p>прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.</p> <p>Развивать аккуратность в работе с пластилином.</p>	
<b>Бумагопластика</b>				
Декабрь	19 занятие	«Волшебная бумага» (Знакомство с мастерской бумагопластики). Беседа.	Познакомить детей с бумагой разной фактуры, с её значением в жизни человека. Объяснить происхождение и изготовление бумаги. Продолжать закреплять цвета и оттенки.	Образцы работ по бумагопластике
	20 занятие	Мозаичная аппликация: «Гусеница»	Познакомить детей с новой техникой: мозаичная аппликация. Учить детей разрезать полоску бумаги на квадраты. Развивать композиционные умения, восприятие цвета. Закреплять умения аккуратно наклеивать детали	Цветная бумага, ножницы, клей, бумага А4, салфетки
	21 занятие	Поделка в технике «Бумажный комочек»: «Рыбка»	Продолжать учить детей формировать комочки из бумаги (салфетки). Наносить клей кистью. Учить переносить кусочки бумаги на капли клея ватной палочкой, смоченной в воде. Развивать композиционные умения. Закреплять приемы наклеивания.	Бумажные салфетки, клей, лист бумаги с силуэтом рыбки, кисточки, салфетки
	22 занятие	Бумажная полоска «петля» 66Новогодняя поделка «Ёлочка»	Показать детям новое использование бумажной полоски – складывание в форме «петли» и выполнение из нее поделок, формировать единый образ. Продолжать закреплять умения работы с ножницами, аккуратному отношению к созданной поделке. Развивать усидчивость, терпение и воображение.	Зелёный картон, зелёная бумага, клей, кисточки, салфетки, ножницы
	23 занятие	«Игрушки на елку»	Развивать умение детей создавать новогодние игрушки из разных материалов. Продолжать формировать аппликативные умения в приложении к творческой задаче. Воспитывать художественный вкус.	Различный бросовый материал, бумага, картон, клей, кисточки, салфетки
	24	Оригами	Познакомить ребят с техникой	Цветная

	занятие	«Цветок»	<p>оригами, показать несколько поделок в технике оригами.</p> <p>Познакомить с условным обозначением «долина» (линия, по которой следует делать сгиб на себя);</p> <p>Поделка «Цветок». Научить детей складывать круг пополам, правильно располагать части на листе, формируя композицию.</p>	бумага, ножницы
	25 занятие	«Хаска – друг человека» (оригами)	<p>Учить детей сгибать лист квадратной формы по горизонтальной и по вертикальной осям (базовая форма «Книжка»); закрепить умение складывать квадрат в треугольник, сгибать получившийся треугольник в разных направлениях. Развивать стремление к самостоятельным действиям, к доведению начатого дела до конца, преодолевать возникающие трудности</p>	Цветная бумага, ножницы
	26 занятие	«Сапожок для Подарков»	<p>Учить работать детей с шаблоном, придавать бумаге объемную форму путем складывания и склеивания в определенных местах. Дополнять форму деталями. Развивать воображение пространственное, мышление.</p>	Газеты, бумага цветная, клей, ножницы, цветной картон,
Январь	27 занятие	«Снеговик» (обрывная аппликация)	<p>Учить конструировать изображение снеговика бумаги; обрывать края бумаги, аккуратно пользоваться клеем</p>	Картон синего цвета, белая бумага, клей, кисточки, салфетки.
	28 занятие	«Веселый Петрушка»	<p>Изготовление в технике бумагопластики мячей для клоуна-жонглёра; наклеивание их, опираясь на зрительный ориентир.</p> <p>Воспитывать самостоятельность и желание довести начатую работу до конца.</p>	Лист бумаги с изображением клоуна, фантики от конфет, бумажные салфетки ярких цветов, клей, кисти, салфетки
	29 занятие	«Медведь в зимней спячке»	<p>Формировать навыки создания объемной композиции из мятой,</p>	Газеты, белая бумага, клей,

