

Министерство образования Московской области
*Государственное образовательное учреждение высшего образования
Московской области
«Государственный социально-гуманитарный университет»*

МЕЖДУНАРОДНАЯ АКАДЕМИЯ НАУК ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА «ТЕРРИТОРИЯ ДЕТСТВА»
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ КОЛОМЕНСКИЙ Г.О.



**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
СОЦИАЛЬНО-
ГУМАНИТАРНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ
НАЧАЛЬНОГО, ДОШКОЛЬНОГО
И СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

(В РАМКАХ ГОДА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ НАРОДОВ РОССИИ)

**Коломна
2025**

УДК 37
ББК 74
А43

Рекомендовано к изданию редакционно-
издательским советом ГОУ ВО МО «ГСГУ»

Рецензенты:

Политова И.Н.,

дфилн, проректор по научной работе ГОУ ВО МО «Государственный социально-
гуманитарный университет», Коломенский г.о., Московская область, Россия

Артамонова Е.И.

дпн, профессор кафедры педагогики ГОУ ВО МО «Московский государственный областной
университет», г. Москва, Россия

А43 Актуальные проблемы начального, дошкольного и специального образования / под ред. Т. Ю. Макашиной. – Государственный социально-гуманитарный университет. – Коломна: ГСГУ, 2025. – 282 с.
ISBN 978-5-98492-

В сборнике участников научно-практической конференции представлены рукописи научных статей и материалов по актуальным проблемам начального, дошкольного и специального образования. В сборнике три раздела, в которых раскрываются актуальные проблемы, перспективы и современные технологии начального, дошкольного и специального образования. В первом разделе «Актуальные проблемы и перспективы начального, дошкольного, специального образования» опубликованы статьи на животрепещущие темы сопровождения обучающихся в образовательном процессе учреждений, а также физиологического, психологического, педагогического аспектов воспитания обучающихся. Во втором разделе «Современные образовательные технологии в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста» обсуждаются вопросы содержания, форм, методов и средств воспитания и обучения детей в детском саду и школе. В третьем разделе «Особенности организации педагогического процесса в условиях специального и инклюзивного образования» представлены подходы к обучению детей с ОВЗ.

Сборник адресован научным сотрудникам, преподавателям, студентам, магистрантам, аспирантам, практическим работникам образования.

УДК 37

ББК 74

ISBN 978-5-98492-

© ГОУ ВО МО «Государственный социально-
гуманитарный университет», 2025

© Коллектив авторов, 2025

| | |
|---|-----|
| <i>Дмитрогло М.В.</i> Развитие связной диалогической речи у детей с ОНР в условиях ДОУ | 238 |
| <i>Иванова Н.А., Зорина О.В.</i> Проблема развития читательской грамотности у младших школьников, имеющих расстройства аутистического спектра | 241 |
| <i>Колчева Ю.В.</i> Особенности организации работы с детьми с ОНР в условиях ДОУ | 243 |
| <i>Космачева Н.В., Кузнецова К.А.</i> Особенности развития младших школьников с ЗПР | 246 |
| <i>Новикова А.Д.</i> Психолого-педагогическая характеристика детей с задержкой речевого развития | 249 |
| <i>Погодина О.А., Грецова Н.М., Сергеева М.К.</i> Особенности сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья в инклюзивном образовательном учреждении | 252 |
| <i>Полозова О.В., Шленова Л.А.</i> Развитие эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития в условиях инклюзивного образования | 254 |
| <i>Рубцова Н.Н., Короткова Е.С.</i> Формирование социальной грамотности у детей младшего школьного возраста | 257 |
| <i>Сапрыкина А.А.</i> Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста с ЗПР посредством конструирования | 263 |
| <i>Ткачева В.В.</i> Ребенок с ОВЗ в группе комбинированной направленности | 266 |
| <i>Штыркова Т.В.</i> Региональная модель подготовки молодежи к волонтерской деятельности в области социальной инклюзии | 268 |
| <i>Яковлюк С.М., Сущева Д.В.</i> Сопровождение детей с ЗПР в условиях современной инклюзивной школы (результаты экспериментальной работы) | 271 |
| СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ | 276 |

дидактические игры, работа над словарем, фонетическая ритмика, влияют на эффективное развитие речи.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ССЫЛКИ

