

РАССМОТРЕНА и ПРИНЯТА:
на Педагогическом совете
протокол № 1
от «26» августа 2026

УТВЕРЖДЕНО:
приказом заведующего
МАДОУ «Детский сад №207»
от «26» августа 2026 приказ №67-осн
О.В. Скобелева



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
МАДОУ «Детский сад №207»
на 2025/2026 учебный год
(новая редакция)

Срок реализации: 9 месяцев
Возраст обучающихся: от 3 – 7 лет
Автор-составитель:
Скобелева О.В., заведующий
Лыкова И.Ю., старший воспитатель

Барнаул, 2026

№ п/п	Содержание	Стр.
1.	Пояснительная записка	3
2.	Цель и задачи реализации программы	4
3.	Возрастные особенности воспитанников	6
4.	Содержание программы	11
	по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Творцы»	12
	по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Домисолька»	14
	по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Грация»	15
5.	Планируемые результаты освоения программы	16
5.1.	Оценочные материалы	20
5.2.	Формы подведения итогов	20
6.	Календарный учебный график	20
7.	Учебный план	21
8.	Ресурсное обеспечение программы	21
8.1.	Информационно-методическое обеспечение	21
8.2.	Материально-техническое обеспечение	23
9.	Список литературы	27
10.	Лист изменений, дополнений	30

1. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа (далее – Программа) муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №207» (далее - Учреждение) разработана для создания условий развития творческих способностей детей, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, и укрепление их психического и физического здоровья, а также с целью удовлетворения повышенного спроса родителей воспитанников (законных представителей) на предоставление платных образовательных услуг.

Программа строится на понимании специфики образования ребенка дошкольного возраста, которая заключается в необходимости развития у каждого воспитанника базиса личностной культуры, интеллигентности, обеспечения его эмоционального благополучия, обогащения развития его способностей и склонностей. Дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребенком собственных представлений о самом себе и окружающем мире.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил С.П. 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2. 3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Устав.

В Программе определено: содержание образовательной деятельности с детьми по реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ по направленностям:

Новизна программы заключается в создании в Учреждении собственной системы предоставления дополнительных платных образовательных услуг с учетом специфики учреждения и спроса субъектов образовательного процесса.

Нормативный срок освоения: 9 месяцев.

Программа разработана на 2025/2026 учебный год (с 08.09.2025 по 29.05.2026).

Программа разработана для детей в возрасте 3-7 лет базируется на детских интересах и запросах родителей и реализуется по следующим направлениям:

- **Художественная** - ДООП«Творцы»: группа сформирована по возрасту от 5 до 6 лет. Наполняемость возрастной группы от 5 до 20человек;
- ДООП «Грация»: группа сформирована по возрасту от 3 до 4 лет; от 4 до 5 лет; от 6 до 7 лет. Наполняемость возрастной группы от 5 до 20человек;
- ДООП «Домисолька»: группа сформирована по возрасту от 3 до 4 лет; от 4 до 5 лет; от 6 до 7 лет. Наполняемость возрастной группы от 5 до 20человек;

По каждой образовательной услуге разработана программа, авторами, которых являются руководители кружков. В Программу могут вноситься коррективы. В соответствии с социальным заказом и возможностями Учреждения добавляются либо изымаются программы кружков.

Форма обучения: очная.

Форма проведения занятий: подгрупповая, групповая.

Занятия по Программе проводятся во вторую половину дня, 2раза в неделю, 8 занятий в месяц, в соответствии с календарным учебным графиком, учебным планом, расписанием занятий.

2. Цель и задачи Программы

Цель: Создание необходимых условий для развития индивидуальных способностей ребенка, самореализации, развитие потребности и возможности самовыражения в художественной деятельности, приобщение к общечеловеческим ценностям, обеспечение и укрепление здоровья детей в условиях Учреждения.

Задачи Программы:

1. Обеспечить благоприятные условия для удовлетворения потребности детей в творческой активности в различных видах деятельности.
2. Создать условия для эмоционального благополучия ребенка в процессе совместной деятельности и общения: ребенок – ребенок, ребенок – педагог, ребенок – родители.
3. Развивать физические, творческие и интеллектуальные способности у детей дошкольного возраста.
4. Укреплять здоровье детей дошкольного возраста.
5. Развивать конструктивное взаимодействие с семьей для обеспечения творческого развития ребенка – дошкольника

Наименование Программы	Цель и задачи Программы
Дополнительная	Цель: формировать устойчивый интерес к

