

«ДОМ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»

Национальный орнамент

Цель: Формирование у детей с ЗПР элементарные представления о национальном орнаменте разных народов, развивать познавательный интерес к культуре и традициям через игровую и продуктивную деятельность.

Коррекционные задачи

Познавательные:

Уточнять и расширять знания об орнаменте (русский, татарский, узбекский, таджикский, якутский, бурятский).

Учить узнавать и называть элементы узора (полоски, круги, ромбы, точки, завитки).

Учить соотносить орнамент с народом и предметом (платье, ковёр, посуда, рушник).

Развивать умение сравнивать узоры, находить сходства и различия (по цвету, форме, расположению).

Коррекционно-развивающие:

Развивать зрительное и слуховое внимание, память, мышление (анализ, синтез, обобщение).

Обогащать и активизировать словарь: орнамент, узор, элемент, полоска, ромб, круг, завиток, повтор, чередование, симметрия.

Развивать связную речь через ответы на вопросы и описательные рассказы.

Развивать мелкую моторику (рисование, аппликация, выкладывание, обводка, шнуровка).

Развивать пространственную ориентировку (расположение элементов: вверху - внизу, слева - справа, в центре, по краю).

Развивать чувство ритма и чередования (узор = повтор + чередование).

Совершенствовать координацию речи с движением.

Воспитательные:

Воспитывать уважение к культуре и традициям разных народов.

Формировать умение работать в парах и подгруппах, слушать инструкцию до конца.

Поддерживать интерес и положительную мотивацию к занятию.

Воспитывать аккуратность, усидчивость, доводить начатое до конца.

Инструкции для педагога

Общие правила:

1. Все инструкции даются пошагово, короткими фразами, с паузами на выполнение.
2. Одна инструкция = одно действие (для детей с ЗПР недопустимы многоступенчатые задания без опоры).
3. Обязательна наглядность: образцы орнаментов, карточки, трафареты, раздаточный материал.
4. Использовать жесты, показ, образец - «делай, как я», «смотри на образец».

5. Хвалить за каждое правильное действие, не фиксировать внимание на ошибках.
6. При затруднении - упростить задание, дать подсказку-опору, уменьшить количество элементов.
7. Соблюдать принцип от простого к сложному: сначала полоска из 2 элементов, потом узор из 3-4.

Игры и задания

1. «Найди такой же узор» (дидактическая игра с карточками)

Цель: учить соотносить и сравнивать орнаменты.

Материал: парные карточки с орнаментами.

Инструкция:

«Посмотри на картинку»

«Найди такой же узор»

«Положи рядом»

«Что это? Назови»

(Педагог показывает образец на 1-2 карточках, затем дети выполняют сами)

2. «Четвёртый лишний»

Цель: развивать мышление, умение обобщать.

Материал: 4 картинки (3 орнамента одного народа + 1 лишний).

Инструкция:

«Назови, что здесь нарисовано»

«Что здесь лишнее? Почему?»

«Покажи русский (татарский, казахский) узор»

3. «Собери узор» (разрезные картинки, 4-6 частей)

Цель: развивать зрительное восприятие, мелкую моторику.

Материал: разрезные картинки с орнаментами.

Инструкция:

«Возьми части»

«Сложи картинку»

«Что у тебя получилось? Назови»

4. «Продолжи узор» (выкладывание по образцу)

Цель: развивать внимание, чувство ритма, чередование.

Материал: полоски-карточки с начатым узором, геометрические фигуры, мозаика.

Инструкция:

«Посмотри на образец»

«Что дальше? Найди фигуру»

«Положи сюда»

«Продолжай»

5. «Укрась рушник (платок, ковёр)» (аппликация/рисование)

Цель: развивать мелкую моторику, пространственную ориентировку.

Материал: силуэты рушника, платка, ковра; готовые элементы; клей, кисти.

Инструкция:

«Возьми полоску»

«Положи в центр»

«Теперь положи ромб вверх»

«А теперь вниз»

«Что у тебя получилось? Расскажи»

(Обязателен образец перед глазами)

6. «Выложи узор из палочек» (конструирование)

Цель: развивать мелкую моторику, пространственные представления.

Материал: счётные палочки, образцы.

Инструкция:

«Возьми палочки»

«Выложи полоску»

«Теперь выложи ромб»

«Смотри на образец»

7. «Расскажи про узор» (речевое упражнение)

Цель: развивать связную речь.

Инструкция:

«Какой это узор?» - «Это русский узор»

«Что здесь нарисовано?» - «Круги и ромбы»

«Какого цвета?» - «Красный и белый»

«Где расположен узор?» - «В центре (по краю, вверх)»

(Давать опорные картинки-подсказки.)

