

Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад № 207»

«Сказки-шумелки»



*Подготовила: музыкальный руководитель
Симонова Т.В.*



Сказка-шумелка – это повествование сказки с использованием музыкальных, шумовых инструментов и звукоподражания.



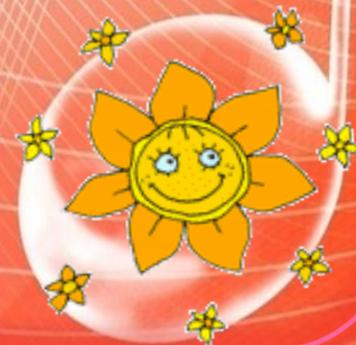
**сказка-
шумелка**

**слуховое
восприятие**

**мелкая
моторика**

**слуховая
память**

**творческая
фантазия**



интерес к
музицирова-
нию

развитие
навыков
коллективной
игры

задачи

развитие
художествен-
ного вкуса

развитие
музыкальных
способностей

представления
о средствах муз.
выразитель-
ности



алгоритм работы со сказкой

знакомство со сказкой



выбор инструментов

выделение пауз



распределение
инструментов



озвучивание сказки



инструменты для сказок-шумелок

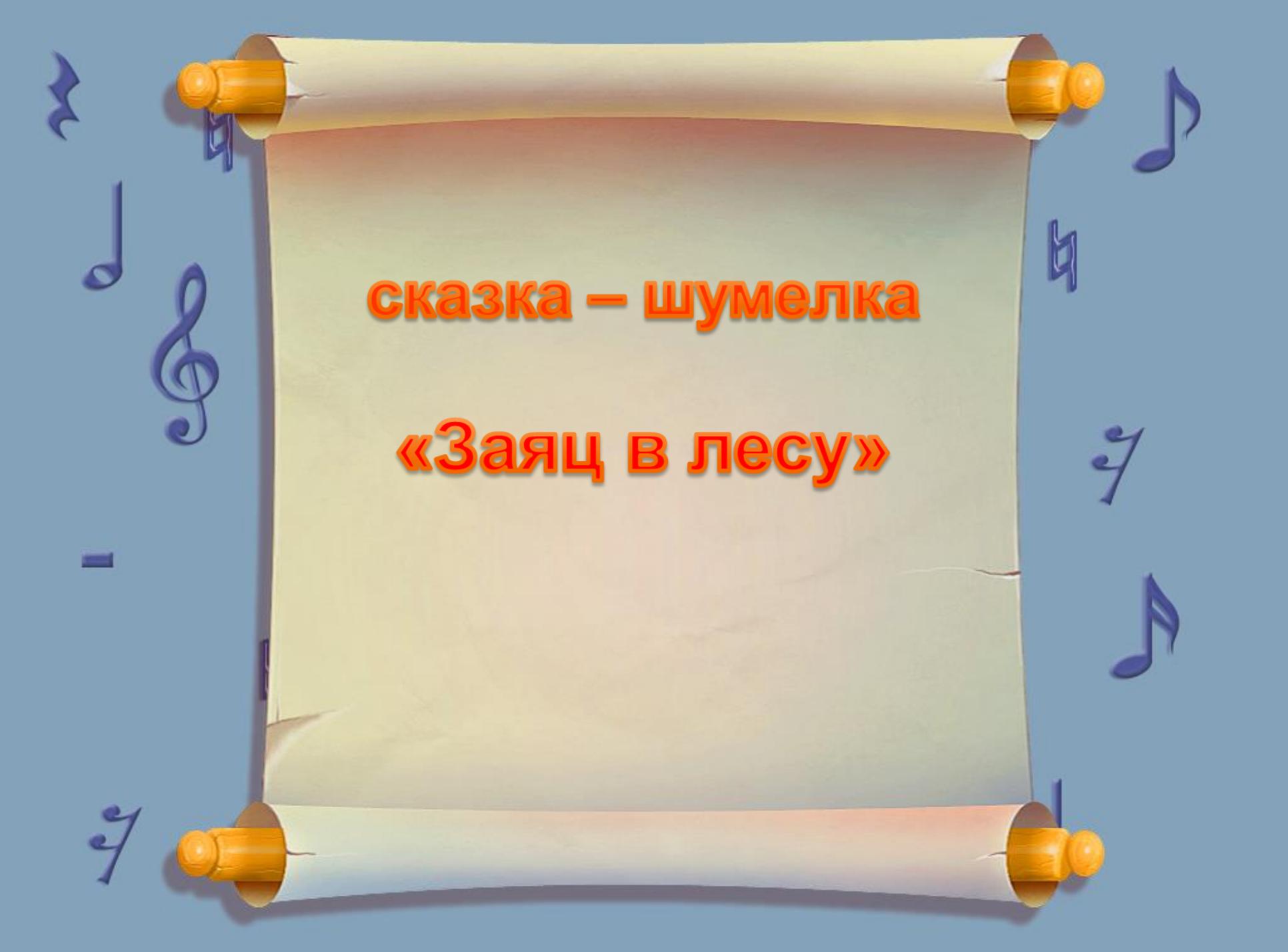


барабан
бубен
треугольник
колокольчик
металлофон
маракас
колокольчик
трещотка
бытовые предметы:
целлофан
расчёска
ткань

ВАЖНО:

- сказочка должна быть выучена так, чтобы можно было рассказывать наизусть.
- текст составляется так, что после одной – двух фраз ребёнку дается возможность что-либо изобразить шумом.
- выбирая текст сказки, необходимо учитывать насколько он подходит детям по сложности и объёму.
- заранее определить смысловые акценты и паузы.
- игра на инструменте должна звучать в паузах, иллюстрируя текст.