<p>общеобразовательная общеразвивающая программа «Творцы»</p>	<p>изобразительной деятельности, художественное мышление и нравственные черты личности через использование различных изобразительных техник. Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сформировать интерес к прикладному творчеству и рукоделию; • воспитывать трудолюбие; • сформировать коммуникативные способности; • воспитывать художественный вкус.
<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Домисолька»</p>	<p>Цель: Формировать у детей устойчивый интерес к пению, приобщить их к сокровищнице отечественного вокально – песенного искусства через активную музыкально – творческую деятельность. Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширить знания детей о музыкальной грамоте, различных жанрах вокального искусства, выразительных средствах, особенностях музыкального языка; • Развить музыкальный слух, чувство ритма, певческий голос, музыкальную память и восприимчивость, способность сопереживать, творческое воображение; • Овладеть практическими умениями и навыками в вокальной деятельности • Сформировать навыки сольного исполнения под сопровождение фортепиано, работы с фонограммой.
<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Грация»</p>	<p>Цель: Развитие артистичности, внутренней свободы, раскрытие творческого потенциала ребенка средствами музыкально-ритмических, и танцевальных движений. Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать творческое воображение и фантазию; • развивать эмоциональную сферу и умение выражать эмоции в танце; • развивать способность импровизировать; • воспитывать нравственно-коммуникативные качества, умение вести себя в группе во время движения, чувство такта и взаимоуважения;

	<ul style="list-style-type: none"> • развивать двигательные навыки, координацию движений, умение ориентироваться в пространстве; • развивать гибкость, ловкость, пластичность; • формировать правильную осанку, красивую походку; расширять музыкальный кругозор; • дать детям знания о танцевальных жанрах и направлениях; • обогащать двигательный опыт разнообразными видами танцевальных движений.
--	---

3. Возрастные особенности воспитанников

Младший дошкольный возраст (3-4 года)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко

используются действия с предметами - заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что воспитанник уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий:

осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух.

К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Воспитанник в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом.

Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Воспитанник осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Средний дошкольный возраст (4-5 лет)

На пятом году жизни происходит дальнейшее развитие детского организма, совершенствуются все физиологические функции и процессы. По данным ВОЗ средние антропометрические показатели к пяти годам следующие: мальчики весят 18,6 кг при росте 109,0 см, а девочки весят 17,9 кг при росте 107,6 см. Развитие моторики и становление двигательной активности. У детей интенсивно развиваются моторные функции. Их движения носят преднамеренный и целеустремленный характер. Детям интересны наиболее сложные движения и двигательные задания, требующие проявления скорости, ловкости и точности выполнения. На пятом году жизни у детей возникает большая потребность в двигательных импровизациях под музыку. Растущее двигательное воображение детей является одним из важных стимулов увеличения двигательной активности за счет хорошо освоенных способов действий с использованием разных пособий (под музыкальное сопровождение). Достаточно высокая двигательная активность детей проявляется в подвижных играх, которые позволяют формировать ответственность за выполнение правил и достижение определенного результата. Дети берутся за выполнение любой двигательной задачи, но часто не соразмеряют свои силы, не учитывают реальные возможности. Для

большинства детей 4-5 лет характерно недостаточно четкое и правильное выполнение двигательных заданий, что обусловлено неустойчивостью волевых усилий по преодолению трудностей. Внимание детей приобретает все более устойчивый характер, совершенствуется зрительное, слуховое, осязательное восприятие. Они уже способны различать разные виды движений, представляют себе их смысл, назначение, овладевают умением выделять наиболее существенные элементы, выполнять их в соответствии с образцом.

Возрастной период 5 до 6 лет называют периодом «первой вытяжки», когда за один год ребенок может вырасти на 7-10 см. Средний рост ребенка колеблется около 106-107 см., а масса тела 20-21 кг. Развитие опорно-двигательной системы (скелет, суставно-связочный аппарат, мускулатура) ребенка к 5-6 годам еще не завершено. В этом возрасте сила мышц-сгибателей больше силы мышц-разгибателей, что определяет особенности позы ребенка: голова слегка наклонена вперед, живот выпячен, ноги согнуты в коленях. Поэтому здесь огромную роль играют занятия физкультурой, которые дают соответствующую нагрузку. Медленно развиваются мелкие мышцы кисти.

Развиваются и сердечно-сосудистая система и дыхательная. Объем легких примерно составляет 1500-2200мл., и развивается под влиянием физических нагрузок. Артериальное давление у детей данного возраста ниже, чем у взрослого человека. А физические нагрузки оказывают тренирующее воздействие на сердечно-сосудистую систему; под влиянием физических нагрузок вначале увеличивается частота пульса, максимальное и минимальное кровяное давление. По мере тренировки реакция сердечно-сосудистой системы на физические нагрузки меняется, работа сердца становится более экономичной. У дошкольников обмен веществ отличается высокой активностью (в 2-2.5 раза больше, чем у взрослого человека). При активной мышечной деятельности энергозатраты возрастают пропорционально интенсивности физических усилий. Полное удовлетворение энергетических запросов детского организма обеспечивается сбалансированным питанием, при котором калорийность пищи полностью соответствует расходу энергии.

Общаясь друг с другом, дети, как правило, стремятся говорить громко. По- этому необходимо учить детей, разговаривать, не напрягая голосовые связки.

У детей шестого года жизни значительно повышается уровень произвольного управления своим поведением. Умение управлять своим поведением, оказывает воздействие на внимание, память, мышление. Развитию этих свойств способствуют различные задания, поручения, требования.