			жато́й бума́ги. Воспита́ывать интере́с к природе. Расшири́ть спеќтр техни́ческих прие́мов рабо́ты с бума́гой.	кисточ́ки, салфе́тки.
<b>Работа с бросовым материалом</b>				
<b>Февраль</b>	30 занятие	Знакомство с работами выполненными из бросового материала. Беседа.	Продолжать формировать знания детей о сезонных изменениях в природе. Совершенствовать умения отражать красоту природы в художественно-эстетическом творчестве.	
	31 занятие	«Снежинка»	Учить детей работать с разным материалом. Учить правилам безопасности работы с клеем, макаронами. Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.	макароны, картон, салфетки, клей, кисть
	32 занятие	«Снег на деревьях»	Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки различного размера и формы, аккуратно приклеивать на основу (на крону деревьев, на землю), пространственное освоение листа, развитие воображения. Продолжать учиться действовать сообща	Ватные диски, вата, пластилин, картон
<b>Февраль</b>	33 занятие	«НЛО»	Учить детей создавать различные летательные (космические) аппараты конструктивным и комбинированными способами используя разнообразные материалы и знакомые способы соединения деталей. Развитие фантазии и пространственного мышления.	Плотный картон, пластилин холодных оттенков, упаковки от йогуртов, деревянные палочки и др
	34 занятие	«Солнечная система»	Учить использовать новый материал, работать с ним разными инструментами (складывать и наклеивать). Создавать композицию используя одинаковые части, развивать чувство ритма, эстетический вкус	Ватные диски, клей, ножницы, DVD- диски
	35 занятие	«Ракета»	Продолжать знакомить с приемами использования бросового материала. Продолжать учить детей	Ложки одноразовые, ножницы,

		самостоятельно и творчески отражать свои представления в создаваемом образе разными изобразительно-выразительными средствами.	клей, гуашь
36 занятие	«Мальвина и Буратино»	Учить создавать образ, используя пластилин и ложки как основу. Закреплять умения детей применять разнообразные способы лепки для получения художественного образа. Дополнять работу деталями.	Ложки пластиковые, конус из картона, гуашь, пластилин
37 занятие	«Снегирь на ветке» Объемная фигурка и бумаги и ниток.	Познакомить детей с новым для них видом ручного труда: комбинирование цветной бумаги и ниток. Ознакомить с техникой работы. Тренировать в вырезании из бумаги различных фигур, склеивании их в единое целое. Учить использовать в работе мелко нарезанные нитки и приклеивать нитки и помощью клея к аппликации. Внимательно слушать объяснения педагога и повторять его действия. Быть внимательным и аккуратным.	Нитки (пряжа), клей, картон с силуэтом снегиря, кисточки, салфетки.
38 занятие	«Подснежники в корзине»	Познакомить с техникой: накручивание салфетки на карандаш, сжимание, формирование из получившихся частей целостного образа. Создание фантазийного образа.	Салфетки бумажные, карандаши
39 занятие	«Праздничный салют»	Наклеивание бумажных шариков на подготовленный тёмный фон (разноцветные огоньки салюта в небе). Развивать чувство ритма.	Фантики от конфет, фольга, картон, клей, кисточки, салфетки
40 занятие	«В лесу»	Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Учить аккуратно намазывать клеем необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок заваркой и песком. Учить равномерно распределять свой участок работы на общем изображении, создавать композицию.	Чайная заварка, песок, ватные диски, клей, кисточки, салфетки