8. «Чего не стало?» (игра на память)

Цель: развивать зрительную память, внимание.

Инструкция:

«Посмотри на узор. Запомни»

«Закрой глаза»

(Педагог убирает один элемент)

«Открой глаза. Чего не стало?»



«ДОМ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»

Национальная музыка народов России

Цель: Формирование у детей с ЗПР элементарных представлений о национальной музыке народов России, развитие эмоционального восприятия музыки, слухового внимания и интереса к культуре народов через музыкально-игровую деятельность.

Коррекционные задачи

Познавательные:

Уточнять и расширять знания о национальной музыке (русская, татарская, таджикская, узбекская, якутская, бурятская).

Учить узнавать и называть национальные музыкальные инструменты (балалайка, гармонь, домбра, бубен, ложки, барабан, трещотки).

Учить соотносить музыку с народом.

Развивать умение различать музыку по характеру: весёлая - грустная, быстрая - медленная, громкая - тихая.

Коррекционно-развивающие:

Развивать слуховое внимание, музыкальную память, чувство ритма.

Обогащать и активизировать словарь: мелодия, ритм, инструмент, балалайка, гармонь, домбра, бубен, ложки, трещотка, плясовая, колыбельная, марш.

Развивать связную речь через ответы на вопросы и описательные рассказы.

Развивать мелкую моторику (игра на ложках, бубне, трещотках, пальчиковая гимнастика).

Развивать двигательно-слуховую координацию (движение под музыку).

Развивать пространственную ориентировку (движение по кругу, в парах, по залу).

Совершенствовать координацию речи с движением.

Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.

Воспитательные:

Воспитывать уважение к культуре и традициям разных народов.

Формировать умение слушать музыку до конца, не мешать другим.

Формировать умение работать в парах и подгруппах, слушать инструкцию до конца.

Поддерживать интерес и положительную мотивацию к занятию.

Инструкции для педагога

Общие правила:

1. Все инструкции даются пошагово, короткими фразами, с паузами на выполнение.
2. Одна инструкция = одно действие (для детей с ЗПР недопустимы многоступенчатые задания без опоры).
3. Обязательна наглядность: картинки инструментов, национальные костюмы, игрушки, флажки.
4. Использовать показ, образец, жесты - «делай, как я», «смотри на меня».

5. Хвалить за каждое правильное действие, не фиксировать внимание на ошибках.
6. При затруднении - упростить задание, дать подсказку-опору, уменьшить темп.
7. Музыкальные фрагменты - короткие (30-60 секунд), с чётким ритмом.
8. Учитывать слуховые возможности детей: не включать музыку слишком громко.

Игры и задания

1. «Угадай, чья музыка» (дидактическая игра со слушанием)

Цель: учить различать национальную музыку по звучанию.

Материал: аудиозаписи (русская плясовая, узбекская, якутская и т.д) карточки с народами.

Инструкция:

«Слушай музыку»

«Какая она: весёлая или грустная?»

«Найди картинку. Кто это?»

«Положи рядом»

(Педагог показывает образец на 1-2 фрагментах, затем дети выполняют сами)

2. «Найди инструмент» (дидактическая игра с карточками)

Цель: учить соотносить инструмент с народом.

Материал: карточки с инструментами (балалайка, гармонь, бубен, уд, хомус, хуур).

Инструкция:

«Посмотри на картинку»

«Что это? Назови»

«Покажи балалайку (хуур, бубен)»

«Кто играет на этом инструменте?»

3. «Четвёртый лишний»

Цель: развивать мышление, умение обобщать.

Материал: 4 картинки (3 инструмента одного народа + 1 лишний).

Инструкция:

«Назови, что здесь нарисовано»

«Что здесь лишнее? Почему?»

«Покажи русские (узбекские, татарские) инструменты»

4. «Собери инструмент» (разрезные картинки, 4-6 частей)

Цель: развивать зрительное восприятие, мелкую моторику.

Материал: разрезные картинки балалайки, домбры, бубна.

Инструкция:

«Возьми части»

«Сложи картинку»

«Что у тебя получилось? Назови»

(Для детей с низким темпом - 4 части, для более сильных - 6.)

5. «Громко - тихо» (игра на слуховое внимание)

Цель: развивать слуховое восприятие, динамический слух.

Материал: бубен, погремушки.

Инструкция:

«Слушай музыку»

«Если громко - играй громко»

«Если тихо - играй тихо»

«Молодец!»