Интенсивно совершенствуется восприятие. Формируются и интенсивно развиваются волевые качества у детей, а на их основе появляются новые потребности и интересы. В этом возрасте заметно увеличивается активный словарь детей за счет слов, обозначающих

свойства и качества предметов. Дошкольники начинают подбирать слова с противоположным (антонимы) и близким (синонимы) значением, употребляют обобщающие слова. К 5 годам количество слов, которыми оперирует ребенок, составляет 2000-2500.

Наблюдаются индивидуальные различия в словарном запасе, что обусловлено рядом факторов, в том числе средой, в которой живет, воспитывается и обучается ребенок. Некоторые дети неправильно согласовывают существительные с прилагательными в роде, числе, падеже; употребляют существительные в родительном падеже множественного числа.

Для детей этого возраста характерна неустойчивость произношения, которая заключается в том, что ребенок в одном звукосочетании правильно произносит звуки, а в другом – неправильно. Типична и обратная замена звуков (жук-«шук»). У многих наблюдается несовершенное произношение сонорных звуков («Р», «Л»), что обусловлено недостаточным развитием речедвигательных механизмов. Вместе с тем, дошкольники 4-5 лет отличаются особой чувствительностью, восприимчивостью к звукам речи, что очень важно для обучения элементам грамоты. В усвоении грамматического строя речи происходят значительные изменения: дети учатся согласовывать названия предметов с прилагательными в роде, числе и падеже, ориентироваться на окончания слов (красный шар, красное платье, красная шапка); начинают активно использовать в речи предлоги (в, над, под, между, около) и т.д., речь становится связной и последовательной. Происходит переход от ситуативной речи к контекстной. Развивается как диалогическая, так и монологическая речь. Дети могут участвовать в коллективной беседе, пересказывать сказки и короткие рассказы, составлять рассказы по картинкам или используя игрушки. Дошкольники овладевают правильным произношением практически всех звуков родного языка. Однако, у некоторых из них наблюдается нечеткое произношение свистящих, шипящих и сонорных. Таким детям необходима помощь логопеда. У дошкольников 4-5 лет формируется осознание своих произносительных умений.

Старший дошкольный возраст (5-6 лет)

Они умело пользуются своим двигательным аппаратом. Движения их достаточно координированы и точны. Они умеют их сочетать в зависимости от окружающих условий. Растут возможности различения пространственного расположения движущихся предметов, в том числе и перемещающегося человеческого тела. Дети могут объяснить, что и как меняется в соотношении частей тела, когда человек бежит, идет на лыжах, едет на велосипеде и т.п. они различают скорость, направление движения, смену темпа, ритма.

Совершенствуются основные виды движений, ярче проявляются индивидуальные особенности движения, зависящие от телосложения и возможностей ребенка. Дети все чаще руководствуются мотивами достижения хорошего качества движения. Значительно увеличиваются проявления волевых усилий при выполнении

трудного задания. Следует учесть, что стремление ребенка добиться хорошего результата не всегда совпадает с его возможностями, поэтому взрослый должен быть очень внимателен и не допускать перегрузки.

Начинается интенсивно развиваться способность целенаправленно совершать движения отдельных частей тела, например ног, головы, кисти и пальцев рук и др. у детей постепенно вырабатывается эстетическое отношение к ритмичным, ловким и грациозным движениям. Дети начинают воспринимать красоту и гармонию движений. Многих детей привлекает результат движений, возможность помериться силой и ловкостью со сверстниками (особенно у мальчиков). Очень ценно, что дети уже понимают значение упражнения для совершенствования движений. Они целенаправленно повторяют упражнения, проявляя большую выдержку и настойчивость. Начинают проявляться личные вкусы детей в выборе движения. Одним больше нравится бегать и прыгать, другим - играть с мячом и т. д. нередко детям нравятся те упражнения, которые лучше получаются.

В старшем дошкольном возрасте происходит дальнейший рост и развитие всех органов и физиологических систем. Завершается процесс формирования скелетной мускулатуры, увеличивается длина верхних и нижних конечностей, происходит окостенение позвоночника. Детям шестого года жизни доступно овладение сложными видами движений, способами их выполнения, а также некоторыми элементами техники. Во время ходьбы у большинства детей наблюдаются согласованные движения рук и ног, уверенный широкий шаг и хорошая ориентировка в пространстве. На шестом году жизни у детей значительно улучшаются показатели ловкости. Они овладевают более сложными координационными движениями, быстро приспосабливаются к изменяющимся ситуациям, сохраняют устойчивое положение тела в различных вариантах игр и упражнений. К шести годам дети владеют всеми способами катания, бросания и ловли, метания в цель и вдаль, совершенствуется техника выполнения ползания и лазания, бега, различных видов прыжков. Словарь ребенка в этом возрасте растет не только количественно, но и качественно и достигает 2500 слов. Речь обогащается синонимами, антонимами, в ней появляются слова, обозначающие дифференцированные качества и свойства (светло-красный, темно-зеленый, легче, тяжелее и т.д.); слова, называющие материалы и их признаки (стекло, деревянный и т.д.). Совершенствуется грамматическая система языка. Дети используют в речи простые распространенные предложения, сложноподчиненные. Сложносочиненные конструкции; разные слова для одних и тех же предметов (кошка, кошечка, кисонька и др.). Грамматически правильно изменяют слова, входящие в активный словарь (один медвежонок, много медвежат и т.д.). Стремятся правильно произносить слова в родительном падеже множественного числа (стульев, носков, ключей); образуют новые слова (хлеб-хлебница,

сахар- сахарница). Совершенствуют умение связно, последовательно и выразительно пересказывать литературные произведения без помощи вопросов педагога. Могут передавать диалог действующих лиц, Дети активно участвуют в беседе, самостоятельно отвечают на вопросы, однако, встречаются сложности при составлении рассказов из личного опыта, при описании предметов.

