

Основная часть населения Алтайского края - русские (почти 94%).

Кроме русских, здесь проживают еще многие другие национальности. Это украинцы, немцы, армяне, татары, белорусы, казахи, и, конечно же, алтайцы. Всего в Алтайском крае проживает более 2 млн. жителей.

Русские народные костюмы



Кокешник



Сарафан



Лапти



Косоворотка



Полушубок



Шаль

Русский национальный костюм — традиционный комплекс одежды, характерный для определённой местности.

Некоторые особенности:

- **Многослойность.** Отдельные элементы костюма взаимосвязаны и образуют определённый тип одежды.
- **Функциональность.** Костюм не сковывал движения, был лёгким, нежарким, но в то же время достаточно тёплым и долговечным, способным укрыть от непогоды.
- **Декоративность.** Одежда была выразительной, яркой, украшенной элементами декора, с комбинациями тканей разного цвета и текстуры.

Мужской костюм состоял из нескольких базовых элементов:

- **Рубаха** (сорочка). Льняные или хлопчатобумажные, могли быть без ворота, но чаще с косым воротом — такая рубаха называлась косоворотка.
- **Пояс.** Рубаху чаще всего подпоясывали — пояса могли быть шёлковыми или шерстяными, на концах часто были кисточки.
- **Штаны** (порты). Были свободного кроя и заправлялись в «онучи».
- **Кафтан.** Верхней одеждой на холодное время года был кафтан.

Женский костюм был несколько сложнее, чем мужской:

- **Рубаха.** В женском костюме была по сути нижним бельём, шили из хлопка или льна, а для богатых дам — из шёлка. Длина женской рубахи была всегда до пола.
- **Сарафан.** Длинное платье без рукавов и основа женского костюма. Сверху на сарафан часто надевали ожерелья или бусы.
- **Понева.** В южных регионах вместо сарафана чаще всего надевали юбку.
- **Верхняя одежда.** Было много разновидностей женской верхней одежды, но всех объединяло то, что они были длинными и застёгивались от воротника до пола.
- **Душегрея.** Праздничным элементом одежды была такая кофта, которая надевалась поверх верхней одежды.

Отличительной чертой женского народного костюма было большое разнообразие головных уборов. Например, кроме кокошника, существовали сорока, кичка, очипок (свадебный головной убор) и рогатая шапочка-«кичка», которую могли носить исключительно замужние женщины по праздникам.