- перед сказкой раздайте инструменты с учётом возможностей ребенка, можно также предложить выбрать инструмент и дать время проверить звучание.
- вступление можно подсказывать взглядом, жестом или заранее условленным сигналом.
- мимикой и жестами можно подсказывать ребёнку громкость и скорость игры.

- *сказки – шумелки помогут педагогам и родителям обеспечить в игровой форме разностороннее развитие детей 2-5 лет*
- *дети реализуют свои представления, образы в шумах, звуках, ритмах в игровом сказочном оформлении, что всегда сопровождается положительными эмоциями*
- *совместное музицирование и игровая деятельность взрослого и детей формирует навыки общения*
- *развивается слух детей, они различают даже небольшие оттенки звучания: громкости, продолжительности, высоты, тембра, акценты и ритмы*
- *развивается слуховая память, дети учатся внимательно слушать и быстро реагировать на отдельные слова сказок.*
- *формируются навыки сотрудничества и сотворчества*

A scroll with a light beige, aged paper texture is unrolled and held by four wooden rollers. The scroll is set against a light blue background. Scattered around the scroll are several blue musical notes, including a treble clef, a bass clef, and various note heads and stems. The text is centered on the scroll in a bold, orange font with a slight shadow effect.

сказка – шумелка

«Заяц в лесу»