В возрасте 5-6 лет активно развивается фонематическое восприятие: большинство детей правильно произносят все звуки родного языка, проводят звуковой и буквенный анализ слов, устанавливают последовательность звуков в слове, дифференцируют звуки: гласные и согласные, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные. Выделяют в слове ударный слог, ударную гласную, правильно используют соответствующие термины, составляют предложения по серии сюжетных картинок, определяют порядок слов в предложении. В 5-6 лет у детей вырабатывается осознанное отношение к языку, они овладевают первоначальными навыками чтения, могут писать печатными буквами.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

У детей увеличивается гибкость, возрастает амплитуда движений, отмечается высокая подвижность суставов за счет эластичности мышц и связок. Отмечается значительный прирост физической работоспособности и выносливости. В подготовительном возрасте дети способны достичь сравнительно высоких результатов в беге, прыжках, метании, бросании и ловле мяча, в лазанье, а также могут овладеть техникой простых элементов спортивных игр. Так-же отмечается значительный прирост физической работоспособности и выносливости. Дошкольники способны к продолжительной двигательной деятельности низкой и средней интенсивности. В процессе овладения новыми упражнениями детьми подготовительной группы используются следующие методические приемы: показ упражнений, средства наглядности, разучивание упражнений, исправление ошибок, подвижные игры, самооценка двигательных действий, межличностные отношения между инструктором и ребенком, игры на внимание и память, соревновательный эффект, контрольные задания. Словарный запас детей этого возраста увеличивается за счет качественного совершенствование. К 7 годам количество слов, которыми оперирует ребенок, составляет 3500-4000. Активно используются в речи синонимы и антонимы, применяются слова с переносным значением (трусливый, как заяц, хитрый, как лиса и т.д.). Дети овладевают новыми понятиями, обогащение словаря происходит за счет точного называния качеств предметов. В то же время наблюдаются индивидуальные различия в словарном запасе детей. Это обусловлено особенностями развития и обучения, кругом их интересов и потребностей. Дошкольники 6-7 лет правильно согласовывают прилагательные с существительными в роде, числе и падеже; изменяют слова в предложениях (я пошел гулять, они пошли гулять и т.д.), используют разные слова для обозначения одного и того же предмета (лиса, лисонька, лисица).

Самостоятельно образуют степени сравнения прилагательных (смелый - смелее, добрый-добрее), новые слова с помощью суффиксов (лыжи-лыжник), правильно употребляют глаголы (бегал-бежал, пришел-ушел). Используют в речи сложноподчиненные и сложносочиненные предложения. В развитии связной речи происходят существенные изменения. Совершенствуется диалогическая и монологическая речь. В диалоге дети используют не только односложные ответы, но и предложения различной конструкции. Самостоятельно формулируют и задают вопросы. Без помощи взрослых составляют описательные и повествовательные рассказы по серии сюжетных картин. У детей формируется умение развивать сюжет в логической последовательности, однако, у некоторых детей эти умения неустойчивы. Одной из сложных задач остается составление рассказов из личного опыта в логической последовательности. В возрасте 6-7 лет завершается работа по усвоению элементов грамоты и подготовке руки к письму. Дети ориентируются в звуко-буквенной системе родного языка, проявляют интерес к играм со словами, звуками, буквами. Могут пересказать текст, прочитанный самостоятельно. Понимают смысловозначительную функцию звука, буквы.

4. Содержание программы

В Программе определено содержание образовательной деятельности дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ по следующим направлениям:

- **Художественная** – направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Организация занятий по Программе организовано в соответствии с учебно- тематическим планом образовательной деятельности с детьми на каждый возраст, с учетом особенностей детей, который содержится в рабочих программах педагогов. Учебно-тематический план включает *теоретическую и практическую часть занятий*, отражает последовательность изучаемых тем, составлен в соответствии с заявленными сроками и этапами на весь период обучения. Первое занятие в месяце, а также при смене деятельности начинается с беседы о требованиях техники безопасности. В столбце «Формы аттестации (контроля)» указываются формы подведения итогов освоения каждого раздела (проекты, конкурсы, творческие задания и другое).

Во время занятий широко применяются игровые методы, направленные на повторение, уточнение и расширение знаний, умений и навыков детей.