### Лоскутная аппликация

Март	41 занятие	Знакомство с мастерской лоскутной аппликацией. Беседа.	Совершенствовать у детей навыки составления композиций из разного материала и ниток. Развивать желания самостоятельно выбирать сюжет и оформлять композицию. Развивать творческое воображение.	
	42 занятие	«Ванины помощники»	Познакомить детей с аппликацией из лоскутиков. Воспитывать доброжелательное отношение к персонажу, желание ему помочь, сделать приятное. Закреплять умение составлять из частей целое, навыки коллективной деятельности.	Ткань, ножницы, клей.
	43 занятие	«Красивая посуда»	Развивать творческие способности, ассоциативное мышление, фантазию. Формировать понятие об узоре, его элементах, умения располагать элементы композиции, учитывая соотношения их с изображением. Воспитывать аккуратность.	Ткань, лист бумаги, карандаш, шаблоны, ножницы, клей.
	44 занятие	«Портрет весёлого человечка»	Ознакомить с жанром портрета. Формировать у детей умения в передаче образа человека. Развивать потребность в творчестве. Закреплять навыки составления изображения из деталей, умение работать с шаблонами и ножницами.	Ткань, лист бумаги, карандаш, шаблоны, ножницы, клей.
	45 занятие	«Кто не спрятался...»	Воспитывать у детей интерес к образу зверей. Вызвать желание создавать зверей из геометрических фигур, правильно подобрать расцветку ткани для раскрытия характера выбранного зверя.	Ткань, шаблоны геометрических фигур, ножницы, клей.
	46 занятие	«Полярная сова»	Развивать у детей интерес к миру природы, птицам, стремление выразить своё отношение к ним, передавать характерные признаки птицы, соотношение частей по величине. Закреплять навыки работы с шаблонами. Развивать желание добиваться хорошего результата работы.	Ткань, шаблоны, ножницы, клей.
	47 занятие	«Разноцветные бабочки»	Воспитывать у детей любовь к природе, умение видеть прекрасное, используя яркие цвета, передавать	Ткань, шаблоны, ножницы,

			красоту бабочек, плавные изгибы крылышек, симметричность форм. Развивать воображение, самостоятельность, умение сделать выбор и довести начатое до конца.	клей.
	48 занятие	«Поезд с севера на юг, с юга на север»	Создавать у детей радостное настроение. Вызвать интерес к окружающему, желание фантазировать. Продолжать закреплять навыки работы с тканью, шаблонами, составлять из отдельных частей целое, подбирать определённые цветовые тона. Воспитывать художественный вкус, любознательность.	Ткань, шаблоны, ножницы, клей.
	49 занятие	«Дорого яичко...»	Знакомить детей с обрядами и их значением в жизни наших предков. Учить анализировать и преобразовывать форму. Развивать тонкую моторику руки, глазомер, аналитическое мышление, образное воображение, художественный вкус.	Лист бумаги, ткань, шаблоны, ножницы, клей.
	50 занятие	«Разноцветная фантазия»	Развивать у детей фантазию, творческое воображение, умение придумать содержание работы, обращая внимание на выразительность образа, раскрывая характерные черты изображаемого. Развивать чувство композиции.	Лист бумаги, ткань, шаблоны, ножницы, клей.
	51 занятие	«Наш домашний зоопарк»	Воспитывать у детей интерес к образу животного. Развивать творческий склад ума, фантазию, воображение.	Лист бумаги, ткань, шаблоны, ножницы, клей.
	52 занятие	«Деревня Лоскуток и её жители» (коллективная работа)	Создать образ сказочной деревни из цветных лоскутков. Упражнять детей в выполнении коллективной работы. Развивать умение договариваться о совместной деятельности.	Лист бумаги, ткань, шаблоны, ножницы, клей.
<b>Тестопластика</b>				
Апрель	53 занятие	Знакомство с мастерской по тесто-пластике. Беседа.		Образцы работ.
	54 занятие	«Пирог для мамы»	Развитие у детей использования теста для проявления творческих	Солёное тесто, стека.

			способностей детей, научить точно, передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук	
	55 занятие	«Улитка»	формирование у детей представления об улитке, учить детей лепить улитку конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей.	Солёное тесто
	56 занятие	«Мои любимые игрушки»	Развивать самостоятельность при выборе темы, передавая характерные особенности внешнего вида, экспериментировать с художественными материалами для более изобразительного образа. Воспитывать уверенность и инициативность	Солёное тесто, Стека
Май	57 занятие	Раскрашивание красками «Мои любимые игрушки»	Продолжать знакомить со способами работы с красками. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы. Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой	Гуашь, кисточки, изделие «Игрушка» из солёного теста
	58 занятие	«Цветик-семицветик»	Показать, как можно использовать тесто для проявления творческих способностей детей, точно передавать задуманную идею при выполнении изделия. Развивать творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук.	Солёное тесто, стека
	59 занятие	Раскрашивание красками «Цветика-семицветика»	Продолжать знакомить со способами работы с красками. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы. Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой	Гуашь, кисточки, изделие «Цветик-семицветик» из солёного теста
	60 занятие	«Ягодка – малинка»	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при	Солёное тесто