1. Боскис, Р. М. Учителю о детях с нарушениями слуха : кн. Для учителя – 2 изд-е/ Р. М. Боскис. – М. : Просвещение, 1988. – 128 с.
2. Карпова, Г. А. Основы сурдопедагогики/ Г. А. Карпова. – Екатеринбург: Урал. гос. пед. ин-т, 2008. – 354 с.
3. Кузьмичёва Е.П., Яхнина Е.З., Шевцова О.В. Развитие устной речи у глухих школьников. М.: Академия, 2001.
4. Леонгард Э.И. Устная речь глухих и слабослышащих детей. – М.:Просвещение, 1965
5. Симкин М. Л., Мальцева И. А. Развитие связной речи у детей младшего школьного возраста с нарушением слуха [URL:https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-svyaznoy-rechi-u-detey-mladshego-shkolnogo-vozrasta-s-narusheniem-sluha/viewer.](https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-svyaznoy-rechi-u-detey-mladshego-shkolnogo-vozrasta-s-narusheniem-sluha/viewer) - Дата обращения 28.10. 2022

Дмитрогло М.В.

Барнаул, РФ

dmvr1@mail.ru

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ОНР В УСЛОВИЯХ ДОУ

Аннотация: в данной статье рассматриваются возможности применения театрализованной деятельности, игр и игровых упражнений для развития речи детей с ОНР.

Ключевые слова: общее недоразвитие речи, коррекция речи, связная речь, диалогическая связная речь, театрализованная деятельность, театрализованные игры, игровые упражнения.

Одной из актуальных проблем логопедии на данный момент является повышение эффективности коррекционной работы по развитию связной речи у детей с речевыми нарушениями. Одним из нарушений, которое затрагивает всю речевую систему в целом и связную речь, в том числе, является общее недоразвитие речи (ОНР) [2].

С нашей точки зрения, одними из эффективных методов и приемов развития диалогической речи у таких детей может стать использование элементов театрализованной деятельности. Театрализованная игра – универсальное средство, которое отражается в каждой образовательной области, однако в контексте рассматриваемой проблемы необходимо особо обратить внимание на интеграцию театрализованной игры в такие образовательные области как «Коммуникация» и «Чтение художественной литературы».

Нами был разработан комплекс занятий по развитию диалогической речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня посредством театрализованных игр.

Целью подготовительного этапа являлось формирование у детей правильного понимания смысла слов и выражений и знание правил их употребления. Языковым материалом здесь служили сюжетно-ролевые игры, сказки, сюжеты которых хорошо знакомы дошкольникам, так как они вызвали эмоциональный отклик у детей. За рассказыванием сказки обязательно следовала беседа, в которой акцентировалось внимание

детей на изобразительно-выразительных средствах речи и особенностях интонации, передающих личное отношение к героям, отношение героев друг к другу, их эмоциональное состояние, то есть, все то, от чего зависит выразительность речи.

Например, использовалась игра «Незнайка знакомится» (2 мин.). Данное упражнение способствовало обучению применения в речи дошкольников речевых штампов, этикета. В таких упражнениях дети повторяли готовый образец, изменяя лишь один элемент – свое имя (подстановочные упражнения).

Игра-перевоплощение «Заколдованный лес» (1 мин.). Цель этой игры – познакомить с различными видами реплик, упражнять в их употреблении, развивать быстроту реакций, все это с применением элементов театрализации. Все стоят в рассыпную по комнате. Это лесная поляна. Ведущий свободно ходит по комнате, затем подходит к любому игроку и спрашивает: «Ты кто?». Игрок должен назвать имя любого сказочного персонажа. Ведущий: «Зачем пришел?», игрок должен найти объяснение своему присутствию на лесной поляне. Например, помочь Красной Шапочке, защитить семерых козлят, помочь пороссятам построить домик, пришел в гости к Бабе Яге и т. д. Ответив, игрок становится за ведущим. Теперь они вдвоем подходят к следующему игроку, и ведущий опять спрашивает: «Ты кто? Зачем пришел?» Ответив, следующий игрок присоединяется к ним и т. д., пока все игроки не станут «заколдованными». По сигналу ведущего игроки хлопают в ладоши, и таким образом «расколдовываются» [3].

На основном этапе проводился комплекс занятий, направленный на формирование диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня. Для развертывания театрализованных игр необходимо было обеспечить: возбуждение и развитие интереса к ним у детей, знание ребятами содержания и текста произведения, наличие костюмов, игрушек. Например, были приготовлены характерные маски зверушек, вырезанных из бумаги, шапочки с изображением, фартуки (элементы рабочей одежды), то есть то, что ребенок мог надеть на себя. Образа ребенок создавал сам – с помощью интонации, мимики, жестов, движений. Игры планировались заранее.