Содержание образовательной деятельности по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Домисолька»

Структура занятия:

1. Распевание. Работая над вокально-хоровыми навыками детей необходимо предварительно «распевать» воспитанников в определенных упражнениях. Начинать распевание попевок (упражнений) следует в среднем, удобном диапазоне, постепенно транспонируя его вверх и вниз по полутонам. Для этого отводится не менее 10 минут. Время распевания может быть увеличено, но не уменьшено. Задачей предварительных упражнений является подготовка голосового аппарата ребенка к разучиванию и исполнению вокальных произведений. Такая голосовая и эмоциональная разминка перед началом работы - одно из важных средств повышения ее продуктивности и конечного результата.

2. Пауза. Для отдыха голосового аппарата после распевания необходима пауза в 1- 2 минуты (физминутка).

3. Основная часть. Работа направлена на развитие исполнительского мастерства, разучивание песенного репертуара, отдельных фраз и мелодий по нотам. Работа над чистотой интонирования, правильной дикцией и артикуляцией, дыхания по фразам, динамическими оттенками.

4. Заключительная часть. Пение с движениями, которые дополняют песенный образ и делают его более эмоциональным и запоминающимся. Работа над выразительным артистичным исполнением

В ходе образовательного процесса в целях эффективности организации учебно-творческой деятельности учащихся педагогом могут быть использованы следующие приемы и методы:

Наглядный метод (наблюдение, показ, репродукций) обеспечивает яркость чувственного восприятия, которые необходимы для возникновения у учащегося способности к восприятию окружающего мира.

Словесный метод (рассказ, беседа, объяснение) - в основе лежит обращение к сознанию учащихся, это помогает осмысливать поставленные задачи. В последующем учащийся сам сможет объяснять алгоритм выполнения заданий в различных ситуациях на основе полученных знаний.

Практический метод (упражнения, самостоятельное выполнение заданий, сотворчество) характеризуется полной регламентацией, выполнением разных заданий самостоятельно, с помощью педагога, вместе с другими учащимися. Все это способствует отличному усвоению учебного материала, гармонизации комплексного развития учащихся.

непосредственное наблюдение, элементы психогимнастики, элементы сказкотерапии, инсценировки, игровые упражнения.

- Словесный
- Наглядный

- Объяснительно-иллюстративный
- Репродуктивный
- Частично-поисковый
- Игровой

Программа рассчитана на один год обучения с воспитанниками в возрасте с 3 до 7 лет.

Содержание образовательной деятельности по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Творцы»

Структура занятия:

1. Знакомство с новой техникой и материалами для изготовления поделки
2. Техника безопасности
3. выполнение по образцу
4. Выставка детских работ

Методы, направленные на повышение познавательной активности детей:

Формы и методы, технологии, используемые педагогом

Для развития интереса к художественному труду и рукоделию используются следующие методы и приемы:

1. Метод наглядной демонстрации (красочно оформленные альбомы, работа, выполненная педагогом, работы учеников).
2. Объяснительно-иллюстративный метод (показ практических приемов работы с различными материалами для творчества в словесном сопровождении).
3. Метод практической работы воспитанников.
4. Словесные методы: рассказ, беседа с элементами диалога.
5. Выставочная деятельность.
6. Участие в конкурсах

Содержание образовательной деятельности по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Грация»

Формы реализации образовательных задач :

- игра
- импровизация
- инсценировки и драматизация
 - Включение движений и хореографии
- просмотр видеофильмов
- разучивание произведений устного народного творчества
- пантомимические этюды и упражнения.

Методические материалы

Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его индивидуальности. В ней систематизированы средства и методы хореографической деятельности, обосновано их распределение в соответствии с психолого-педагогическими особенностями этапов дошкольного детства.

Способствует реализации новых форм общения с детьми, индивидуальному подходу к каждому ребенку, нетрадиционным путям взаимодействия с семьей. Содержание программы предусмотрено осуществлять через организацию совместной деятельности с детьми и самостоятельной деятельности.

Структура занятия:

Занятие состоит из нескольких частей:

Вводная часть – Комплексная разминка (направлена на развитие умения концентрировать внимание, снятие телесных зажимов, зарядку для артикуляционного аппарата)

Основная часть – Знакомство с музыкальным материалом, беседы по теме движений; работа над этюдами, инсценировками, игры с движениями, творческие задания, разучивание отдельных танцевальных элементов; репетиции танцев.

Заключительная – подведение итогов, двигательная, игровая или музыкальная импровизация, релаксационные упражнения.

5. Планируемые результаты освоения программы

«Домисолька»

3-4 года, дети будут:

- ✓ исполнять знакомые движения под музыку;
- ✓ правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов, правильно отхлопать простейшие ритмы;
- ✓ слушать небольшие музыкальные произведения до конца, узнавать их, определять жанр – песня, танец, марш, отвечать на вопросы педагога, определять на слух темп музыки (быстро-медленно), динамику (громко-тихо), характер (весело-грустно);
- ✓ петь слаженно, начиная и заканчивая пение вместе с музыкой, внимательно прослушивать вступление и проигрыш, узнавать знакомую песню.