**Жил-был заяц-трусишка.
И всего этот заяц
боялся.**



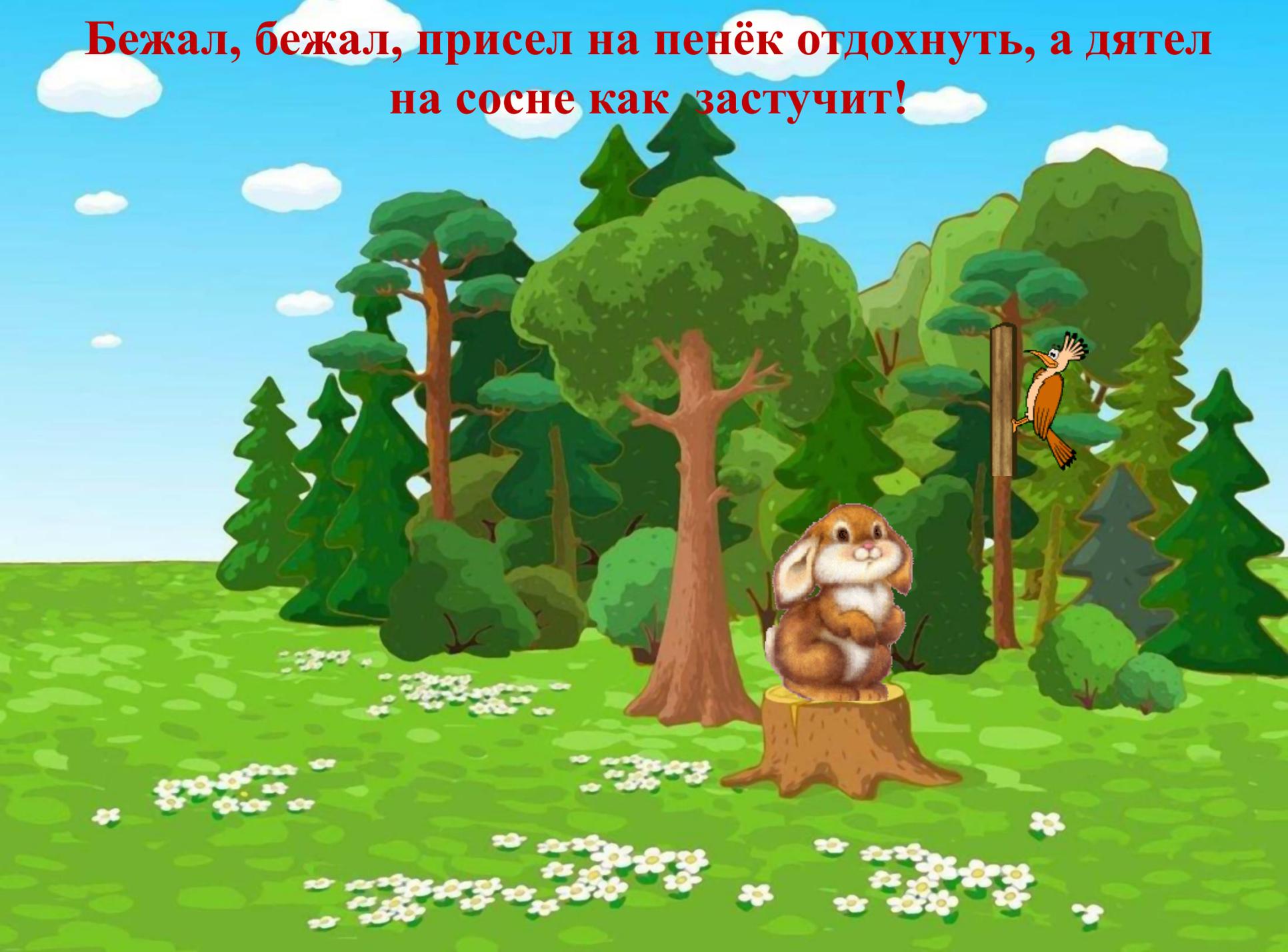
Вышел однажды он из дома.
Не успел и трёх шагов сделать,
а ёжик вдруг как зашуршит в кустах!