6. «Хоровод» (музыкально-двигательная игра)

Цель: развивать координацию, пространственную ориентировку.

Материал: русская народная мелодия.

Инструкция:

«Встань в круг»

«Возьмись за руки»

«Идём по кругу»

«А теперь - в центр»

«И обратно»

7. «Расскажи про музыку» (речевое упражнение)

Цель: развивать связную речь.

Инструкция:

«Какая это музыка?» - «Весёлая (грустная, быстрая, медленная)»

«Кто её поёт (играет)?» - «Это русская (якутская) музыка»

«На чём играют?» - «На балалайке (домбре)»

«Тебе понравилась музыка? Почему?»

(Давать опорные картинки-подсказки.)

8. «Чего не стало?» (игра на память)

Цель: развивать зрительную и слуховую память.

Инструкция:

«Посмотри на инструменты. Запомни»

«Закрой глаза»

(Педагог убирает один инструмент)

«Открой глаза. Чего не стало?»

«Назови»



«ДОМ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»

Национальные блюда народов России

Цель: Формирование у детей с ЗПР элементарных представлений о национальных блюдах народов России, развивать познавательный интерес к культуре и традициям через игровую деятельность.

Коррекционные задачи

Познавательные:

Уточнять и расширять знания о национальных блюдах (борщ, пельмени, плов, суши, пицца, блины, лагман, шашлык).

Учить соотносить блюдо с народом и страной.

Развивать умение сравнивать, находить сходства и различия (по цвету, форме, продуктам).

Коррекционно-развивающие:

Развивать зрительное и слуховое внимание, память, мышление (анализ, обобщение, классификация).

Обогащать и активизировать словарь: борщ, плов, суши, пицца, блины, пельмени, лагман, шашлык, национальное блюдо, продукты, посуда.

Развивать связную речь через ответы на вопросы и описательные рассказы.

Развивать мелкую моторику (лепка, обводка, шнуровка, выкладывание).

Развивать пространственную ориентировку (сервировка, расположение на тарелке).

Совершенствовать координацию речи с движением.

Воспитательные:

Воспитывать уважение к культуре и традициям разных народов.

Формировать умение работать в парах и подгруппах, слушать инструкцию до конца.

Поддерживать интерес и положительную мотивацию к занятию.

Формировать элементарные представления о здоровом питании.

Инструкции для педагога

Общие правила:

1. Все инструкции даются пошагово, короткими фразами, с паузами на выполнение.
2. Одна инструкция = одно действие (для детей с ЗПР недопустимы многоступенчатые задания без опоры).
3. Обязательна наглядность: муляжи, картинки, разрезные карточки, игрушечная посуда.
4. Использовать жесты, показ, образец - «делай, как я».
5. Хвалить за каждое правильное действие, не фиксировать внимание на ошибках.
6. При затруднении - упростить задание или дать подсказку-опору.
7. Учитывать аллергии и пищевые ограничения детей (при использовании реальных продуктов).

Игры и задания

1. «Найди блюдо» (дидактическая игра с карточками)

Цель: учить соотносить блюдо с народом/страной.

Материал: карточки с изображением блюд и людей в национальной одежде.

Инструкция:

«Посмотри на картинку. Кто здесь?»

«Найди блюдо этого народа. Положи рядом»

«Назови, что это за блюдо»

(Педагог показывает образец на 1-2 карточках, затем дети выполняют сами.)

2. «Четвёртый лишний»

Цель: развивать мышление, умение обобщать.

Материал: 4 картинки (3 блюда одной кухни + 1 лишнее).

Инструкция:

«Назови, что здесь нарисовано»

«Что здесь лишнее? Почему?»

«Покажи, где (плов, блины...)»

3. «Собери блюдо» (разрезные картинки, 4–6 частей)

Цель: развивать зрительное восприятие, мелкую моторику.

Материал: разрезные картинки пиццы, суши, блинов.

Инструкция:

«Возьми части. Сложи картинку»

«Что у тебя получилось? Назови»

«Из чего сделано это блюдо?»

(Для детей с низким темпом - 4 части, для более сильных - 6.)

4. «Найди пару» (игра на внимание)

Цель: развивать память, внимание.

Материал: парные карточки с блюдами.

Инструкция:

«Найди два одинаковых блюда»

«Покажи и назови, что это»

5. «Расскажи, кто что ест» (речевое упражнение)

Цель: развивать связную речь.

Инструкция:

«Кто ест манты?» - «Манты едят...»

«Кто ест плов?» - «Плов едят...»

«Какое твоё любимое блюдо? Почему?»