- ✓ уметь хорошо ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные движения, танцевать с предметами, выразительно передавать игровой образ, не стесняться выступать по одному, уметь самостоятельно использовать знакомые движения в творческой пляске.

4 – 5 лет, дети будут:

- ✓ уметь выполнять знакомые движения под незнакомую музыку, тем самым проявляя творчество.
- ✓ уметь пропеть простейший ритмический рисунок или сыграть его на любом музыкальном инструменте, уметь подобрать ритм к определенной картинке или картинку к ритму.
- ✓ уметь самостоятельно определять жанр музыки (танец, марш, песня), уметь различать двухчастную форму, уметь определять простыми словами характер произведения.
- ✓ узнавать песню по вступлению, а так же по любому отрывку, по мелодии, сыгранной или спетой без слов, уметь начинать и заканчивать пение с музыкой, придумывать мелодии на небольшие фразы, аккомпанировать себе на музыкальных инструментах.
- ✓ дети должны хорошо усвоить простейшие танцевальные движения и уметь самостоятельно их выполнять в творческих плясках, уметь выполнять солирующие роли, уметь выразить в движении образы героев игр и хороводов. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.

5 – 6 лет, дети будут:

- ✓ Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.
- ✓ Исполнять простейшие импровизации на музыкальных инструментах.
- ✓ Различать трехчастную контрастную и неконтрастную музыку.
- ✓ уметь охарактеризовать музыкальное произведение по динамике, тембровой окраске, ритму, темпу.
- ✓ Уметь отображать свои впечатления в рисунке.
- ✓ Узнавать знакомые песни по вступлению, по мелодии. Петь, соблюдая ритмический рисунок песни.
- ✓ Петь эмоционально, выразительно, передавая характер песни. Петь с динамическими оттенками
- ✓ Петь согласованно, всем вместе, подгруппами, по цепочке, соло, дуэтом. Правильно брать дыхание.
- ✓ Уметь слушать вступление и начинать петь сразу после его окончания.

6 – 7 лет, дети будут:

- ✓ соблюдать при пении правильную певческую установку;
- ✓ равномерно распределять дыхание на небольшие фразы;
- ✓ петь чисто, согласованно в ансамбле несложные песни в унисон, в сопровождении и без сопровождения инструмента, под фонограмму (минус);
- ✓ пропевать звуки (звукоряд) в соответствующей последовательности снизу вверх и сверху вниз;
 - давать словесную характеристику звучащей музыке, определять её
- ✓ настроение;
 - ориентироваться в музыкальных жанрах (песня, марш, танец);
- ✓ создавать свои несложные мелодии на стихотворные тексты.

Планируемые результаты освоения ДООП «Грация»

3-4 года, дети будут:

- ✓ исполнять знакомые движения под музыку;
- ✓ правильно повторять движения за педагогом, правильно отхлопать простейшие ритмы;
- ✓ двигаться слаженно, начиная и заканчивая движение вместе с музыкой, внимательно наблюдать за педагогом и повторять него движения

4-5 лет, дети будут:

- ✓ У детей формируется интерес к хореографическому искусству, дети эмоционально откликаются на предложения танцевать;
- ✓ Умеют взаимодействовать друг с другом, действуют согласованно;
- ✓ Проявляют творческую активность и пользуются полученными исполнительскими навыками.
- ✓ **Развивается воображение, речь, коммуникативные навыки.**

5-7 лет, дети будут:

- ✓ точно исполнять танцевальные движения;
- ✓ действовать синхронно и выразительно в группе;
- ✓ ориентироваться в пространстве;
- ✓ запоминать и выполнять рисунок танца самостоятельно, без подсказки.

Планируемые результаты освоения ДООП «Творцы»

Дети 5-6 лет будут:

- ✓ выполнять работы в более сложных техниках (граттаж и проч.);
- ✓ оформлять открытки, рамки в технике скрапбукинг;
- ✓ составлять различные композиции из разного вида материалов;
- ✓ делать поделки из гофрированной бумаги;
- ✓ изготавливать лоскутные аппликации из ткани.

5.1. Оценочные материалы

Для того, чтобы оценить результаты усвоения материала используется:

- наблюдение за детьми в различных видах деятельности;
- открытые занятия;
- беседы с родителями (законными представителями)

5.2. Формы подведения итогов

Конечным результатом освоения программы предполагается:

- проведение сюжетных, познавательных игр, соревнований;
- организация творческих выставок воспитанников;
- участие воспитанников и демонстрация их достижений в процессе конкурсной деятельности различного уровня;
- индивидуальные беседы с родителями (законными представителями).

6. Календарный учебный график

Содержание учебного графика определяет:

- даты начала и окончания учебного периода;
- количество учебных недель (реализация ДОП);
- режим занятий (в какую половину дня, продолжительность занятия);
- праздничные дни.