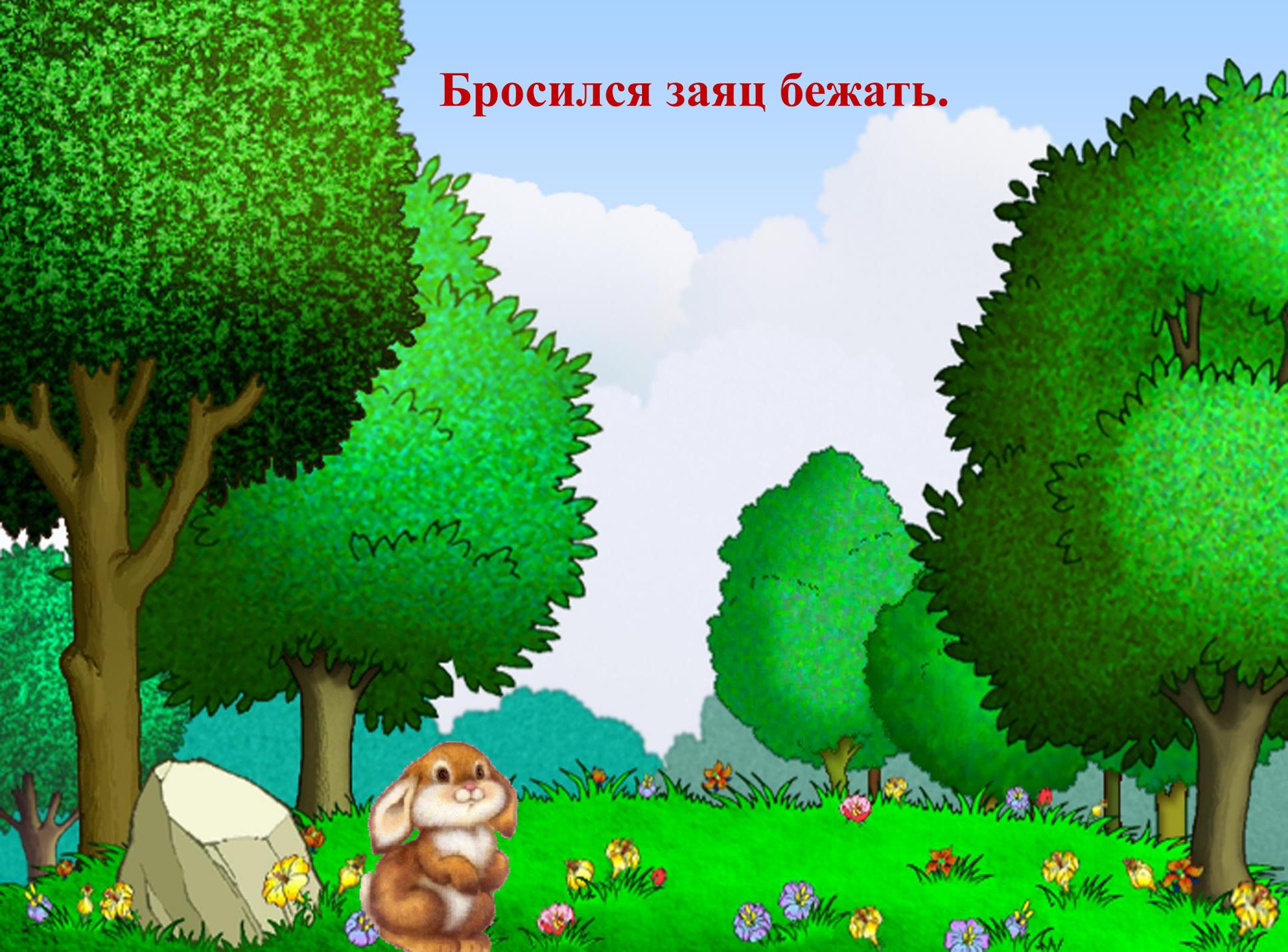
Испугался заяц и бежать.



**Бежал, бежал, присел на пенёк отдохнуть, а дятел
на сосне как застучит!**



Бросился заяц бежать.



Бежал, бежал, забежал в самую
чашу, а там сова как заушает,
крыльями как захлопает.
Побежал заяц из леса
к речке.



А на берегу речки лягушки сидели, громко
квакали. Увидели они зайца - и ежок в воду.



**Тут заяц остановился и говорит:
- А ведь есть звери, что меня,
зайца, боятся!
Сказал так и смело поскакал
обратно в лес.**



**Спасибо
за
внимание**