Данный этап был построен по принципу действия «от рассуждения к диалогу». Обучение рассуждению начинали с опорой на наглядный материал. Так, для этого брали картинку с изображенным на ней животным. Использовались картинки с изображением кошки, собачки, ежика, лисички, зайца, волка, медведя. Например, для обучения описания ежика использовали прием совместного рассуждения: педагог начинал предложение, ребенок его заканчивал. «Это ... (кошка). Она ... (серая, мягкая, игривая, смешная). Ее зовут ... (Даша). Даша любит ... (играть с клубком, играть с котятами, гулять по лицу, царапать обои)». На этом этапе также было проведено занятие «Почему кот моется после еды». Занятие по сказке К. Чуковского «Телефон» имело целью учить детей оценивать свои поступки и поступки товарищей, сравнивая их с поступками персонажей литературных произведений; поощрять стремление ребят избавиться от недостойных привычек, подражать положительным героям. Здесь использовались такие персонажи как крокодил Гена, Чебурашка, два жадных медвежонка (с маленьким кусочком сыра), Мойдодыр и другие. Также использовались следующие игры: «Смешарики», «Разговор с Дедом Морозом», «Дюймовочка», «Добрый волк» и др.

На третьем этапе – творческом – были использованы игры, которые побуждали детей самим выстраивать диалог, создавать коммуникации с другими детьми. «В гостях у сказки». Инсценировка отрывков из сказок после их прочтения проходила остаточной сложности, так как дети плохо знали текст, вели диалог с затруднением, постоянно приходилось подсказывать

реплики «Больница». В начале игры дети договаривались, кто кем будет (доктором, медсестрой, пациентом). В игре повторяли действия взрослых (то, что видели на приеме у врача) Двое детей были лидерами в игре и направляли других. Также на формирующем этапе экспериментальной работы для развития связной речи нами были использованы игры, представленные в приложении: «Рассказ о Золушке», «Приехал доктор Айболит» и др. Эффективными средствами работы данного этапа являлись творческие игры-драматизации, использование элементов театрализации, инсценировка детских песенок и стихов.

Также мы сделали выводы, что развивать диалогическую речь целесообразно с помощью литературных произведений, сюжетов компьютерных игр, мультфильмов, поэтому можно использовать персонажей для развития речи в игре. Например, для разнообразия игровых действий предлагались детям игровые этюды, включающие такие задания: с помощью мимики и интонации передать чувства героев (рассердившийся Леопольд, обиженная Мальвина); игровые упражнения (описать героя мультфильма, сказки, книги); использование ролевого взаимодействия («Разговор по телефону» разноплановых героев, например, Человека-паука и Русалочки, Пятачка и Карлсона и т.д.).

В организации игр эффективным являлось взаимодействие между педагогом и ребенком, ребенком и ребенком. Для этого использовались знакомые сюжеты с просьбой придумать им другой конец. Например, в ситуации игрового сотрудничества по сказке «Айболит» детям было предложено пофантазировать, как составить диалог, чтобы перевоспитать Бармалея в доброго персонажа. В игровой ситуации по сказке «Буратино» дети «перевоспитывали» Карабаса-Барабаса; в «Красной шапочке» - Злого волка).

Таким образом, для эффективного развития диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня были использованы игровые и творческие методические средства, а также ситуации, стимулирующие развитие мотивационной сферы общения, расширение и обогащение словаря детей, как стимулятора речевого общения, создание положительного эмоционального отношения детей к процессу коммуникации.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ССЫЛКИ

1. Арсеньева, В. П. Игра – ведущий вид деятельности в дошкольном детстве: учебное пособие / В. П. Арсеньева. – Москва : Форум, 2012. – 144 с.
2. Глухов, В. П. Комплексный подход к формированию связной речи у детей дошкольного возраста с нарушениями речевого и познавательного развития : монография. – Москва : В. Секачев, 2014. – 537 с.
3. Деркунская, В.А. Педагогическое сопровождение сюжетно-ролевых игр детей 5-7 лет. Методическое пособие / В.А. Деркунская, А.Н. Харчевникова. – Москва : Центр педагогического образования, 2019. – 128 с.
4. Новоторцева, Н. В. Развитие речи дошкольников и коррекция ее недостатков в детском саду / Н. В. Новоторцева – Ярославль : Академия развития, 2012. - 256 с.
5. Парфенова, Е. В. Развитие речи детей с ОНР в театрализованной деятельности / Е. В. Парфенова. – Москва : Сфера, 2013. – 64 с.