Начало занятий с 08.09.2025

Окончание 29.05.2026

Режим работы МАДОУ	12-ти часовое пребывание
Продолжительность дополнительного образования	ДООП «Домисолька» Начало: 08.09. 2025 года Окончание: 28.05.2026 года ДООП «Грация» Начало: 09.09. 2025года Окончание: 29.05. 2026 года ДООП «Творцы» Начало: 08.09. 2025 года Окончание: 29.04.2026 года
Количество учебных	38 («Домисолька»)

недель	38 («Грация») 34 («Творцы»)
Продолжительность учебной недели	5 дней (понедельник-пятница)

4 ноября 2025– День народного единства

31 декабря - 8 января 2026 – Новогодние праздники 23,24 февраля 2026

– День защитника Отечества

8 марта 2026– Международный женский день 29 апреля - 1 мая

2026 – праздник Весны и труда 6-9 мая 2026 – День Победы

12 июня 2026 – День России

Продолжительность занятия для детей:

3-4 лет – 15 минут,

4-5 лет – 20 минут

5-6 лет – 25 минут,

6-7 лет- 30 минут.

7. Учебный план

Содержание учебного плана включает:

- количество занятий в неделю по ДООП в неделю, в месяц, год;

В связи с сокращением количества рабочих дней из-за календарных праздников **возможен перенос** занятий на другие дни в месяце.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 167 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Продолжительность занятия в зависимости от возраста составляет 15 - 30 минут
ДООП «Домисолька»

Кол-во занятий в неделю - 2 занятия

Кол-во занятий в год – 67 занятий

Расписание: понедельник /четверг во вторую смену

ДООП «Творцы»

Кол-во занятий в неделю - 2 занятия

Кол-во занятий в год – 60 занятий

Расписание: понедельник/среда во вторую смену

ДООП «Грация»

Кол-во занятий в неделю - 2 занятия

Кол-во занятий в год – 68 занятий

Расписание: вторник/пятница во вторую смену

Учебный план

направленность	Наименование ДООП	Возрастная группа	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в месяц										Кол-во часов в год
				сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май		
художественная	Домисолька	3-7 лет	2	7	8	8	8	6	7	8	8	7	67	

художественная	Графика	3-7 лет	2	7	8	7	8	6	8	8	8	8	68
художественная	Творцы	5-6 лет	2	7	8	8	8	6	7	8	8	0	60

8. Ресурсное обеспечение программы

8.1. Информационно-методическое обеспечение

Методическое обеспечение по каждой **дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе** включает:

- картотеки дидактических и словесных игр, подвижных, пальчиковых, бесед;
- пособия, демонстрационные материалы;
- методическая продукция по темам программы;
- разработки из опыта работы педагога (образцы рисунка, конспекты и т.д.);
- инструктажи с воспитанниками по технике безопасности.

При реализации образовательной программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
 - осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Сделаем вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне.....» и т. д.;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Реализация программы предусматривает разработку рабочих программ по каждой

образовательной услуге. На 2025/2026 учебный год разработаны следующие дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы:

№ п/п	Наименование ДООП
1.	ДООП «Творцы» для детей 5 – 6 лет
2.	ДООП «Грация» для детей 3-7лет
3.	ДООП «Домисолька» для детей 3-7 лет

В процессе проведения занятий используются разнообразные методы обучения и воспитания. Метод – система действий педагога в процессе обучения движениям в зависимости от содержания учебного процесса, конкретных задач и условий обучения.

Методы и средства реализации Программы

Наглядные:

- наглядно – зрительные приемы (показ техники выполнения физических упражнений, использование наглядных пособий и физкультурного оборудования, зрительные ориентиры); использование наглядных пособий (использование фотографий, таблиц и т.д.);
- тактильно – мышечные приемы (непосредственная помощь педагога).

Словесные:

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям и поиск ответов;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция;
- слушание музыкальных произведений /для выполнения заданий, релаксации/;

Практические:

- выполнение и повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- выполнение упражнений в игровой форме;
- выполнение упражнений в соревновательной форме;
- самостоятельное выполнение упражнений на детском спортивном оборудовании в свободной игре;
- обсуждение ситуаций взаимодействия в ходе игры и творческой деятельности.

Технические и творческие действия.

Активные:

- возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт;
- последовательность выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм.

Применяемые технологии, средства обучения и воспитания:

Технологии:

1. Игровые технологии
2. Оздоровительные технологии:

- дыхательная гимнастика
- логоритмика, вербальное сопровождение;
- пальчиковая, артикуляционная, мимическая гимнастики; кинезиологические упражнения;
- музыкотерапия;
- игротерапия;
- релаксация.

Средства:

1. Печатные
2. Электронные образовательные ресурсы
3. Аудиовизуальные: фильмы, видеосюжеты и т.п.
4. Натуральные объекты (их модели) и т.п

8.2. Материально-техническое обеспечение

В Учреждении созданы все условия для полноценного развития детей. Работа всего коллектива направлена на создание комфорта, уюта, положительного эмоционального климата воспитанников. Материально-техническое обеспечение и оснащенность организовано в соответствии с:

- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
- требованиями к оснащённости помещений развивающей предметно - пространственной средой;
- правилами пожарной безопасности и электробезопасности.