			составлении рассказа о своей поделке	
61 занятие	Раскрашивание красками «Ягодки-малинки»	Продолжать знакомить со способами работы с красками. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы. Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой		Гуашь, кисточки, изделие «Ягодка-малинка» из солёного теста
62 занятие	«Арбузная долька»	Создание условий для проявления творческой активности детей через лепку соленого теста. Создание условий для побуждения детей к речевой активности. Обеспечить условия для самостоятельного выбора материала для лепки. Способствовать развитию театрализованной деятельности детей.		Солёное тесто
63 занятие	Раскрашивание изделия «Арбузная долька»	Продолжать знакомить со способами работы с красками. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы. Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой		Гуашь, кисточки, изделие «Арбузная долька» из солёного теста
64 занятие	Выставка лучших работ.	Подведение итогов работы за учебный год.		

### **Расписание кружка по «художественно-продуктивной деятельности».**

#### **ПОНЕДЕЛЬНИК (вторая пол.дня)**

#### **СРЕДА (вторая пол.дня)**

Младшая группа – 15 мин.

Средняя группа – 20 мин.

Старшая группа – 25 мин.

Подготовительная группа – 30 мин.

### **2.5 Средства реализации Программы**

Для эффективной реализации Программы по художественно-эстетическому развитию руководитель кружка использует разнообразные средства обучения: технические, наглядно-дидактические и др.

#### **2.5.1 Технические средства реализации Программы**

Технические средства обучения: магнитофон, CD и аудио материалы, мультимедийная установка, компьютер, экран, лазерная пушка,

мультифункциональное устройство, обеспечивающее печать, копирование и сканирование документов, ламинатор.

**2.5.2 Наглядно - дидактические средства реализации Программы Серии наглядно-дидактических пособий:** «Народные промыслы», «Учимся рисовать», словарь художественных терминов в картинках, альбом «Виды искусства», портреты художников, сюжетные картины, пейзажи (времена года), обучающие видеофильмы, презентации.

## **2.6. Особенности взаимодействия дошкольной организации с семьями воспитанников**

Важным условием реализации программы кружка по художественно-эстетическому воспитанию является сотрудничество с родителями. Оно обеспечивается через:

- вовлечение семей в непосредственно образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
- консультативную поддержку родителей;
- родительские собрания;
- индивидуальные беседы;
- создание наглядно-педагогической среды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки);
- оказание консультативной поддержки родителям по созданию художественно-эстетической образовательной среды в семье;
- открытые занятия для родителей;
- организация регулярных выставок творческих работ детей;
- посещения детских художественных школ, музеев, выставок совместно с детьми;

Ведущая цель взаимодействия детского сада с семьёй — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Ориентация на индивидуальность ребенка требует тесной взаимосвязи между детским садом и семьёй посредством следующих методов взаимодействия:

- тестирование и анкетирование родителей и детей;
- информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, попечительский совет, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на выставки творческих детских работ, сайт ДООУ, создание памяток, интернет-журналов, переписка по электронной почте;
- образование родителей: организация «Родительского всеобуча» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов;
- совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров живописи и поэзии, гостиных, конкурсов, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных

праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

В процессе работы с родителями используются вспомогательные средства: информационные стенды, тематические выставки. В “родительском уголке” размещается полезная информация, которую пришедшие за малышами родители имеют возможность изучить, пока их дети одеваются. В качестве информационного материала размещать статьи специалистов, взятые из разных журналов, книг, конкретные советы, актуальные для родителей, пальчиковые игры, слова песен, хороводов. Родители приглашаются на индивидуальные занятия с их ребенком, где они имеют возможность увидеть, чем и как занимается педагог и как развивается ребенок, В течение года в детском саду проводить “День открытых дверей” для родителей.