9. «Что из чего?» (игра на классификацию)

Цель: развивать мышление, словарь.

Инструкция:

«Блины из чего?» - «Блины из муки»

«Плов из чего?» - «Плов из риса»

«Борщ из чего?» - «Борщ из свеклы, капусты»



«ДОМ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»

Национальные жилища народов России

Цель: Формирование у детей с ЗПР элементарных представлений о разнообразии жилищ народов России, развивать познавательный интерес к культуре народов мира через игровую деятельность.

Коррекционные задачи

Познавательные:

Уточнять и расширять знания о жилищах (изба, юрта, балаган, дом).

Учить соотносить жилище с народом.

Развивать умение сравнивать, находить сходства и различия.

Коррекционно-развивающие:

Развивать зрительное и слуховое внимание, память, мышление (анализ, обобщение).

Обогащать и активизировать словарь: юрта, изба, балаган, кочевники, север.

Развивать связную речь через ответы на вопросы и описательные рассказы.

Развивать мелкую моторику (конструирование, обводка, лепка).

Развивать пространственную ориентировку (расположение частей жилища).

Совершенствовать координацию речи с движением.

Воспитательные:

Воспитывать уважение к культуре разных народов.

Формировать умение работать в парах и подгруппах, слушать инструкцию до конца.

Поддерживать интерес и положительную мотивацию к занятию.

Инструкции для педагога

Общие правила:

1. Все инструкции даются пошагово, короткими фразами, с паузами на выполнение.
2. Одна инструкция = одно действие (для детей с ЗПР недопустимы многоступенчатые задания без опоры).
3. Обязательна наглядность: картинки, макеты, разрезные карточки, игрушки.
4. Использовать жесты, показ, образец - «делай, как я».
5. Хвалить за каждое правильное действие, не фиксировать внимание на ошибках.
6. При затруднении - упростить задание или дать подсказку-опору.

Игры и задания

1. «Найди жилище» (дидактическая игра с карточками)

Цель: учить соотносить жилище с народом/средой.

Материал: карточки с изображением жилищ и людей в национальной одежде.

Инструкция:

«Посмотри на картинку. Кто здесь живёт?»

«Найди дом для этого человека. Положи рядом»

(Педагог показывает образец на 1–2 карточках, затем дети выполняют сами.)

2. «Четвёртый лишний»

Цель: развивать мышление, умение обобщать.

Материал: 4 картинки (3 жилища одного типа + 1 лишнее).

Инструкция:

«Назови, что здесь нарисовано»

«Что здесь лишнее? Почему?»

«Покажи, где юрта (чум, изба...).»

3. «Собери жилище» (разрезные картинки, 4-6 частей)

Цель: развивать зрительное восприятие, мелкую моторику.

Материал: разрезные картинки юрты, иглу, избы.

Инструкция:

«Возьми части. Сложи картинку»

«Что у тебя получилось? Назови»

«Из чего сделан этот дом?»

(Для детей с низким темпом - 4 части, для более сильных - 6)

4. «Найди пару» (игра на внимание)

Цель: развивать память, внимание.

Материал: парные карточки с жилищами.

Инструкция:

«Найди два одинаковых дома»

«Покажи и назови, что это»

5. «Расскажи, кто, где живёт» (речевое упражнение)

Цель: развивать связную речь.

Инструкция:

«Кто живёт в юрте?» - «В юрте живут...»

«Кто живёт в избе?» - «В избе живут...»

(Давать опорные картинки-подсказки.)



«ДОМ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»

Народные игры

Цель: Формирование у детей интереса к народным играм, показать их колорит, связать с традициями и бытом.

Коррекционно-развивающая работа. Народные игры — отличное средство для мягкой коррекции некоторых трудностей. Они помогают развивать: произвольность (умение действовать по правилу); координацию движений, пространственную ориентацию; реакцию и умение быстро переключаться между действиями; мелкую моторику (в некоторых играх есть манипуляции с предметами); речь (когда нужно проговаривать считалки, рифмовки, следовать речевой инструкции).

Инструкция: Чтобы цель сработала, важно адаптировать подход: объяснять правила постепенно, разбивая на простые шаги; активно использовать наглядный показ игровых действий; при необходимости замедлять темп, давать время на осмысление; подбирать игры с учётом индивидуальных особенностей ребёнка (иногда стоит избегать соревновательных моментов на скорость, если они вызывают стресс); комбинировать разные виды игр: сюжетные (где есть образы, в которые можно перевоплотиться) и бессюжетные - это даёт разный развивающий эффект.