Для организации платных образовательных услуг в Учреждении имеются следующие помещения:

- группа;
- музыкальный зал;

Каждое помещение укомплектовано соответствующей мебелью общего назначения, игровой и мягкой мебелью, необходимым игровым и дидактическим оборудованием, наглядно-дидактическим пособием. В педагогическом процессе широко используются современные технические средства обучения и информационно-коммуникационные технологии.

Наименование услуги, помещение	Материально-техническое обеспечение
по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Творцы»	
групповое помещение	<ul style="list-style-type: none"> • учебные столы и стулья (учитывая рост детей); • качественное освещение в дневное и вечернее время; • ноутбук, колонки; • шкафы для хранения наглядных пособий; • мольберт.

	<p style="text-align: center;">Наглядно-дидактические пособия</p> <ul style="list-style-type: none"> • иллюстрации тематические • изделия народно-прикладного искусства; • наглядные пособия; • образцы используемых техник ; • образцы различных заданий; • художественно-дидактические игры; • методические пособия; • художественная литература; • аудио, видеоматериалы. <p style="text-align: center;">Художественные материалы</p> <ul style="list-style-type: none"> • бумага для рисования – на каждого ребенка • Картон(белый и цветной) • Карандаши – 10шт., краски гуашь – 10шт; • бумага разного формата и цвета; • акварельные краски – 10шт.; • восковые мелки -10шт.; • тычки разного размера и фактуры – по 10шт.; • трубочки для коктейля-10шт.; • ванночки с поролоном; • баночки для воды – 10шт.; • кисти круглые и плоские разного размера – по 10шт.; • салфетки – 10шт.; <p>гофрированная бумага</p>
<p>по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Домисолька»</p>	
Музыкальный зал	<p>Оснащение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • -музыкальная колонка • - экран • - ноутбук • - проектор • - аудиозаписи, соответственно плану программы; • - видеозаписи для ознакомления с миром танца; • - атрибуты (ленты-30шт., кубики-30шт, обручи-15шт., мячи-15шт., мягкие игрушки-15шт., веточки рябинки-12шт., осенние листочки-30 шт., султанчики-20 шт., воздушные шары-30 шт.) • - костюмы для вокальных номеров («Зимушка»-5 шт., юбки с пайетками -8шт., цветные юбки- 8 шт., русские сарафаны 10 шт., русские рубашки-5 шт.)
<p>по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Грация»</p>	

Музыкальный зал	<p>Оснащение:</p> <p>-музыкальная колонка</p> <ul style="list-style-type: none"> • - экран • - ноутбук • - проектор • - аудиозаписи, соответственно плану программы; • - видеозаписи для ознакомления с миром танца; • - атрибуты (ленты-30шт., кубики-30шт, обручи-15шт., мячи-15шт., мягкие игрушки-15шт., веточки рябинки-12шт., осенние листочки-30 шт., султанчики-20 шт., воздушные шары-30 шт.) • - костюмы для танцевальных номеров («Зимушка»-5 шт., юбки с пайетками -8шт., цветные юбки- 8 шт., русские сарафаны 10 шт., русские рубашки-5 шт.)
-----------------	---

5. Список литературы

Наименование Программы	Список литературы
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Домисолька»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Кошмина, И.В. Музыкальный букварь / И.В. Кошмина. – М.: Дельта, 2005.- 302с. 2. Назайкинский, Е. В. Звуковой мир музыки / Е. В. Назайкинский. — М., 2000.- 123с. 3. Радынова О.П. «Музыкальные шедевры»/ Авторская программа и методические рекомендации. — М.: «Гном-Пресс», 1999. — 80 с. (Музыка для дошкольников) 4. Мерзлякова С.И. Учим детей петь 3 – 7 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творцы»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. 2. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001. 3. Румянцева Е. А. Необычные поделки из природного материала - Дрофа, 2007 г 4. С. Соколова Школа оригами. Аппликации и мозаика. – Москва: Эксмо 2005г. 5. Э.К. Гульянц, И.Я. Базик. Что можно сделать из природного материала: книга для воспитателей детского сада. 2-е изд. М.: Просвещение, 1991. 6. Ю. А. Бугельский. Игрушки самоделки. Изд. М.: Просвещение, 1965
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Грация»	<ol style="list-style-type: none"> 1. О.Н. Арсеневская « Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду» Изд. « учитель» 2009г. Волгоград. 2. Н.И.Безлатная «Ритмика и хореография в ДОУ» Щелково 2009г. 3. С.И.Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н.Соковнина « Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет». Москва. « Просвещение»1983г 4. С.И.Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н.Соковнина « Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски детей 6-7 лет. Москва. «Просвещение»1983г. 5. А.И.Буренина « Коммуникативные танцы-игры для детей». « Ритмическая пластика для дошкольников». 6. Е.В.Горшкова « От жеста к танцу». 1кн. « Методика и конспекты занятий по развитию у детей 5 -7 лет творчества в танце». Москва, изд. « Гном» 2002г. 7. Н.Зарецкая, З.Роот « Танцы в детском саду». Москва, изд. Айрис ПРЕСС 2003г. 8. И.Каплунова, И.Новоскольцева « Потанцуй со мной, дружок». Санкт-Петербург 2010г.