Задача руководителя кружка – раскрыть перед родителями важные стороны творческого развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.

#### **Формы взаимодействия с семьей**

Для осуществления комплексного подхода к воспитанию и обучению детей необходима связь с родителями.

. Рекомендация для родителей: «Чем занять непоседу»

. Консультация: «Роль совместного творчества в семье»; «Аппликация помогает ребенку развиваться»; «Детский рисунок–ключ к внутреннему миру ребёнка»

. Памятка для родителей: «Застенчивость лечится деятельностью»

### **Ожидаемые результаты:**

#### **Личностные:**

- проявление устойчивого познавательного интереса к выполнению работ;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила, делать выбор, какое изделие выполнить;
- самоопределение;
- нравственно-этическая ориентация.

#### **Регулятивные:**

- умение организовать свою деятельность;
- подготовить свое рабочее место;
- рационально размещать инструменты и материалы;
- прогнозирование;
- планирование;
- самоконтроль;
- корректировка работ;
- самооценка.

#### **Познавательные:**

- конструировать изделия с учетом технических и художественно -декоративных условий, используя разную художественную технику и приемы работы;
- проектировать изделия по собственному замыслу;
- исследовать технологические свойства используемых материалов;
- анализировать предлагаемое изделие;
- выделять известное и неизвестное;
- создавать мысленный образ конструкции;

**Коммуникативные:**

- участвовать в совместной творческой деятельности;
- осуществлять сотрудничество;
- слушать и понимать речь других.

**3.Организационный раздел**

**3.1 Материально-техническое обеспечение**

В образовательном учреждении имеются функциональные помещения: методический кабинет, кабинет педагога-психолога, кабинет для изобразительной деятельности, музыкальный зал, спортивный зал. Все помещения имеют необходимое функциональное оборудование, соответствуют требованиям СанПин.

**3.2 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Для качественной реализации Программы в дошкольной организации создается содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная развивающая предметно-пространственная среда, обращенная к потребностям ребенка в игровой, художественно-эстетической деятельности, общении со взрослыми и сверстниками, самопознании.

**Наполненность кабинета по художественно-эстетическому развитию Дошкольников**

Образовательная область	Виды материалов и оборудования
Художественно - эстетическое развитие	<b>МЛАДШАЯ ГРУППА</b> - изобразительные материалы и оборудование: гуашь, цветные карандаши, акварель, цветные мелки, фломастеры, кисти (мягкие круглые, плоские клеевые), сангина, угольный и простой (графитный ) карандаш, баночки для воды, салфетки, бумага белая и тонированная; - произведения искусства

а) книжная графика,  
б) народно-прикладное искусство  
(дымковские,  
55  
филимоновские игрушки, городецкая  
роспись),  
в) репродукции произведений живописи,  
г) скульптура малой формы;  
- шаблоны, трафареты, силуэты,  
штампы;  
- книги раскрасок;  
- пластилин, глина, стеки, дощечки  
для лепки-Шерстяные нитки, нитки для  
шитья, разноцветное мулине для  
вышивания.  
Крупа манная, горох, рис, гречка  
Различные семена (арбуза, подсолнуха,  
клена и т.д.)  
Песок, диски, вата, соленое тесто  
Ватные диски, макароны  
Скорлупа орехов, яиц.  
Фольга.  
**СРЕДНЯЯ ГРУППА**  
- изобразительные материалы и  
оборудование: гуашь,  
цветные карандаши, акварель, цветные  
мелки,  
фломастеры, кисти (мягкие круглые,  
плоские клеевые),  
сангина, угольный и простой  
(графитный ) карандаш,  
баночки для воды, салфетки, бумага  
белая и  
тонирующая; Крупа манная, горох, рис,  
гречка  
Различные семена (арбуза, подсолнуха,  
клена и т.д.)  
Песок, диски, вата, соленое тесто  
Ватные диски, макароны  
Скорлупа орехов, яиц.  
Фольга.  
- произведения искусства  
а) книжная графика,  
б) народно-прикладное искусство  
(дымковские,  
филимоновские игрушки, городецкая  
роспись),



в) репродукции произведений живописи,  
г) скульптура малой формы;  
- шаблоны, трафареты, силуэты,  
штампы;  
- книги раскрасок;  
- пластилин, глина, стеки, дощечки для  
лепки

#### СТАРШАЯ ГРУППА

- изобразительные материалы и  
оборудование: цветные  
карандаши, гуашь, акварель, цветные  
мелки, пастель,  
фломастеры, сангина, угольный  
карандаш,  
фломастеры, простой (графитный)  
карандаш,  
разнообразные кисти, баночки для воды,  
бумага белая  
и тонированная, салфетки; Крупа  
манная, горох, рис, гречка  
Различные семена (арбуза, подсолнуха,  
клена и т.д.)  
Песок, диски, вата, соленое тесто  
Ватные диски, макароны  
Скорлупа орехов, яиц.  
Фольга.

- произведения изобразительного  
искусства:  
а) книжная графика,  
б) народное декоративно-прикладное  
искусство

(Городец, Полхов-Майдан, Гжель;  
матрешки,  
бирюльки, богородская игрушка;  
фарфоровые и  
керамические изделия),

в) репродукции произведений живописи,  
г) скульптура малой формы;  
- шаблоны, трафареты, силуэты,  
штампы, линейки;  
- книги раскрасок;  
- художественные альбомы;  
- альбомы – тетради;  
- пластилин, глина, дощечки для лепки,  
стеки, станок.

56

#### ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

	<p>- изобразительные материалы и оборудование: гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, гелевая ручка, угольный карандаш, сангина, цветные мелки, фломастеры, простой (графитный) карандаш, разнообразные кисти, баночки для воды, салфетки, белая и тонированная бумага; Крупа манная, горох, рис, гречка Различные семена (арбуза, подсолнуха, клена и т.д.) Песок, диски, вата, соленое тесто Ватные диски, макароны Скорлупа орехов, яиц. Фольга.</p> <p>- произведения изобразительного искусства:</p> <p>а) книжные иллюстрации, б) народное декоративно-прикладное искусство (хохломяская, жостовская, мезенская, гжельская, городецкая росписи), в) репродукции произведений живописи, г) скульптуры малой формы;</p> <p>- художественные альбомы; - таблицы со схематическим изображением предметов; - альбомы – тетради; - слайды, художественные фотографии; - шаблоны, линейки, трафареты, силуэты; - книги раскрасок; - дидактические игры («Дорисуй», «Найди такой же», «Какого цвета?», «Радуга»); - пластилин, глина, стеки, дощечки для лепки, станок</p>

#### **4. Список литературы и интернет-источников**

1. Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. «Аппликация в детском саду»: - Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002.
2. Давыдова Г.Н. «Пластилинография для малышей», 2009.
3. Давыдова Г.Н. «Пластилинография – 2», 2009
4. Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптура из природного материала». – М: Издательский дом «Карпуз», 2010.
5. Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 4-5 лет». Конспекты занятий.-М: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2009.
6. Колдина Д.Н. «Аппликация с детьми 4-5 лет». Конспекты занятий.-М: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2009.
7. Шквиря Ж.Ю. «Поделки из бумаги».- Издательство «Клуб семейного досуга». Харьков. Белгород, 2011.
8. Бедина М.В. «Поделки из природных материалов».- Издательство «Клуб семейного досуга». Харьков. Белгород, 2011.
9. Диброва А. «Поделки из солёного теста».- Издательство «Клуб семейного досуга». Харьков. Белгород, 2011.
10. Силаева К., Михайлова И., «Солёное тесто».-И: «Эксмо», М.2007.
11. Сержантова Т.Б. «Оригами. Новые модели».-М.:Айрис-пресс, 2006.
12. Сержантова Т.Б. «Оригами для всей семьи».-М.:Айрис-пресс, 2007.